

2º SEMESTRE DE 2023

CÓDIGO: MNA819 - ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO

DISCIPLINA: Introdução ao Estudo das Religiões de Matriz Africana

PROFESSOR: Marcio Goldman e Olavo de Souza Pinto Filho (Pós-Doc PPGAS/MN)

TIPO: LIVRE

Nº DE CRÉDITOS: 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões

INÍCIO DO CURSO: 11/08

DIA/HORÁRIO: Sextas-feiras, das 9h às 12h

SALA: 101 – Pavilhão de Ensino

O curso pretende, por meio de leituras de monografias, fornecer um panorama aos estudos das religiões de matriz africana, aliando leituras de textos clássicos com monografias contemporâneas. Nossa intenção é investigar diferentes variantes dessas religiões, seja no que diz respeito a distintas modalidades de culto, seja em termos de sua distribuição geográfica, conectando e articulando os principais debates e temas deste campo — como possessão e transe, ritual, construção da pessoa, parentesco ritual, sincretismo — com questões do pensamento antropológico contemporâneo.

Observação: A primeira sessão do curso contará com a leitura de materiais previamente selecionados, disponíveis em: <https://drive.google.com/drive/folders/1f-jID34BWftLw29R-Fe5xY0S9393gCgN>

Cronograma (A seleção final dos textos será efetuada durante o curso)

Sessão 1

Apresentação do Curso

Serra, Ordep. 1995. Águas do Rei. Petrópolis: Vozes. (Introdução e primeiro capítulo)

Bastide, Roger. 1971 [1960]. As religiões africanas no Brasil. São Paulo,

Pioneira. Volume II. (Capítulos, 1, 4 e 6.)

Banaggia, Gabriel. 2008. Inovações e controvérsias na antropologia das religiões afro-brasileiras. Rio de Janeiro, Museu Nacional.(Dissertação de mestrado) (Introdução e Conclusão)

Sessão 2

Goldman, Marcio. 2021. “Posfácio”. In: Marcio Goldman (org.). Outras histórias. Ensaaios sobre a composição de mundos na América e na África. Rio de Janeiro: Editora 7Letras.

Mukale, Mãe Hilsa. 2011. Do lado do tempo: o Terreiro de Matamba Tombenci neto (Ilhéus, Bahia)/Mãe Hilsa Mukalê (histórias contadas a Márcio Goldman). Rio de Janeiro:7Letras.

Vários. 1984. Encontro de Nações-de-Candomblé. Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais- UFBA/Ianamá/Centro Editorial e Didático-UFBA.

Vários. 1997. II Encontro de Nações de Candomblé. Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais da UFBA. (Capítulos a definir)

Sessão 3

Goldman, Marcio. 2023. Do Outro Lado do Tempo. Ensaaios Sobre as Religiões de Matriz Africana. 1. ed. Rio de Janeiro: 7Letras. (Capítulos a definir)

Sessão 4

Barbosa Neto, Edgar Rodrigues. 2012. A Máquina do Mundo: Variações Sobre o Politeísmo em Coletivos Afro-Brasileiros. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).

Sessão 5

Anjos, José Carlos e Oro, Ari Pedro. 2009. Festa de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre. Sincretismo entre Maria e Iemanjá. Porto Alegre: Editora da Cidade.

Sessão 6

Banaggia, Gabriel. 2015. As Forças do Jarê. Rio de Janeiro: Garamond. Debates do NER V. 2, N. 38, 2020 (Dossiê Caboclo). (Artigos a definir)

Sessão 7

Opipari, Carmen. 2009. O Candomblé: Imagens em Movimento, São Paulo–Brasil. São Paulo: EDUSP.

Sessão 8

Wafer, Jim. The taste of blood: spirit possession in Brazilian Candomblé. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1991. (há tradução em português)

Sessão 9

Serra, Ordep. 1978. Na Trilha das Crianças: os Erês num Terreiro Angola. (Dissertação de Mestrado).

Sessão 10

Flaksman, Clara Mariani. 2014. Narrativas, Relações e Emaranhados: Os Enredos do Candomblé no Terreiro do Gantois, Salvador, Bahia. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).

