

2º SEMESTRE DE 2023

CÓDIGO: MNA702 Teoria Antropológica 2

DISCIPLINA: Teoria Antropológica 2

PROFESSORXS: Adriana Facina, Adriana Vianna, Carlos Fausto, Edilson Pereira, Edmundo Pereira, Federico Neiburg, John Comerford, Luiz Costa, Maria Elvira Díaz, Renata Menezes, Thaddeus Gregory Blanchette.

Nº DE CRÉDITOS: 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões.

TIPO: LIVRE.

HORÁRIO: Sexta-feira, das 13:30 às 16:30h.

INÍCIO DO CURSO: 11/08/2023.

EMENTA:

Curso de prosseguimento de Teoria Antropológica I. Destinado às proposições do pensamento antropológico nas últimas décadas do século XX e primeiras do XXI através da leitura de bibliografia das diversas tradições pelas quais a disciplina se desenvolveu.

SESSÕES:

1. Introdução: (11.08.23)

Professor: Edmundo Pereira

Ortner, Sherry. 1984. "Theory in Anthropology since the Sixties". *Comparative Studies in Society and History* 26 (1): 126-66. [versão traduzida: "Teoria na Antropologia desde os Anos 60". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 17 (2): 419-466].

Ortner, Sherry. 2016. "Dark Anthropology and Its Others". *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 6 (1): 47-73.

Peirano, Mariza. 1997. "Onde está a antropologia?". *Mana Estudos de Antropologia Social* 3(2): 67- 102

Sigaud, Lygia. "O Mundo desmagicizado". *Mana*, 19(3): pp.581-590, 2013.

2. Crítica Pós-colonial: (18.08.23)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
<https://ppgas.museunacional.ufrj.br>
e-mail: ppgas@mn.ufrj.br

Professor: Thaddeus Gregory Blanchette

Asad, Talal. 2017. “Introdução à ‘Anthropology and the colonial encounter’”. In: *Ilha. Revista de Antropologia*, v. 19, nº 2, p. 313-327.

Deloria, Vine Jr. 1969. “Anthropologists and Other Friends”. In: *Custer Died for Your Sins: An Indian Manifesto*. Norman: University of Oklahoma Press. pp. 78-100. Traduzido por Thaddeus Gregory Blanchette.

Mbembe, Achille. 2018 (2013). “O sujeito racial”. *Crítica da Razão Negra*. São Paulo: n-1 Edições. pp. 27-77.

Said, Edward. 1990 (1978). “Introdução”. *Orientalismo. O Oriente como Invenção do Ocidente*. São Paulo: Cia das Letras. pp 13-39.

Apostila de 15 páginas, contendo seleções de:

Fanon, Frantz. “Conclusão”. In: *Os Condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. pp. 271-275

Fanon, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. Salvador: Universidade Federal da Bahia. Três páginas de seleções, traduzidas por Thaddeus Gregory Blanchette.

Ferreira da Silva, Denise. “No-Bodies: law, raciality and violence.” *Meritum* – Belo Horizonte – v. 9 – n. 1 – p. 119-162 – jan./jun. 2014. pp.119-162. Cinco páginas de seleções, traduzidas por Thaddeus Gregory Blanchette.

Lorde, Audre. 1984. “As ferramentas do mestre nunca vão desmantelar a casa do mestre”. Tradução de Tatiana Nascimento revisada por Thaddeus Blanchette em 8.8.2023, do artigo “The Master’s Tools Will Never Dismantle the Master’s House”, in: Lorde, Audre. *Sister Outsider: Essays and Speeches*. New York: The Crossing Press Feminist Series. p. 110-113.

Leituras suplementais, opcionais:

Deloria, Vine Jr. 1997. “Anthros, Indians, and Planetary Reality”. In: *Indians & Anthropologists: Vine Deloria Jr. and the Critique of Anthropology*. Tuscon: University of Arizona Press. pp. 209-221

Abu-Manneh, Bashir. 2021. “Who Owns Frantz Fanon’s Legacy?”. *Catalyst: A Journal of Theory and Strategy*. Vol 5 No 1 Spring 2021. pp.10-39.

