

2º SEMESTRE DE 2023

Código: MNA 805 – Antropologia das Sociedades Complexas

Disciplina: Etnografias do Cotidiano e da Intimidade

Professora: Adriana Vianna

Nº De Créditos: 03 (Três), 45 Horas Aula

Horário: Quartas Feiras, De 13:30h às 16:30h

Início Do Curso: 09 de agosto de 2023

EMENTA

O curso tem como proposta explorar perspectivas conceituais, desafios metodológicos e recursos narrativos de etnografias que abordam com especial destaque temáticas do cotidiano e/ou da intimidade. Embora possa parecer, em um primeiro olhar, que etnografias constantemente lidem com questões íntimas e com dimensões cotidianas, não é usual a elaboração mais profunda das implicações teóricas, éticas e metodológicas de olhar em detalhe para essas “zonas” da pesquisa e da vida.

O curso está dividido em três blocos. No primeiro deles, leremos com mais vagar e cuidado algumas autoras que, por diferentes caminhos teóricos, têm se dedicado a dar destaque ao cotidiano e ao íntimo, como Veena Das, Lila Abu-Lughod e Viviana Zelizer. O segundo bloco volta-se à exploração de trabalhos etnográficos que, sob a chave da casa, do cuidado e dos afetos, trazem contribuições importantes para os temas do curso. E, por fim, no último bloco, dedicaremos algumas sessões a trabalhos de autoetnografia, etnografia familiar e/ou memórias.

1ª sessão: 09/08: Apresentação do Curso

Unidade 1: Explorando com calma algumas perspectivas

O cotidiano, o ordinário e os detalhes: lendo Veena Das:

2ª sessão (16/08): Vida e Palavras

Das, Veena. 2007. *Life and Words: violence and the descent into the ordinary*. Los Angeles: University of California Press. [1. The event and the everyday. 4. The act of witnessing: violence, gender and subjectivity. 10. Three portraits of grief and mourning]

Edição em português:

_____. 2020. *Vida e Palavras. A Violência e sua Descida ao Ordinário*. São Paulo: Editora da Unifesp. [Capítulo 1: O evento e o cotidiano. Capítulo 4. O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade. Capítulo 10. Três retratos de dor e luto]

Complementares:

Entrevistas:

Das, Veena. 2010a. On life and Words: an interview with Veena Das by Asli Zengin. *Feminist Approaches in Culture and Politics*, v. 10:1-15.

Das, Veena. 2010b. Listening to voices: an interview with Veena Das. Kim Turcot DiFruscia. *Alterités*, v. 7, n. 1:136-145.

Das, Veena. 2012b. Entre palavras e vidas: Um pensamento de encontro com margens, violências e sofrimentos. Entrevista com Veena Das. Michel Misse, Alexandre Werneck, Patricia Birman, Pedro Paulo Pereira, Gabriel Feltran, Paulo Malvasi. *Dilemas: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social*, v. 5, n. 2:335-356.

Algumas resenhas e textos sobre Vida e Palavras (e afins) no Brasil:

Pereira, Pedro Paulo. 2010. Violência, gênero e cotidiano: o trabalho de Veena Das. *Cadernos Pagu*, 35:357-369.

<https://doi.org/10.1590/S0104-83332010000200012>

Vieira, Suzane. 2010. Resenha: Das, Veena. 2007. Life and Words: violence and the descent into the ordinary. *Mana: Estudos de Antropologia social*, v. 16, (2):517- 520.

<https://doi.org/10.1590/S0104-93132010000200015>

Vianna, Adriana. 2020. Vida, palavras e alguns outros traçados: lendo Veena Das. *Mana: Estudos de Antropologia social*, v. 26 (3).

<https://doi.org/10.1590/1678-49442020v26n3a205>

Parreiras, Carolina; Lacerda, Paula. 2021. "Violência - Veena Das". In: *Enciclopédia de Antropologia*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia.

<https://ea.fflch.usp.br/conceito/violencia-veena-das>

3ª sessão (23/08): Aflição e algo mais

Das, Veena. 2015. *Affliction: Health, Disease, Poverty*. New York: Fordham University Press. [Affliction: an Introduction; 2. A child learns illness and learns death; 4. Dangerous liaisons: Technology, kinship, and wild spirits. Pp 1-25; 59-81; 113-132]

Edição em português:

Das, Veena. 2023. *Aflicção. Saúde, doença, pobreza*. São Paulo: Editora da Unifesp. [Aflicção: uma introdução; Cap. 2: Uma criança aprende a doença e a morte; Cap. 4: Ligações perigosas: tecnologia, parentesco e espíritos indomáveis. Pp 17-43; 81-104; 139-160]

Das, Veena. 2015. "Adjacent Thinking: A Postscript." In: R. Chatterji (ed.), *Wording the World. Veena Das and Scenes of Inheritance*. New York: Fordham University Press. pp. 372-399.

Complementares:

Bispo, Raphael. 2018. Resenha. Affliction. Health, Disease, Poverty. *Mana: Estudos de Antropologia social*. 24 (1).