Pinto Filho, Olavo de Souza. A família nagô: composições entre o santo e o sangue no candomblé de Recife. São Paulo: PPGAS / USP, 2020 (Tese de Doutorado). (Capítulos a definir)

Sessão 11

Silva, Jerônimo. 2014. Cartografia de afetos na encantaria: narrativas de Mestres da Amazônia Bragantina. Belém: Programa de Pós-Graduação em Antropologia/UFA. (Tese de Doutorado). (Capítulos a definir)

Vasconcelos, Kauã. 2020. Nas margens de lá: entre caboclos e caruanas na encantaria marajoara. Rio de Janeiro: Museu Nacional. (Dissertação de Mestrado)

Sessão 12

Goltara, Diogo Bonadiman. 2014. “Dá um S na corrente”: A rede esotérico-umbandista às margens do Rio Itapemirim. (Tese de Doutorado). (Capítulos a definir)

Sessão 13

Meza Álvarez, 2019. No Ilé Oggún e Yemayá: Reglas afro-cubanas, redes e tramas espirituais em Bogotá, Colômbia. (Tese de Doutorado). (Capítulos a definir).

Sessão 14

Marques, Lucas de Mendonça. 2022. Volviendo a lo Propio. Espiritualidades Afro-Americanas e Seus Encontros no Pacífico Sul Colombiano. Tese (Doutorado em Antropologia Social) (Tese de Doutorado em Antropologia Social). (Capítulos a definir)

Sessão 15

Encerramento do curso

Bibliografia Complementar

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
<https://ppgas.museunacional.ufrj.br>
e-mail: ppgas@mn.ufrj.br

Ahlert, Martina. 2021. Encantoria: um etnografia sobre pessoas e encantados em Codó (Maranhão). Curitiba: Kottter Editorial.

Anjos, José Carlos Gomes dos. 2006. No Território da Linha Cruzada: A Cosmopolítica Afro- Brasileira. Porto Alegre: Editora da UFRGS.

Barber, Karin. 1981. "How Man Makes God in West Africa: Yoruba Attitudes Towards the Orisa". Africa 51 (3): 724-745.

Barber, Karin. 1990. "Oriki, Women and the Proliferation and Merging of Orisa". Africa 60 (3): 313-337.

Bastide, Roger. 1973. "Contribuição ao estudo do sincretismo católico-fetichista." Sociologia do folclore brasileiro: 106-133.

Bastide, Roger. 1973b. Le principe d'individuation: contribution à une philosophie africaine". In La notion de personne en Afrique Noire. Paris: Éditions CNRS, pp. 33-43.

Bastide, Roger. 1983. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva.

Bastide, Roger. 2001 (1958). O candomblé da Bahia: rito nagô. São Paulo: Companhia das Letras.

Brazeal, Brian. 2007. Blood, Money and Fame: Nago Magic in the Bahian Backlands. Chicago: The University of Chicago (Tese de Doutorado).

Cardoso, Vania Zikan. 2004. Working with Spirits: Enigmatic Signs of Black Sociality (Brazil). Austin: The University of Texas at Austin (Tese de Doutorado).

Carvalho, José Jorge. 1984. Ritual and music of the sango cults of Recife, Brazil (Doctoral dissertation, Queen's University,).

Carvalho, José Jorge. 1987. A força da nostalgia: a concepção de tempo histórico dos cultos afrobrasileiros tradicionais". Religião e Sociedade, 14, (2), pp. 36-61.

Carvalho, José Jorge. 1994. "Violência e caos na experiência religiosa: a dimensão dionisíaca dos cultos afro-brasileiros". In: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). As senhoras do pássaro da noite: 85-120. São Paulo: Edusp.

Corrêa, Norton 2006 [1992]. O Batuque do Rio Grande do Sul: Antropologia de uma Religião Afro- Rio-Grandense. Porto Alegre: Editora Cultura & Arte.

Cossard, Gisèle B. 1970. Contribution à l'Étude des Candomblés du Brésil. Le Rite Angola. (3eme cycle).

Cossard, Gisèle. 1981. "A filha de santo". In Carlos Eugênio Marcondes de Moura. Olóôrisà: escritos sobre a religião dos orixás.

Elbein dos Santos, Juana. 1977. Os Nagô e a Morte. Petrópolis: Vozes.

Espirito Santo, Diana. 2015. *Developing the Dead. Mediumship and Selfhood in Cuban Espiritismo*. Miami: University of Florida Press.

