

1º SEMESTRE DE 2021

CÓDIGO: MNA801 – PROBLEMAS DA ANTROPOLOGIA COMPARADA

DISCIPLINA: Etnografias de processos cosmopolíticos: vírus, pássaros, cogumelos e espíritos

PROFESSOR: Aparecida Maria Neiva Vilaça, Carlos Estellita-Lins (Professor e Pesquisador da Fiocruz).

ALUNO ASSISTENTE: Victor Amante (doutorando) e Laura Lobato-Baars (Mestrado)

TIPO: LIVRE

Nº DE CRÉDITOS: 03 (TRÊS), 45 HORAS AULA, 15 SESSÕES

HORÁRIO: quintas-feiras, de 13h às 17h

INÍCIO DO CURSO: 06/05/2021

Esse curso tem por objetivo a leitura de etnografias que tratam de negociações entre ontologias, epistemologias e socialidades distintas em busca de soluções comuns que não deixem de considerar as diferenças constitutivas entre os entes envolvidos. Considerando a crise-covid e a catástrofe climática como parte de uma agenda incontornável, estamos interessados examinar os trabalhos produzidos por diferentes áreas, tais como a filosofia, a biologia, os estudos de ciência e tecnologia e a literatura, sobre alguns temas ambientais - especialmente aqueles que envolvem disputas entre diferentes coletivos e humanidades -, visando o diálogo com conceitos e ideias oriundos da etnologia americanista.

Sessões

1º sessão - 6/5 – Apresentação [Os alunos deverão ter lido o texto abaixo]

HAWARAY, Donna J. 2016. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*.

Durham and London: Duke University Press. (Cap 8: “The Camille Stories”).

Introdução:

2º sessão - 13/5

HAWARAY, Donna J. 2016. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*.

Durham and London: Duke University Press. (Introdução, Cap. 2, 3, 5, 6 e 7).

GILBERT, Scott; SAPP, Jan; TAUBER, Alfred I. 2012. A Symbiotic View of Life: We Have Never Been Individuals. *The Quarterly Review of Biology*. Vol. 87, No. 4 (December 2012), pp. 325-341. Published by: The University of Chicago Press.

Pássaros e outros viventes

3º sessão - 20/5

HAWARAY, Donna J. 2016. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Durham and London: Duke University Press. (Cap. 1)

DESPRET, Vinciane. 2019. *Habiter en oiseau*. ACTES SUD.

4º sessão - 27/5

VAN DOOREN, Thom. 2014. *Flight ways: Life and Loss at the Edge of Extinction*. New York: Columbia University Press.

5º sessão - 10/6 (dia 3 é feriado)

VAN DOOREN, Thom. 2014. *Flight ways: Life and Loss at the Edge of Extinction*. New York: Columbia University Press.

6º sessão - 17/6

DESPRET, Vinciane. 2016 *What Would Animals Say if We Asked the Right Questions?* Minneapolis, London: University of Minnesota Press.

Cogumelos

7º sessão - 24/6

TSING, Anna L. 2015. *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*. Princeton and Oxford: Princeton University Press.

8º sessão - 1/7

TSING, Anna L. 2015. *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*. Princeton and Oxford: Princeton University Press.

Extinções

9º sessão - 8/7

ROSE, Deborah Bird; VAN DOOREN, Thom; CHRULEW, Matthew (Eds.). 2017. *Extinction Studies: Stories of Time, Death and Generations*. New York: Columbia University Press.

MUEHLMANN, Shaylih. 2011. Von Humboldt's parrot and the countdown of last speakers in the Colorado Delta. *Language & Communication*. 32 (2012), pp.160-168.

_____. 2012. Rhizomes and other uncountables: The malaise of enumeration in Mexico's Colorado River Delta. *American Ethnologist*. Vol.39, No.2, pp.339-353.

Micróbios

10º sessão - 15/7

LATOUR, Bruno. 1984. *Les microbes: guerre et paix suivi de irreductions*. Paris: Editions A. M. Métailié.

Social Anthropology (Journal) – número especial sobre Covid (Volume 28, Issue 2) – artigos a escolher

<https://onlinelibrary.wiley.com/toc/14698676/2020/28/2>

11º sessão – 22/7

KECK, Frédéric. 2020 *Avian reservoirs: virus hunters and birdwatchers in Chinese sentinel posts* (Experimental Futures). Durham & London: Duke University Press.

(Partes a escolher)

12º sessão - 29/7

KECK, Frédéric, KELLY, Ann H. & LYNTERIS, Christos 2019. *The Anthropology of Epidemics*. London & New York: Routhledge. Introdução, Cas 3, 5 e 6.

Narrativas:

13º sessão - 5/8

LE GUIN, Ursula. 2017. *Dancing at the Edge of the World: Thoughts on Words, Women, Places*. Groove Press. (caps “Facing it”; “The woman without answers”;

“Theodora”; “Science Fiction and the Future”; “Woman/Wilderness”; “Who is responsible?”).

14º sessão - 12/8

PACHECO, Gustavo. 2018. *Alguns Humanos*. Ed. Tinta da China

15º sessão - 19/8

Discussão com os alunos sobre história de ficção a ser escrita em grupos de duas ou três pessoas inspirada em “Camille Stories”.