3. Ritual, variação e conhecimento: (25.08.23)

Professor: Edmundo Pereira

TURNER, Victor. 2005. “Os símbolos no ritual ndembu”. In: *Floresta de símbolos. Aspectos do Ritual Ndembu*. Niterói: EdUFF, pp.49-82.

TURNER, Victor. 2008. “Dramas sociais e metáforas rituais”. In: *Dramas, campos e metáforas. Ação simbólica na sociedade humana*. Niterói: EdUFF, pp.19-54.

BARTH, Fredrik. 1987. *Cosmologies in the making. A generative approach to cultural variation in inner New Guinea*. Cambridge: Cambridge University Press, pp.1-37;83-88 (Caps. 1-5;11).

Leitura complementar:

BARTH, Fredrik. 2002. “An Anthropology of Knowledge”. *Current Anthropology*, 43 (1):pp.1-11.

4. Pierre Bourdieu: (01.09.23)

Professor: Federico Neiburg

Bourdieu, Pierre. 2007 [1980] “Estruturas, habitus, práticas”, In: *O Senso pratico*, cap. 3, pp. 86-107. Petrópolis: Vozes.

Bourdieu, Pierre. 1996 [1982] “Os ritos de instituição”. *A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer*. São Paulo: Edusp, pp. 97-106.

Bourdieu, Pierre. 2010 [1987.] “Os usos do povo”. Em *Coisas ditas*. São Paulo: Brasiliense, pp 181-187.

Bourdieu, Pierre. 1998. “O neoliberalismo, utopia (em vias de realização) de uma exploração sem limites”, In: *Contrafogos: táticas para enfrentar a invasão neoliberal*. pp. 81-89. Rio de Janeiro: Zahar.

Bourdieu, Pierre. 2017 [2003] “Objetificação participante” (The Huxley Lecture, 2002. The Journal of the Royal Anthropological Institute). *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, 16 (48), pp. 73-86.

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEv.16n.48dez2018completo.pdf>

Leituras complementares:

Bourdieu, Pierre. [2004]. *Esboço de Auto-Análise*. São Paulo. Companhia das Letras.

Bourdieu, Pierre e Loïc Wacquant. 1992. "The purpose of Reflexive Sociology" (The Chicago Workshop), In: *An invitation to Reflexive Sociology.*, pp. 61-215. (existe edição em português: Um convite à sociologia reflexiva: Rio de Janeiro: Relume-Dumara)

Pérez, Amín. 2022. *Combattre en sociologues. Pierre Bourdieu et Abdelmalek Sayad dans une guerre de libération (Algérie, 1958-1964)*. Paris: Agone.

5. Clifford Geertz: (15.09.23)

Professor: John Comerford

Geertz, Clifford. 1980. *Negara. The Theatre State in Nineteenth Century Bali*. Princeton: Princeton University Press (Capítulos a indicar; há tradução em português)

Geertz, Clifford. 1963. *Agricultural Involution. The Process of Ecological Change in Indonesia*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press. (Capítulos a indicar)

Complementar:

Geertz, Hildred; Geertz, Clifford. 1975. *Kinship in Bali*. Chicago: University of Chicago Press (Capítulos a indicar)

Goodman, Nelson. 1978. "Words, Works, Worlds". In *Ways of Worldmaking*. Indianapolis: Hackett Publishing Company

6. Marshall Sahlins: (22.09.23)

Professor: Edilson Pereira

Sahlins, Marshall. "A invenção da tradição". In: *Esperando Foucault, ainda*. São Paulo: Ubu Editora, 2018 [1993].

Sahlins, Marshall. 2008 [1981]. *Metáforas Históricas e Realidades Míticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp.19-68 (Introdução, parte 1).

