

## 2º SEMESTRE DE 2021

**CÓDIGO:** MNA858 – SOCIOLOGIA DA ARTE

**DISCIPLINA:** Melancolia e Esperança em Walter Benjamin

**PROFESSOR:** Adriana Facina e Raquel Sant'ana (pós-doc PPGAS/MN)

**TIPO:** LIVRE

**Nº DE CRÉDITOS:** 03 (TRÊS), 45 HORAS AULA, 15 SESSÕES

**HORÁRIO:** quartas-feiras, das 13:30 às 17:30

**INÍCIO DO CURSO:** 29/09/2021

**LINK:** <https://classroom.google.com/c/MzkwNjgzNDk4MDIy>

**Código:** pwc7loy

*Este curso é uma homenagem a Leandro Konder,  
mestre inspirador de grandes esperanças.*

A disciplina será voltada para leitura e discussão de escritos de Walter Benjamin em que ele tematiza melancolia e esperança como chaves para a compreensão do capitalismo e sua necessária superação (*Aufhebung*) revolucionária. Partiremos das proposições de Freud sobre luto e melancolia, relacionadas às suas análises sobre o contexto da Grande Guerra e leremos as contribuições de Benjamin como analista que se dedica a compreender o contexto histórico do fascismo e sua dimensão de "estetização da política". Trataremos dos desdobramentos metodológicos, teóricos e políticos desses esforços e sua especial capacidade de ocupar limiares a partir de noções como "experiência", "ruína" e a das "centelhas da esperança" (as possibilidades de "redenção" coletiva dos oprimidos). Propomos assim, também, uma discussão sobre as implicações de sua teoria da história e sua crítica ao "progresso" tanto no que se refere às análises do passado ("escovar a história a contrapelo"), como no que se refere à sua noção de "futuro" e "esperança".

PROGRAMA:

### **Sessão 1 (29/09/2021): Apresentação do curso**

FACINA, Adriana. 2021. **Sujeitos de sorte: narrativas de esperança em produção artísticas no Brasil recente.** (no prelo)

KONDER, Leandro. 1989. **Walter Benjamin: O marxismo da melancolia**. Rio de Janeiro, Campus.

### **Sessão 2 (06/10/2021): Luto, melancolia e esperança**

FREUD, Sigmund. 2010. Considerações contemporâneas sobre a guerra e a morte (1915) e A transitoriedade (1916). In: **Introdução ao narcisismo, ensaios de metapsicologia e outros textos (1914-1916)**. São Paulo, Companhia das Letras.

### **Sessão 3 (13/10/2021): Luto e Melancolia**

FREUD, Sigmund. 2010. Luto e melancolia (1917 [1915]). In: **Introdução ao narcisismo, ensaios de metapsicologia e outros textos (1914-1916)**. São Paulo, Companhia das Letras.

KRISTEVA, Julia. Sol negro. 1997. **Deprésion y melancolía**. Caracas, Monte Ávila Editores Latinocamericana.

### **Sessão 4 (20/10/2021): Origem do drama barroco alemão**

BENJAMIN, Walter. 1984. **Origem do drama barroco alemão**. São Paulo, Brasiliense.

### **Sessão 5 (27/10/2021): Surrealismo, fascismo e estetização da política**

BENJAMIN, Walter. 1993. O surrealismo. O último instantâneo da inteligência europeia; A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo, Brasiliense.

### **Sessão 6 (03/11/2021): Sobre o conceito de história**

BENJAMIN, Walter. 2020. **Sobre o conceito de história: edição crítica**, organização e tradução de Adalberto Müller e Márcio Seligmann-Silva. São Paulo, Alameda Casa Editorial.

LÖWY, Michael. 2005. **Walter Benjamin: aviso de incêndio**. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”. São Paulo, Boitempo.

### **Sessão 7 (10/11/2021): Sobre o conceito de história**

BENJAMIN, Walter. 2020. **Sobre o conceito de história: edição crítica**, organização e tradução de Adalberto Müller e Márcio Seligmann-Silva. São Paulo, Alameda Casa Editorial.

