

2º Semestre de 2020

Código: MNA838 - Antropologia das Instituições de Conservação Cultural

Disciplina: *Quando as coisas se tornam cultura*

Professorxs: Renata Menezes & Edmundo Pereira

Tipo: Livre

Nº de créditos: 03 (Três), 45 Horas aula, 15 Sessões

Horário: 6ª feira, 13 a 17h

Início do curso: 04/12/2020

Sala virtual: O link para acesso à plataforma virtual será divulgado por e-mail aos inscritos

Ementa:

Este curso pretende dar sequência a reflexões sobre materialidades, coleções e patrimônios que vimos desenvolvendo em semestres anteriores, a partir do conceito de cidadania patrimonial (LIMA Fo, 2015). A elas, após o incêndio em 2018 do Museu Nacional/UFRJ, incorporamos o conceito de emoção patrimonial (FABRE, 2013), a literatura sobre desastres patrimoniais, e a comparação de casos, como os do Museu de História Natural da UFMG e da Catedral de Notre Dame (França).

Nesse conjunto, questões da cultura se colocam e indiciam, da politização das subjetividades e das memórias às modulações locais de políticas públicas e de reconhecimento de direitos. Pretendemos, no curso, portanto, partir de certa problematização do conceito de cultura e das implicações de seus usos para classificar coisas, ou conjuntos de coisas variadas. Trata-se, obviamente, de um termo-chave da disciplina antropológica, porém, com um uso bem mais amplo, perpassando muitos domínios disciplinares e sociais, cujo alcance propomos mapear. Consideraremos nesse mapeamento os regimes de valor acionados pelo conceito e as condições de objetivação em que estes se configuram, sobretudo ao redor das coisas religiosas em algumas de suas materialidades e processos de materialização.