

EDITAL CONCURSO DE SELEÇÃO 2021- MESTRADO

ANEXO 2 - BIBLIOGRAFIA

**Bateson, Gregory.** “A theory of play and fantasy”. In Bateson, Gregory. *Steps to an ecology of mind*. Chicago and London: University of Chicago Press. 2000 [1972]

Traduções brasileiras: “Uma teoria sobre a brincadeira e fantasia” em Ribeiro, B. T. & P. M. Garcez (orgs.) (1998) *Sociolinguística Interacional: antropologia, linguística e sociologia em análise do discurso*. Porto Alegre: AGE.

**Bateson, Gregory.** Uma teoria da brincadeira e da fantasia. In: O discurso em mosaico – *Cadernos do IPUB/Instituto de Psiquiatria, UFRJ*. Rio de Janeiro, nº5 (2), 2000, p. 35-49. (disponível também em <https://dokumen.tips/documents/bateson-gregory-uma-teoria-sobre-brincadeira-e-fantasia.html>)

**Das, Veena.** “The signature of the state: The paradox of illegibility”; “Three portraits of grief and mourning” In Das, Veena. *Life and Words. Violence and the descent into the ordinary*. Berkeley: University of California Press

Tradução brasileira: Das, Veena. “A assinatura do Estado: O paradoxo da ilegibilidade”; “Três retratos de dor e luto”. Em *Vida e palavras. A violência e sua descida ao ordinário*. Editora da Unifesp, São Paulo, 2020

**Herzfeld, Michael.** “The creativity of stereotypes”; “Retrospective fatalities”. In *The Social Production of Indifference. Exploring the Symbolic Roots of Western Bureaucracy*. Chicago and London: University of Chicago Press. 1992

Tradução brasileira: Herzfeld, Michael. “A criatividade dos estereótipos”; “Fatalidades retrospectivas”. Em *A Produção Social da Indiferença: Explorando as Raízes Simbólicas da Burocracia Ocidental*. Petrópolis: Vozes 2016

**Ingold, Tim.** “Stories against classification. Transport, wayfaring and the integration of

knowledge”; “Naming as storytelling: speaking of animals among the Koyukon of Alaska” in *Being alive. Essays on movement, knowledge and description*. London: Routledge 2011

Tradução brasileira: Ingold, Tim. “Historias contra classificação: transporte, peregrinação e a integração do conhecimento”; “Nomear como contar histórias: falando de animais entre os Koyukon do Alaska”. Em *Estar Vivo. Ensaio sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis, Vozes, 2015.

**Martins, Leda.** “Performances da oralitura”. Corpo, lugar da memória. *Letras* no. 26 Língua e literatura. Limites e fronteiras. UFSM. 2003

**Radcliffe-Brown A. R.** “On Joking Relationships”. *Africa: Journal of the International African Institute* Vol. 13, No. 3 (Jul., 1940), pp. 195-210

Tradução brasileira: “Os Parentescos por Brincadeira”. Em Radcliffe-Brown, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Vozes, 1973.

**Sahlins, Marshall.** “The sociology of primitive exchange”. In Sahlins, Marshall. *Stone-Age Economics*. 1972. Chicago: Aldine-Atherton. Páginas 185-230

Tradução espanhola: Sahlins, Marshall. “Sobre la sociologia del intercambio primitivo”. In Sahlins, Marshall. *Economia de la Edad de Piedra*. Madrid: Akal. Páginas 203-252

**Sayad, Abdelmalek** (1985): "Du message oral au message sur cassette, la communication avec l'absent." En: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* 59: 61-72.

Tradução brasileira: Sayad, Abdelmalek. “Da mensagem oral à mensagem gravada A comunicação com o ausente”. Em *A Imigração ou os paradoxos da alteridade*. São Paulo, Edusp, 1998

\*\*\*