EDITAL CONCURSO DE SELEÇÃO 2025 - DOUTORADO
ANEXO 2 - BIBLIOGRAFIA

1. CLIFFORD, James. “Introdução: verdades parciais” In: James Clifford, George E. Marcus (orgs). *A escrita da cultura*: poética e política da etnografia. Rio de Janeiro: Editora da UERJ; Papeis Selvagens Edições, 2016, pp. 31-61.

2. ÉRIBON, Didier. *Retorno a Reims*. 2ª ed.. Editora Âyiné: Belo Horizonte, 2025.

3. FASSIN, Didier. “True life, real lives: Revisiting the boundaries between ethnography and fiction”. *American Ethnologist*, Vol. 41, No. 1, pp. 40–55, DOI: 10.1111/amet.12059.

4. KULICK, Don. *Travesti*. Prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil. Rio de Janeiro: Editora da Fiocruz, 2008.

5. LOUIS, Édouard. *Mudar: método*. São Paulo: Todavia, 2025.

6. SAER, Juan José. “O conceito de ficção”. *Sopro – Panfleto Político Cultural*, 15, Florianópolis: Cultura e Barbárie. Disponível em: https://culturaebarbarie.org/sopro/n15.pdf.

7. WULFF, Helena. “Ethnografiction and Reality in Contemporary Irish Literature”. In: Marilyn Cohen (ed) *Novel Approaches to Anthropology*: Contributions to Literary Anthropology. Lexington Books/Fortress Academic, 2013.
   pp. 205-225.

***