<https://doi.org/10.1590/1678-49442018v24n1p275>

Weaver, Lesley Jo. 2016. Book review: Affliction. Health, Disease, Poverty. *Anthropological Quarterly*, Vol. 89, No. 1, p. 315–318

Entrevista:

Ferreira, Letícia; Vianna, Adriana; Pierobon, Camila & Sarti, Cynthia. 2021. "Anthropology, desire, and textures of life: an interview with Veena Das". *Revista Sociologia e Antropologia*, v. 11:749-789.

<https://doi.org/10.1590/2238-38752021v1132>

Edição traduzida:

Ferreira, Letícia; Vianna, Adriana; Pierobon, Camila & Sarti, Cynthia. 2022. "Antropologia, desejo e texturas da vida: uma entrevista com Veena Das". *Exilium. Revista de Estudos da Contemporaneidade*, v. 3, n. 5:21-68.

4ª sessão (30/08): Ética Ordinária e Textures of the ordinary (1)

M. Lambek (ed.). 2010. *Ordinary Ethics. Anthropology, language and action*. New York: Fordham University Press [Introduction; (Michael Lambek); Engaging the life of the other (Veena Das) pp 1-36; 376-399]

Das, Veena. 2020. *Textures of the Ordinary: doing anthropology after Wittgenstein*. New York: Fordham University Press. [3. Ordinary Ethics: Take One; 4. Ethics, Self- Knowledge, and Words Not at Home: The Ephemeral and the Durable. Pp 96-119; 120-147]

Complementar:

Entrevista (mesma da sessão 3):

Ferreira, Letícia; Vianna, Adriana; Pierobon, Camila & Sarti, Cynthia. 2021. "Anthropology, desire, and textures of life: an interview with Veena Das". *Revista Sociologia e Antropologia*, v. 11:749-789.

<https://doi.org/10.1590/2238-38752021v1132>

Edição traduzida:

Ferreira, Letícia; Vianna, Adriana; Pierobon, Camila & Sarti, Cynthia. 2022. "Antropologia, desejo e texturas da vida: uma entrevista com Veena Das". *Exilium. Revista de Estudos da Contemporaneidade*, v. 3, n. 5:21-68.

<https://doi.org/10.34024/exilium.v3i5.14654>

5ª sessão (06/09). Textures of the ordinary (2)

Das, Veena. 2020. *Textures of the Ordinary: doing anthropology after Wittgenstein*. New York: Fordham University Press. [Preface; Introduction; 8. A Child Disappears: Law in the Courts, Law in the Interstices of Everyday Life; The Life of Concepts: In the Vicinity of Dying. Pp XI-XII. 1-27; 216-245; 307-332]

Complementares:

Das, Veena. 2015. A life in books. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 21, 246-250

Resenhas e debates:

Das, Veena. 2021. Thinking and Thanking: Responding to the Critical Comments on Textures of the Ordinary. In the Moment. *Critical Inquire*
<https://critinq.wordpress.com/2021/05/24/thinking-and-thanking-responding-to-the-critical-comments-on-textures-of-the-ordinary/>

Parreiras, Carolina. 2021. Tessituras, texturas, treliças e tramas: o cotidiano, o ordinário e a tarefa da antropologia. Resenhas. *Revista de Sociologia e Antropologia*. V 11: 101-106
<https://doi.org/10.1590/2238-38752021v11316>

Debate Mana 2023 <https://www.scielo.br/j/mana/i/2023.v29n2/>

6ª sessão: 13/09: Cotidiano, intimidade e suas formas de escrita (1): Lila Abu Lughod

Abu-Lughod, Lila. 2016 [1986]. *Veiled Sentiments: Honor and Poetry in a Bedouin Society*. University of California Press. [One: Guest and Daughter; Ethnography's values: An afterword. Pp 01-35; 261-298]

_____. 2020. *A escrita dos mundos de mulheres. Histórias beduínas*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições [Prefácio; Introdução. Pp 27-33; 39-79]

Complementares:

Agradecimentos de uma antropóloga (conferência 33ªRBA – versão dublada)
<https://www.youtube.com/watch?v=SF6n-nJpnGQ>

Entrevistas:

Transnational Politics and Feminist Inquiries in the Middle East: An Interview with Lila Abu-Lughod. *Post Colonial Text*, vol 7, n.1. 2012
<https://www.postcolonial.org/index.php/pct/article/view/1287>

7ª sessão: 20/09: Cotidiano, intimidade e suas formas de escrita (2): Lila Abu Lughod

Abu-Lughod, Lila. 2020. *A escrita dos mundos de mulheres. Histórias beduínas*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições [2. Poliginia; 3. Reprodução. 5. Honra e Vergonha. Pp 123-162; 163-202; 239-275]

Complementares:

Abu-Lughod, Lila. 2003. Melodrama egípcio: uma tecnologia do sujeito moderno? *cadernos pagu* (21) pp.75-102

