

Disciplina: MNA701 Teoria Antropológica I (PLE)

Professor: Edmundo Pereira

1º semestre de 2020

Nº de créditos: 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões

Horário: 2º Feira – 9:00 – 13:00

EMENTA:

Curso de introdução aos pensamentos e práticas antropológicos através, sobretudo, da leitura e discussão de *textos* que contribuíram para o desenvolvimento e consolidação da *disciplina*. O curso se organiza em torno das principais *correntes* que marcaram sua fundação, seguindo uma linha cronológica que se inicia em meados do século XIX e se encerra nos anos 1960. Recuperando algumas das condições de possibilidade históricas e sociais da emergência da disciplina, objetiva-se tanto apresentar a formação da Antropologia como conhecimento técnico-científico e humanista; quanto como idioma para dar conta dos temas e debates sobre a formação e desenvolvimento das *sociedades* e das *culturas* humanas, paulatinamente difundido em arenas multiculturais complexas que geraram contra-argumentações de crítica e revisão de alguns de seus princípios epistêmicos e ético-morais.

PROGRAMA:

1. Re-introdução.

ÁFRICAS

2.

LERI, Michel. *A África Fantasma*. SP: Cosac Naify, 2007:pp.119-208 (4 de agosto – 5 de dezembro/1931).

FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscara Branca*. EDUFBA, 2008:pp.25-31;83-102.

ROUCH, Jean. *Les Maitres Fous*. 1955.
<https://www.youtube.com/watch?v=fCl-5nKYkTI>

3.

EVANS-PRITCHARD, E. E. & FORTES, Meyer. *Sistemas Políticos Africanos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1981 (Introdução).

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Os Nuer. Uma descrição de modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota*. SP: Perspectiva, 1993:pp.5-22;151-200 (Introdução, Cap. 4).

Leitura complementar:

RADCLIFFE-BROWN, A. R. "Sobre o Conceito de Função nas Ciências Sociais" e "Sobre a Estrutura Social". In: *Estrutura E Função na Sociedade Primitiva*. RJ: Vozes, 1973:pp.220-251.

4.

MITCHELL, J. Clyde. "A dança kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte". In: Feldman-Bianco, Bela (Org.) *Antropologia das sociedades contemporâneas*. São Paulo: Editora UNESP, 2010:pp. 365-436.

TURNER, Victor. "Os símbolos no ritual Ndembu". In: *Floresta de símbolos. Aspectos do ritual ndembu*, Niterói, EdUFF, 2005:pp.49-82.

CURRIGTON, Matt. *War and Love in the Nile: The Dinka*. National Geographic, 2006. (Documentário).

Leitura complementar:

GLUCKMAN, Max. "Análise de uma situação social na Zululândia moderna". In: Feldman-Bianco, Bela (Org.) *Antropologia das sociedades contemporâneas*. São Paulo: Editora UNESP, 2010:pp.237-364.

5.

KENYATTA, Jomo. 1938. *Facing Mount Kenya*. London: Martin, Secker and Warburg. (Preface, Introduction, Cap. XII, Conclusion).

Leitura complementar:

OWOSU, Maxwell. "Ethnography of Africa: The usefulness of the useless", *American Anthropologist*, Vol. 80, n. 2, 1978, pp. 310-334.

AUSTRÁLIA & OCEANIAS

6.

DURKHEIM, Émile & MAUSS, Marcel. "Algumas formas primitivas de classificação". Em: Rodrigues, J. A. (org.) *Durkheim. Sociologia*. SP: Guanabara, 1995:183-203.

MAUSS, Marcel & HUBERT, Henri. "Esboço de uma teoria geral da Magia". Em: Mauss, M. *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naify, 2003:49-184.

Leitura complementar:

HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita. Estudo sobre a polaridade religiosa". In: *Sociologia Religiosa e Folclore*. Petrópolis: Vozes, 2016:pp. 97-121.

7.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. SP: Abril Cultural, 1984 ("Prefácio", "Introdução", III-V, XIX, XXII).

Leitura complementar:

MALINOWSKI, Bronislaw. "An ethnographic theory of language and some practical corollaries". Em: Malinowski, B. *Coral Gardens and their Magic. Volume II: The language of magic and gardening*. London: George Allen & Unwin Ltd., 1935:pp. 3-74.

8.

MAUSS, Marcel. "Ensaio sobre a Dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas". Em: Mauss, M. *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naify, 2003:185-318.

