# ANEXO AO EDITAL Nº 693
# EDITAL CONCURSO DE SELEÇÃO 2026 – DOUTORADO
# ANEXO 2 - BIBLIOGRAFIA


ERNAUX, Annie. 2022. *O Acontecimento*. Tradução de Isadora de Araújo Pontes. São Paulo: Editora Fósforo.

ESCOLAR, Diego. 2025. "Memorias de esclavas Mapuche en Mendoza, Argentina, decadas de 1880 y 1940". *Memórias Insurgentes* 4(4), p. 142-167.

MAUSS, Marcel. 2003. “Uma categoria do espírito humano: A noção de pessoa, a de "eu"”. In: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: COSACNAIFY, p. 367-397.

MEINTJES, Louise. 2005. “O sentimento da política: produzindo zululidade em um estúdio de gravação sul-africano”. *Debates*, 8, pp.71-92

SOUZA, Rute Morais. 2026. "'The traditional is where history lives': the transformations and remaking of the Anacé people in violated territories". *Vibrant - Virtual Brazilian Anthropology* 23, p. 609-631.

STROTHER. Z. S. Strother. 2013. “A Photograph Steals the Soul’: The History of an Idea.” In: *Portraiture and Photography in Africa*, ed. John Peffer and Elisabeth Cameron. Bloomington: Indiana University Press, p. 177-212.

WAGNER, Roy. 2011. “A pessoa fractal”. *Ponto Urbe* [Online], 8.