8ª sessão: 27/09: De onde falar? Lila Abu-Lughod

Abu-Lughod, Lila. 2012. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões sobre o relativismo cultural e seus outros. *Revista de Estudos Feministas*, 20 (2)
<https://www.scielo.br/jj/ref/a/yPdFtbPfpQCHyDmh6BjqQDx/>

_____. 2013. *Do Muslim Women Need Saving?* Cambridge, Massachusetts & London: Harvard University Press. [Cap 4: Seductions of the 'Honor Crime'. Pp 113-142]

_____. 2007. Return to half-ruins. Memory, post memory, and living history in Palestine. In Sa'di, Ahmad e Abu-Lughod, Lila (eds). *Palestine, 1948 and the claims of memory*. NY: Columbia University Press

Complementares:

Entrevistas:

Lila Abu-Lughod: Ten questions about anthropology, feminism, Middle East politics, and publics. *American Ethnologist*.

<https://americanethnologist.org/online-content/interviews/lila-abu-lughod-ten-questions-about-anthropology-feminism-middle-east-politics-and-publics/>

On teaching gender and Islam in the Middle East. An Interview with Lila Abu-Lughod. *Jadaliyya*. 2020

<https://www.jadaliyya.com/Details/41129>

9ª sessão: 04/10: A intimidade dos “mundos hostis”: Viviana Zelizer

Zelizer, Viviana. 2011. *A Negociação da Intimidade*. Petrópolis: Vozes. [Prólogo, caps. 1: Encontros de Intimidade e economia; 3: União; 4: Relações de Cuidado; 6: Revelações Íntimas]

Leitura comum: Prólogo e cap. 1. Além disso: escolher ao menos mais um dos capítulos, entre 3, 4 e 6

Complementar:

“A Negociação da Intimidade, dez anos depois”. 2017. Entrevista de Viviana Zelizer por Nadya Araujo Guimarães, André Vereta-Nahoum, Federico Neiburg e Bianca Freire-Medeiros. *Tempo Social*, vol 29, n1. Pp 191-209

Zelizer, Viviana. 2009. Dinheiro, poder e sexo. *cadernos pagu*, 32. Pp 135-157

Unidade 2: Casas, cuidados, afetos: cotidiano e intimidade em trama

10ª sessão: 11/10

Fernandes, Camila. 2021 *Figuras da causação: as novinhas, as mães nervosas e mães que abandonam filhos*. Rio de Janeiro: Editora Telha.

Complementar:

hooks, bell. 2019. Constituir um lar. Espaço de resistência. In: *Anseios. Raça, Gênero e Políticas culturais*. Editora Elefante. 2019

Blanc, Nathalie; Laugier, Sandra; Molinier, Pascale. 2020. O preço do invisível: As mulheres na pandemia. *DILEMAS: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social – Rio de Janeiro – Reflexões na Pandemia – pp. 1-13*

11ª sessão: 18/10

Pierobon, Camila. 2018. *Tempos que duram e lutas que não acabam: o cotidiano de Leonor e sua ética de combate*. Tese de Doutorado. PPCIS/Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Complementar:

Das, Veena. 2020. *Vida e Palavras. A Violência e sua Descida ao Ordinário*. São Paulo: Editora da Unifesp. [Capítulo 9: O paradoxo da ilegibilidade. Pp 219-245]

Pierobon, Camila e Fernandes, Camila. 2023. “Cuidar do outro, cuidar da água: Gênero e raça na produção da cidade. *Estudos Avançados*, 37 (107)
<https://www.scielo.br/j/ea/a/jZy6bhqDGg67fL96LBPVXv/abstract/?lang=pt>

12ª sessão: 25/10

Han, Clara. 2012. *Life in Debt. Times of care and violence in neoliberal Chile*. Berkeley: University of California Press

Complementar:

Kleinman, Arthur. 2006. *What really matters. Living a moral life amidst uncertainty and danger*. Oxford/New York: Oxford University Press.

13ª sessão: 01/11

Padovani, Natália Corazza. 2018. *Sobre Casos e Casamentos: afetos e amores através de penitenciárias femininas em São Paulo e Barcelona*. São Carlos: EdUFSCAR.

Complementar:

Carsten, Janet. 2011. “Substance and relationality: Blood in contexts”. *Annual Review of Anthropology*, 40:19–35

_____ 2014. "A matéria do parentesco". *RAU. Revista de Antropologia da UFSCAR*. 6(2).
Pp 103-118

Unidade 3: Vasculhando misteriosos terrenos familiares: autoetnografia, etnografias familiares, memórias

14ª sessão: 08/11

Cho, Grace. *Haunting the Korean Diaspora: Shame, Secrecy, and the Forgotten War*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2009.

Han, Clara. 2020. *Seeing Like a Child: Inheriting the Korean War*. Fordham University Press.

15ª sessão: 22/11

Das, Veena. 2021. "Duas tranças e um passo no mundo: uma infância lembrada". *Revista Sociologia e Antropologia*, v. 11, n.3.

Rosaldo, Renato. 2014. *The Day of Shelly's Death: The Poetry and Ethnography of Grief*. Durham, N.C.: Duke University Press.