RIAL, Carmen & GROSSI, Miriam. *Mauss segundo e suas alunas*. Brasil, 2002. (Documentário). <https://vimeo.com/37724989>

Leitura complementar:

MAUSS, Marcel. "Ensaio sobre as variações sazonais nas sociedades esquimós". In: *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naify, 2003:pp.425-505.

9.

LEENHARDT, Maurice. "Introduction", "The Melanesians", "The notion of the body", "The structure of the Person in the Melanesian world" e "Myth". In: *Do Kamo. Person and Myth in the Melanesian World*. University of Chicago Press, 1979:pp.1-5;11-23;153-196.

10.

FIRTH, Raymond. "Social Organization and Social Change". *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 84 (1/2), 1954: pp.1-20.

FIRTH, Raymond. *Social Change in Tikopia*. London: Allen & Unwin, 1959 (I. Tikopia Re-studied; III. Critical pressures on food supply and their economic effects).

AMÉRICAS

11.

BOAS, Franz. "As limitações do método comparativo da Antropologia", "Raça e Progresso". In: Castro, C. (org.) *Antropologia Cultural*. RJ: Jorge Zahar, 2004: pp. 25-52;67-86.

BOAS, Franz. "III. The Potlatch". In: *The Social Organization and the Secret Societies of the Kwakiutl Indians*. Smithsonian Institution, 1970: pp. 341-357.

SINGER, André. *The Shachles of Tradition – Franz Boas*. Série *Strangers Abroad*. Central Television, 1986 (Documentário).

<https://www.youtube.com/watch?v=zK5IYPeAbDM>

Leitura complementar:

BOAS, Franz. "Os objetivos da pesquisa antropológica". In: Castro, C. (org.) *Antropologia Cultural*. RJ: Jorge Zahar, 2004: pp. 87-109.

12.

BENEDICT, Ruth. *Padrões da Cultura*. RJ: Vozes, 2013 :pp.13-48; 153-188 (Caps. 1-3; 7-8).

SAPIR, Edward. "A emergência do conceito de personalidade em um estudo de culturas". In: Castro, Celso (Org.) *Cultura e personalidade. Margareth Mead, Ruth Benedict, Edward Sapir*. RJ: Zahar, 2015.

MEAD, Margaret & BATESON, Gregory. *Childhood rivalry in Bali and New Guinea*. New York University. 1952 (Documentário).
https://www.youtube.com/watch?v=Yv9TUgo_f4U

Leitura complementar:

MEAD, Margaret. "National Character". In: Tax, S. (Ed.). *Anthropology Today. Selections*. Chicago: The University of Chicago Press, 1962:pp. 396-421.

13.

PARK, Robert Ezra. "A Cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano". Em: Velho, O. G. (org.). *O Fenômeno Urbano*. RJ: Zahar Editores, 1987:26-67.

BECKER, Howard. *Outsiders. Estudos de sociologia do desvio*. RJ: Jorge Zahar Ed., 2008:pp. 9-49;89-128.

Leitura complementar:

REDFIELD, Robert. "The social organization of tradition". In: *Peasant Society and Culture. An Anthropological Approach to Civilization*. USA: The University of Chicago Press, 1956:pp. 67-104.

14.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "História e Antropologia", "A Eficácia simbólica". *Antropologia Estrutural I*. RJ: Tempo Brasileiro, 1970:pp.13-44;215-236.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A Gesta de Asdiwal". In: *Antropologia Estrutural II*. RJ: Tempo Brasileiro, 1970:152-205.

MAIA, Maria. *Levi-Strauss: Saudades do Brasil*. 2005. (Documentário).
<https://www.youtube.com/watch?v=PK7Hh0hZzeE>

Leitura complementar:

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Linguística e Antropologia". *Antropologia Estrutural I*. RJ: Tempo Brasileiro, 1970:pp.85-100.

FRONTEIRAS

15.

LEACH, Edmund R. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia. Um Estudo da Estrutura Social Kachin*. SP: Edusp, 1996:65-121; 307-333 (Parte I. O problema e seu cenário, Cap. 9, Conclusão).

Bibliografia de Apoio:

AGAWU, Kofi. *Representing African Music. Postcolonial notes, queries, positions*. USA: Routledge, 2003.

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. SP: Cia das Letras, 2008.

BARNES, J. A. "Redes Sociais e Processo Político". In: Feldmann-Bianco, B. (org.) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. SP: Global, 1987:159-194.

BERT, Jean-François. *Marcel Mauss, Henri Hubert et la sociologie des religions*. Paris: La cause des LIVRES, 2012:pp.41-66.