Fichte, Hubert. 1987. *Etnopoesia: antropologia poética das religiões afro-brasileiras*. São Paulo: Brasiliense.

Halloy, Arnaud. 2005. *Dans l'Intimité des Orixás. Corps, Rituel et Apprentissage Religieux dans une Famille-de-Saint de Recife, Brésil. Thèse de Doctorat, ULB/EHESS-Paris*.

Halloy, Arnaud. 2010. "Chez nous, Le sang règne! L'apprentissage religieux dans le culte xangô de Recife". *Terrain* 55: 40-53.

Halloy, Arnaud. 2015. *Divinités Incarnées. L'Apprentissage de la Possession dans un Culte Afro- Brésilien*. Paris: Éditions Petra.

Holbraad, Martin. 2003. "Estimando a Necessidade: os Oráculos de Ifá e a Verdade em Havana". *Mana. Estudos de Antropologia Social*, 9 (2): 39-77.

Johnson, Paul Christopher. 2002. *Secrets, Gossip, and Gods: The Transformation of Brazilian Candomble*. Oxford: Oxford University Press.

Leacock, Seth & Ruth Leacock. 1972. *Spirits of the Deep*. New York: Doubleday.

Lopes, Paula de Siqueira. 2012. *O Sotaque dos Santos: Movimentos de Captura e Composição no Candomblé do Interior da Bahia*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).

Losonczy, Anne-Marie. 2006. *La trama interétnica. Ritual, sociedad y figuras del intercambio entre los grupos negros y Emberá del Chocó*. Bogotá: ICANH.

Lucinda, Maria da Consolação. 2012. *Umbanda e Religiões de Matriz Africana no Vale dos Tambores (Valença, RJ)*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).

Luz, Marco Aurélio e Lapassade, Georges. 1972. *O Segredo da Macumba*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Marques, Lucas. 2016. *Caminhos e feitura: seguindo ferramentas de santo em um candomblé da Bahia. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social*. Rio de Janeiro: Museu Nacional/UFRJ.

Nascimento, Abdias do. 1980. *O quilombismo: documentos de uma militância pan-africanista*. Petrópolis: Vozes.

Ochoa, Todd Ramón. 2010. "Prendas-Ngangas-Enquisos: Turbulence and the Influence of the Dead in Cuban-Kongo Material Culture". *Cultural Anthropology* 25 (3): 387–420.

Ochoa, Todd Ramon. 2010. *Society of the Dead: Quita Manaquita and Palo Praise in Cuba*. Berkeley: University of California Press.

Omari-Tunkara, Mikelle Smith. 2005. *Manipulating the Sacred: Yoruba Art, Ritual, and Resistance in Brazilian Candomble*. Detroit: Wayne State University Press.

Prandi, Reginaldo (org.). 2004. *Encantaria brasileira: o livro dos mestres, caboclos e encantados*. Rio de Janeiro: Pallas.

Rabelo, Miriam. 2014. *Enredos, Feituras e Modos de Cuidado: dimensões da vida e da convivência no candomblé*. 1. ed. Salvador: EDUFBA, v. 1. 294p .

Reinhardt, Bruno. 2007. *Espelho Ante Espelho. A Troca e a Guerra entre o Neopentecostalismo e os Cultos Afro-Brasileiros em Salvador*. São Paulo: Attar Editorial.

Sansi, Roger. 2003. *Fetishes, Images, Commodities, Art Works: Afro-Brazilian Art and Culture in Bahia*. Chicago: University of Chicago (Tese de Doutorado).

Sansi, Roger. 2007. “‘Dinheiro Vivo’: Money and Religion in Brazil”. *Critique of Anthropology* 27 (3): 319–339.

Segato, Rita Laura. 2005. *Santos e Daimones. O Politeísmo Afro-Brasileiro e a Tradição Arquetipal*. Brasília: EdUnB.

Serra, Ordep. 2014. *Os Olhos Negros do Brasil*. Salvador: EDUFBA.

Soares, Bianca Arruda. 2014. *Os Candomblés de Belmonte: Variação e Convenção no Sul da Bahia*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).

Sogbossi, Hippolyte Brice. 2004. *Contribuição ao estudo da cosmologia e do ritual entre os Jêje no Brasil: Bahia e Maranhão*. Tese de Doutorado em Antropologia Social. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro.