

1º SEMESTRE DE 2020 - PLE

Código: MNA 869 – *Etnografia da Fala: Narrativas, trajetos, memórias e fabulações*

Disciplina: *Narrativas, trajetos, memórias e fabulações*

Professor: Adriana Vianna/ John Cunha Comerford

Nº De Créditos: 03 (Três), 45 Horas Aula

Horário: Terças-Feiras, De 9:30h às 12:30h

Início Do Curso: 11 de agosto de 2020

Término: 10 de novembro de 2020

A disciplina pretende explorar dimensões éticas, políticas, morais e afetivas presentes na produção de narrativas e modos de contar sobre si, sobre o mundo e sobre a vida em contextos etnográficos. Para tanto, vamos explorar inicialmente discussões acerca das condições de enunciação, das marcas discursivas, da dimensão performática e da relação entre poéticas e políticas da fala. Em seguida, tomaremos como fio condutor algumas discussões sobre memória, suas tramas, moralidades, convenções estéticas e potencialidades políticas. Entre os temas que abordaremos, estão os modos como o tempo se faz presente nas narrativas; os rituais de evocação da memória; os enquadramentos, esquecimentos, alegorizações e silêncios que fazem parte da confecção das memórias; as redes, mediações e circuitos que produzem as diferentes formas de lembrar, contar, dizer e desdizer sobre o que aconteceu.

Sessão 1 – apresentação do curso e da dinâmica das aulas

Unidade I: gêneros discursivos e narrativas

Sessão 2

Bakhtin, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. São Paulo: Editora 34, 2016. Páginas 11 - 69

Austin, John. *How to do things with words*. Harvard University Press, 1975 (1962). Lectures I – IV

Sessão 3

Goffman, Erving. *Forms of Talk*. University of Pennsylvania Press, 1981. Capítulo: Footing

Bauman, Richard e Briggs, Charles. Poética e Performance como perspectivas críticas sobre a linguagem e a vida social. *Ilha. Revista de Antropologia* 8 – 1,2, 2006

Ochs, Elinor, e Capps, Lisa (1996) *Narrating the self. Annual Review of Anthropology* 25, 1996

Sessão 4

Bourdieu, Pierre. *A Miséria do Mundo*. Petrópolis, Vozes (capítulo a definir)

Sayad, Abdelmalek. A imigração ou os Paradoxos da Alteridade. São Paulo: Edusp, 1998. “O ‘pecado’ da ausência ou os efeitos da emigração”; “Da mensagem oral à mensagem gravada”

Briggs: Anthropology, interviewing and communicability in contemporary society. *Current Anthropology* 48/4, 2007

Ou

Learning how to ask. A sociolinguistic appraisal of the role of the interview in social science research. Cambridge University Press, 1986. (capítulo a definir)

Sessão 5

Barber, Karen. The anthropology of texts, persons and publics. Oral and written culture in Africa and Beyond. Cambridge University Press, 2007

Finnegan, Ruth. Oral literature in Africa. Cambridge: Open Books, 2012.

Mapanje, Jack. Orality and the memory of justice. *African Studies Bulletin* No. 60. 1995

Unidade II: Tempo, memória, narrativas

Sessão 6

Bakhtin, Mikhail. *Teoria do Romance II. As formas do tempo e do cronotopo*. São Paulo: Editora 34, 2018. (capítulos 1 a 4; 10)

Ricoeur, Paul. Tempo e narrativa 1. A intriga e a narrativa histórica. São Paulo: Martins Fontes, 2010 (capítulo 3)

Palmeira, Moacir. 2002. “Política e tempo: nota exploratória”. In: PEIRANO, Mariza (org.). O dito e o feito. Ensaio de antropologia dos rituais. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, Núcleo de Antropologia da Política, pp. 171-177.

Complementar

Lempert, Michael e Perrino, Sabina. Entextualization and the ends of temporality. *Language & Communication* 27/3 (2007) 205–21

Parmentier Richard J. It’s about time: On the semiotics of temporality. *Language & Communication* 27/3 (2007)

White, Hayden. The value of narrativity in the representation of reality. In *Critical Inquiry* 7(1) 1980

Sessão 7

Halbwachs, Maurice. 1990. A memória coletiva. São Paulo: Vértice.

Connerton, Paul. How societies remember. Cambridge: Cambridge University Press, 1989 (capítulo a indicar)

French, Brigittine. The semiotics of collective memories. *Annual Review of Anthropology* 2012 (41): 337-53

Sessão 8

Antze, Paul and Lambek, Michael (1996) "Introduction: Forecasting memory". In *Tense Past: Cultural Essays in Trauma and Memory*. London: Routledge .