BOURDIEU, Pierre. "Campo intelectual e projeto criador". In: Pouillon, J. (org.) *Problemas do estruturalismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1968: pp. 105-145.

BOURDIEU, Pierre. "O campo científico". In Ortiz, R. (org.) *Pierre Bourdieu*. São Paulo: Ed. Ática, 1983: pp.122-155.

BUNZL, Matti. "Franz Boas and the Humboldtian Tradition: from Volksgeist and Nationalcharakter to an Anthropological Concept of Culture". In: Stocking, George W. (Ed.). *Volksgeist as Method and Ethic. Essays on Boasin Ethnography and the German Anthropological Tradition*. USA: The University of Wisconsin Press, 1996:pp. 17-78.

CLIFFORD, James. "Museologia e contra-história: viagens pela Costa Noroeste dos Estados Unidos". In: ABREU, Regina; CHAGAS, M. (Org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, Faperj, Uni-Rio, 2003.

CLIFFORD, James. "Trabalho de campo, reciprocidade e elaboração de textos etnográficos: o caso de Maurice Leenhardt". In: *A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX*. RJ: Editora UFRJ, 1998:pp.227-251.

COHN, Bernard. "Introduction", "The transformation of Objects into Artifacts, Antiquities and Art in Nineteenth-Century India". In: *Colonialism and Its Forms of Knowledge*. USA: Princeton University Press, 1996.

DURKHEIM, Émile. *Hobbes à l'agrégation. Un cours d'Émile Durkheim suivi par Marcel Mauss*. Paris : EHESS, 2011 :pp.7-24.

EVANS-PRITCHARD, E. E. "Antropologia e Historia". In: *Ensayos de Antropologia Social*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1962:pp. 44-67.

EVANS-PRITCHARD, E. E. "Some Recollections on Fieldwork in the Twenties", *Anthropological Quarterly*, 46 (4), 1973: pp. 235-242.

EVENS, T.M.S. & HANDELMAN, Don. (Ed.) *The Manchester School. Practice and Ethnographic Praxis in Anthropology*. New York, Berghman Books, 2006.

FABIAN, Ann. *The Skull collectors; Race, science and america's unburied dead*. USA: University of Chicago Press, 2010 [Introduction; Caps. 1-3; 5-Epilogue]

FARIA, Luiz de Castro. "Teoria Clássica em Antropologia" (Programa de Curso). In: *Antropologia, Escritos Exumados 3. Lições de um praticante*. Niterói: EdUFF, 2006: pp.201-208;256-265.

FINDLEN, Paula. "Introduction", "Pilgrimages of Science". *Possessing Nature. Museums, Collecting and Scientific Culture in Early Modern Italy*. USA: University of California Press, 1994: pp. 1-11;155-193.

FOUCAULT, Michel. "Sobre a arqueologia das ciências. Resposta ao círculo de epistemologia". Em: *Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005: pp. 82-118.

FRAZER, James. *O Ramo de Ouro*. RJ: Guanabara Koogan, 1982: pp. 20-46;232-250.

HANNERZ, Ulf. *Exploring the City*. USA: Columbia University Press, 1983 (Caps. 3 e 4):pp.59-162.

HERLE, Anita & ROUSE, Sandra. "Introduction: Cambridge and the Torres Strait". In: HERLE, Anita & ROUSE, Sandra (Eds.) *Cambridge and the Torres Strait*.

Centenary Essays on the 1898 Anthropological Expedition. New York: Cambridge University Press, 2009:pp.1-22.

HURSTON, Zora. *Mules and Men*. USA: Harper-Collins e-books, 2008.

HYMES, Dell. "The use of Anthropology: critical, political, personal". In: Hymes, D. (Ed.). *Reinventing anthropology*. New York, Vintage Books, 1974:pp. 3-79.

KAMENETSKY, Christa. "Introduction", "The sources of the collection", "The methods of the collection". In: *The Brothers Grimm and their Critics. Folktales and the Quest for Meaning*. USA: Ohio University Press, 1992: pp. 1-6;113-177.

KECK, Frédéric. "Introduction". In: *Lévy-Bruhl. Entre philosophie et anthropologie*. França: CNRS Editions, 2008.

KROEBER, Alfred & KLUCKHOHN, Clyde. "The Nature of Culture". In: *Culture. A critical review of concepts and definitions*. Massachusetts: The Peabody Museum, 1952:pp. 83-94. h, 1970: pp.61- 118.

KUPER, Adam. *A invenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: Editora UFPE, 2008.