Sahlins, Marshall. *Duas ou três coisas que sei sobre cultura*. [Huxley Lecture, 1988. In: The Journal of the Royal Anthropological Institute, Vol. 5, No. 3, 1999]. Tradução de Beatriz Perrone-Moisés, 2021, pp. 1-36. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7582408/mod_resource/content/0/Sahlins%20-%20Duas%20ou%20tres%20coisas%20que%20sei%20sobre%20cultura.pdf

Complementar:

Obeyesekere, Gananath. 1992. *The Apotheosis of Captain Cook. European mythmaking in the Pacific*. Princeton University Press, pp.3-22 (Parte I).

Strathern, Marilyn. "Artefatos da história: os eventos e a interpretação das imagens". In: *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2014, pp. 211-299.

7. James Clifford e pós-modernos: (29.09.23)

Professor: Thaddeus Gregory Blanchette

Fabian, Johannes. "O Tempo e o Escrito Sobre o Outro". *O Tempo e o Outro: Como a Antropologia Estabelece Seu Objeto*. Petrópolis: Editora Vozes. pp.100-121.

Clifford, James. 2016 [1986]. "Introdução: verdades parciais". In: Clifford, James & George Marcus, *A escrita da cultura. Poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro, Papéis Selvagens, pp. 31-62.

Crapanzano, Vincent. "O Dilema de Hermes: o disfarce da subversão na descrição etnográfica". In: Clifford, James & George Marcus. *A Escrita da Cultura. Poética e Política da Etnografia*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2016. pp 91-123

Rabinow, Paul. 2016 (1986). "As representações são fatos sociais: modernidade e pós-modernidade na antropologia". In: Clifford, James & George Marcus, *A escrita da cultura. Poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro, Papéis Selvagens, pp. 323-358.

Leituras complementares:

Fabian, Johannes. *O Tempo e o Outro: Como a Antropologia Estabelece Seu Objeto*. Petrópolis: Editora Vozes.

Kuper, Adam. 2002 [1999]. "Admirável Mundo Novo[^]. *Cultura: A Visão dos Antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC pp. 257-284. Petrópolis: Editora Vozes.

8. Crítica Feminista: (06.10.23)

Professoras: Adriana Vianna e María Elvira Díaz

Butler, Judith. 2003. "Sujeitos do sexo / gênero / desejo". In *Problemas de gênero: Feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira., pp. 7-47.

Haraway, Donna. 1995. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial". In *Cadernos Pagu*, no 5, pp. 7-41.

Mahmood, Saba. 2005. "The subject of freedom". In *Politics of piety: the Islamic revival and the feminist subject*. Princeton/Oxford: Princeton University Press., pp 1-39.

Hill Collins, Patricia. 2019. "A política do pensamento feminista negro". In *Pensamento Feminista Negro: Conhecimento, Consciência e a Política do Empoderamento*. São Paulo: Boitempo.

Leituras complementares:

Scott, Joan. 1986. "Gênero. Uma categoria útil para a análise histórica". In *Educação & Realidade* 20(2), pp.71-99

Rubin, Gayle. 2017 (1975). "O tráfico de mulheres. Notas sobre a 'Economia Política do Sexo'". In *Políticas do Sexo*. São Paulo: Ubu Editora. pp 9-61.

Mohanty, Chandra. 2003. "Under Western Eyes Revisited: Feminist Solidarity through Anticapitalist Struggles". *Signs*, vol. 28, n. 2. pp. 499- 535. [Tradução ao português, "Sob olhos ocidentais revisitado: solidariedade feminista através de lutas anticapitalistas". 2020. Rio de Janeiro: Zazie Edições].

9. Outros usos e conceitos de Cultura: (20.10.23)

Professora: Adriana Facina

BARTH, Fredrik. 2000. *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro, Contra Capa.

CARAVITA, Rodrigo Iamarino. 2022. "Roy Wagner". In: *Enciclopédia de Antropologia*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/autor/roy-wagner>>

FERRARI, Florencia et al, "O Apache era o meu reverso". Entrevista com Roy Wagner, *Revista de Antropologia*, v. 54, n. 2, 2011, p. 955-978

LEWIS, Herbert S. 2017. L'anthropologue nomade : Biographie intellectuelle de Frederik Barth. In: Bérose. Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie. Disponível em: <https://www.berose.fr/article1100.html?lang=fr>

WAGNER, ROY. 2010. *A invenção da cultura*. São Paulo, Cosac Naify.