Lambek, Michael. "The Past Imperfect. Remembering as moral practice". In Antze Paul and Lambek Michael (1996) *Tense Past: Cultural Essays in Trauma and Memory*. London: Routledge

Carsten, Janet (2007) "Introduction: Ghosts of memory". In *Ghosts of memory: essays on remembrance and relatedness*. Oxford: Blackwell

Sessão 9

Loraux, Nicole. *The Divided City: On Memory and Forgetting in Ancient Athens*. New York: Zone Books, 2006. (Capítulos: "To forget in the city"; "Of amnesty and its opposite")

ou

Loraux, Nicole. "A cidade grega pensa o um e o dois". Em *A tragédia de Atenas. A política entre as trevas e a utopia*. São Paulo: edições Loyola, 2009

Sant Cassia, Paul (1999) Martyrdom and witnessing: Violence, terror and recollection in Cyprus. *Terrorism and Political Violence*, 11:1, 22-54

Cole Jennifer. The work of memory in Madagascar. *American Ethnologist* 25(4) 1998

Sessão 10

Pollak, M. Memória e identidade social. 1992. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 10

Levi, Primo. *Os afogados e os sobreviventes: Os delitos, os castigos, as penas, as impunidades*. São Paulo: Paz e Terra, 2004. (cap 1 "A memória da ofensa" e cap 3 "A vergonha")

Ross, Fiona. *Bearing Witness: Women and the Truth and Reconciliation Commission in South Africa*. London. Sterling, Virginia: Pluto Press, 2003. (Cap. 2 Testemonial Practices)

UNIDADE III: Falas, silêncios, elipses, entreditos

Sessão 11

Das, Veena. "Ordinary Ethics". in Fassin, D (ed) *A Companion to Moral Anthropology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2012

Das, Veena. Vida e Palavras: A violência e sua descida ao ordinário. São Paulo: Ed. Unifesp, 2020 [2007] (cap. 4: O ato de testemunhar)

Kleinman, Arthur. *What Really Matters: Living a moral life amidst uncertainty and danger*. Oxford: Oxford University Press, 2008 (caps a indicar)

Sessão 12

Cho, Grace. *Haunting the Korean diaspora. Shame, secrecy and the forgotten war*. University of Minnesota Press, 2008. (Introduction: The Fabric of Erasure e Cap.1: Fleshing out the ghost)

Kwon, Heonik. *Ghosts of war in Vietnam*. Cambridge University Press, 2008. (capítulo a definir).

Paiva, Danilo Ramos. *Nervos da terra. Histórias de assombração e política entre os sem-terra de Itapetininga- SP*. São Paulo: Annablume, 2009

Sessão 13

Leite Lopes, José Sergio & Alvim, Rosilene. 1999. Uma autobiografia operária: a memória entre a entrevista e o romance. *Estudos Avançados*, 13 (37), dez. 1999, pp.105-124.

Carneiro, Ana. Um caso, um povo, uma televisão. Formas análogas. *MANA* 20(3): 461-490, 2014

Hartmann, Luciana. *Gesto, palavra e memória. Performances narrativas de contadores de casos*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2011 (capítulo a indicar)

De Certeau, Michel. "O Tempo das Histórias". Em *A invenção do cotidiano*. Artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 1996

Sessão 14

Rios, Ana Lugão e Mattos, Hebe (2005). *Memórias do cativo. Família, trabalho e cidadania no pós-abolição*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. (capítulo a indicar)

Mello, Marcelo. *Reminiscências dos quilombos. Territórios da memória em uma comunidade negra rural*. São Paulo: Terceiro Nome/FAPESP, 2012.

Figurelli, Mônica Fernanda. *Família, escravidão, luta: histórias contadas de uma antiga fazenda*. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2011 (capítulo a indicar)

Alarcon, Daniela Fernandes. *O retorno da terra. As retomadas na aldeia Tupinambá da Serra do Padeiro, sul da Bahia*. São Paulo: Elefante, 2019. Capítulo 3 "A longa resistência Tupinambá"

Sessão 15 – Discussão de livros, memórias ou monografias a serem escolhidos como base para o trabalho final

Alekseievitch, Svetlana. *O Fim do Homem Soviético*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016

Evaristo, Conceição. *Becos da Memória*. Rio de Janeiro: Palas, 2018.

Hartman, Saidiya. *Wayward Lives, Beautiful Experiments – Intimate Histories of Riotous Black Girls, Troublesome Women, and Queer Radical*. NY: WW Norton & Co, 2019

Jesus, Carolina Maria de. *Diário de Bitita*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986

Mintz, Sidney. *Worker in the cane. A Puerto Rican Life History*. New Haven: Yale University Press, 1960

Conceição, Manoel da (1980) *Essa terra é nossa*. Entrevista e edição de Ana Maria Galano. Petrópolis: Vozes

Barros, Francisco Blaudes Souza (2013) *Japuara. Um relato das entranhas do conflito*. Marta Cioccarri (org). Brasília: Ministério do Desenvolvimento Agrário

Mayer, Enrique. *Ugly Stories of the Peruvian Agrarian Reform*. Durham/London: Duke University Press, 2009

Chálamov, Varlam. *Contos de Kolimá*. São Paulo: ed. 34, 2016.