L'ETOILE, Benoît de. 2010. *Le Goût des Autres. De l'Exposition colonial aux Arts premiers*. Paris : Flammarion, 2007 ("Collecter les cultures du monde: des ethnographes en expédition"):pp.185-237.

LÉVI-STRAUSS, Claude & ERIBON, Didier. « As Leis do Espírito ». In: *De Perto e de Longe*. SP : Cosac & Naify, 2005 :pp.143-201.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Introdução à obra de Marcel Mauss". In: *Mauss, M. Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naify, 2003:pp.11-46.

MALINOWSKI, B. Resenha de 'As Formas Elementares da Vida Religiosa'. Folk-lore, 1913:pp.2-4.

MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo". In: *Mauss, M. Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naify, 2003:185-318.

MORGAN, Lewis H. *Systems of consanguinity and affinity of the human family*. Oosterhout: Anthropological Publications, 1970 (Prefácio, parte I, Caps. 1 e 2): pp.V-IX; 3-15.

MÜLLER-WILLE, Ludger. "Introduction", "Geographical and Ethnological Paradigms", "Early geographical studies, 1881-1883", "Artic Research and Publicity, 1883-1885". In: *The Franz Boas Enigma. Inuit, Artic and Sciences*. Montréal: Baraka Books, 2014: pp.23-62.

ORTNER, Sherry B. "Teoria na antropologia desde os anos 60". *Mana* 17.2 (2011): 419-466.

ORTNER, Sherry. "Dark anthropology and its others: theory since the eighties". *Hau: Journal of Ethnographic Theory*, 6 (1): 47-73, 2016.

RIVERS. "O método genealógico na pesquisa antropológica". Em: Oliveira, R. C. (org.). *A Antropologia de Rivers*. Campinas: Unicamp, 1991:pp.155-178.

SAID, Edward. "Prefácio da edição de 2003". In: *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p.11-26.

SAPIR, Edward. "Culture, Genuine and Spurious". In: Mandelbaum, D. G. (Ed.). *Selected Papers of Edward Sapir in Language, Culture and Personality*. University of California Press, Berkeley, 1985:pp. 308-331. (Tradução em português)

SIGAUD, Ligia. "As vicissitudes do 'Ensaio sobre o Dom'". *Mana*, 5(2),1999:89-124.

SIGAUD, Lygia. "O Mundo desmágicizado". *Mana*, 19(3): pp.581-590, 2013.

STOCKING Jr., George. "Bones, bodies, behavior". In: Stocking Jr., G. (Ed.) *Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology*. Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1988

STOCKING Jr., George. "The Ethnographic Magic: Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski". In: *Observers observed. Essays on Ethnographic Field Work*. USA: The University of Wisconsin Press, 1983:pp.70-120.

STOCKING Jr., George. « French Anthropology in 1800 ». In: *Race, Culture and Evolution. Essays on the History of Anthropology*. New York : The Free Press, 1968 :pp. 13-41.

STOCKING, George W. "Dr. Durkheim and Mr. Brown. Comparative Sociology at Cambridge in 1910". In: *Functionalism Historicized. Essays on British Social Anthropology*. USA: The University of Wisconsin Press, 1984:pp.106-130.

STOCKING, George W. "Victorian Cultural Ideology and the Image of Savagery (1780-1870)". In: *Victorian Anthropology*. New York: The Free Press, 1987:pp.186-237.

THOMAS, David Hurst. *Skull wars. Kennewick man, archaeology and the battle for native identity*. USA: Basic Books, 2000 [caps. 4-10;18-21;24]

TOMAS, David. "Tools of the Trade: the production of ethnographic Observations on the Andaman Islands, 1858-1922". In: Stocking Jr., G. (Ed.) *Colonial Situations. Essays on the contextualization of ethnographic knowledge*. USA: The University of Wisconsin Press, 1991:pp. 75-108.

TYLOR, Edward B. "A ciência da cultura". Em: Castro, C. (org.) *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. RJ: Zahar Editor, 2005: pp. 67-100.

VAN GENNEP, Arnold. *Os Ritos de Passagem*. RJ: Vozes, 1978 (Caps. 1, 6 e Conclusões).

VERMEULEN, Han. F. "History and Theory of Anthropology and Ethnology: Introduction". In: *Before Boas. The Genesis of Ethnography and Ethnology in the German Enlightenment*. USA: University of Nebraska Press, 2015:pp.1-38.

WIRTH, Louis. "O urbanismo como modo de vida". Em: Velho, O. G. (org.). *O Fenômeno Urbano*. RJ: Zahar Editores, 1987:90-114.