LÖWY, Michael. 2005. **Walter Benjamin: aviso de incêndio. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”**. São Paulo, Boitempo.

### **Sessão 8 (17/11/2021): Baudelaire e Proust**

BENJAMIN, Walter. 1993. A imagem de Proust. In: **Magia e técnica, arte e política**.

São Paulo, Brasiliense.

BENJAMIN, Walter. 2018. Baudelaire. In: **Passagens**. Belo Horizonte, Editora UFMG, volume I.

### **Sessão 9 (24/11/2021): Paris, capital do século XIX**

BENJAMIN, Walter. 2018. Paris, capital do século XIX. In: **Passagens**. Belo Horizonte, Editora UFMG, volume I.

### **Sessão 10 (01/12/2021): Rua de mão única**

BENJAMIN, Walter. 1987. **Rua de mão única**. São Paulo, Brasiliense.

### **Sessão 11 (08/12/2021): Infância, brinquedos e brincadeiras**

BENJAMIN, Walter. 1993. Livros infantis antigos e esquecidos; História cultural do brinquedo; Brinquedo e brincadeira. In: **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo, Brasiliense.

### **Sessão 12 (15/12/2021): Melancolia de esquerda/Experiência e pobreza**

BENJAMIN, Walter. 1993. Melancolia de esquerda. A propósito do novo livro de poemas de Erich Kästner; Experiência e pobreza. In: **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo, Brasiliense.

### **Sessão 13 (22/12/2021): Brecht**

BENJAMIN, Walter. 1993. Que é o teatro épico? Um estudo sobre Brecht; O autor como produtor. In: **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo, Brasiliense.

### **Sessão 14 (05/01/2022): O contador de histórias/Goethe e a esperança**

BENJAMIN, Walter. 2002. As afinidades eletivas de Goethe. In: Escritos sobre Goethe. São Paulo, Duas Cidades/Ed. 34.

LAVELLE, Patrícia. (org.). 2018. **Walter Benjamin. A arte de contar histórias**. São Paulo, Hedra.

**Sessão 15 (12/01/2022): Apresentação das propostas de trabalhos finais**

**Entrega dos trabalhos finais: 14/02/2022**

**Bibliografia de apoio:**

ARENDDT, Hannah. 2008. **Homens em tempos sombrios**. São Paulo, Companhia das Letras.

DIDI-HUBERMAN, Georges. 2017. **Quando as imagens tomam posição**. Belo Horizonte: Editora UFMG.

BUCK-MORSS, Susan. 2012. Estética e anestética: uma reconsideração de "A obra de arte" de Walter Benjamin. **Benjamin e a obra de arte: técnica, imagem, percepção**. Rio de Janeiro: Contraponto.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. 2013. **História e narração em Walter Benjamin**. São Paulo, Perspectiva.

\_\_\_\_\_. 2014. Rememoração. In: **Limiar, Aura e Rememoração. Ensaios sobre Walter Benjamin**. São Paulo, Editora 34.

KEHL, Maria Rita. 2015. A melancolia em Walter Benjamin e Freud. In: MACHADO, Carlos Eduardo Jordão et al. **Walter Benjamin: experiência histórica e imagens dialéticas**. São Paulo, Editora Unesp.

LAGES, Susana Kampff. 2019. **Walter Benjamin. Tradução e melancolia**. São Paulo, Edusp.

ROUANET, Sérgio Paulo. 1990. **Édipo e o anjo. Itinerários freudianos em Walter Benjamin**. Rio de Janeiro, Edições Tempo Brasileiro.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. 2010. **A atualidade de Walter Benjamin e de Theodor W. Adorno**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.

THOLEN, Toni. 2015. Crítica melancólica - Benjamin e Adorno. In: MACHADO, Carlos Eduardo Jordão et al. **Walter Benjamin: experiência histórica e imagens dialéticas**. São Paulo: Editora Unesp.

WITTE, Bernd. 2017. **Walter Benjamin. Uma biografia**. Belo Horizonte, Autêntica.