10. Etnografias da fala, da performance e da poética: (27.10.23)

Professor: John Comerford

Bateson, Gregory. 2000 [1972]. "A Theory of Play and Fantasy". In *Steps to and Ecology of Mind*. Chicago: University of Chicago Press.

Goffman, Erving. 1981. "Footing". In *Forms of Talk*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Bauman, Richard; Briggs, Charles. 2006. Poética e Performance como perspectivas críticas sobre a linguagem e a vida social. *Ilha: Revista de Antropologia*. v8, n 1,2

Martins, Leda. "Performances da oralitura. Corpo, lugar da memória". *Letras no. 26 Lingua e literatura. Limites e fronteiras*. UFSM. 2003

11. Texturas etnográficas: a antropologia de Veena Das e afins: (10.11.23)

Professora: Adriana Vianna

Das, Veena. 2020 (2007). *Vida e Palavras. A violência e sua descida ao ordinário*. São Paulo: Editora Unifesp. [Cap. 1, O evento e o cotidiano; cap. 4. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo. pp 21-42; 117-134]

Das, Veena e Poole, Deborah (eds). 2004. *Anthropology in the Margins of the State*. Santa Fe: School of American Research Press. [State and Its Margins: Comparative Ethnographies. pp 3-34]

Rosaldo, Renato. 2014. *The Day of Shelly's Death: The Poetry and Ethnography of Grief*. Durham, N.C.: Duke University Press [Notes on poetry and ethnography. pp 102-113.

Leituras Complementares:

Lambek, Michael. 2010. "Toward an ethics of the act". In Lambek, M (ed) *Ordinary Ethics: Anthropology, language and action*. Fordham University Press. pp 39-63

Das, Veena. 2020. *Textures of the Ordinary. Doing anthropology after Wittgenstein*. Preface, pp. XI-XIII; Introduction, 1-27. Fordham University Press.

Das, Veena. 2021. "Duas tranças e um passo no mundo: uma infância lembrada". *Revista Sociologia e Antropologia*, v. 11, n.3.

12. Parentesco, família, relacionalidade: (17.11.23)

Professor: Luiz Costa

Feely-Harnik, Gillian 2002. 'The ethnography of creation: Lewis Henry Morgan and the American Beaver'. Em: Sarah Franklin & Susan McKinnon (orgs) *Relative Values: Reconfiguring Kinship Studies*. Durham & London: Duke University Press.

Schneider, David Murray 1968. *American Kinship: A Cultural Account*. Chicago University of Chicago Press (Introdução + Capítulos 1-3, pp. 1-54) [Tradução: *Parentesco Americano: Uma Exposição Cultural*. Petrópolis: Vozes]

Strathern, Marilyn 2011. 'What is a parent?'. *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 1(1): 245-278. [Alternativa: Strathern, Marilyn 1995. 'Necessidade de pais, necessidade de mães'. *Estudos Feministas* 2: 303-329]

Carsten, Janet 2002. 'Substantivism, antisubstantivism, and anti-antisubstantivism'. Em: Sarah Franklin & Susan McKinnon (orgs) *Relative Values: Reconfiguring Kinship Studies*. Durham & London: Duke University Press.

Leituras adicionais:

Trautmann, Thomas 1987. *Lewis Henry Morgan and the Invention of Kinship*. Berkeley: University of California Press.

Schneider, David 1984. *A Critique of the Study of Kinship*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

13. Materialidades: (24.11.23)

Professora: Renata Menezes

GONÇALVES, José Reginaldo dos Santos. Antropologia dos objetos: Coleções, Museus e Patrimônios. **BIB**, (60), p. 5-25, 2005.

MILLER, Daniel. Prefácio: minha vida como extremista. In: **Trecos, troços e coisas**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013, p. 7-20.

IRELAND, Tracy; LYDON, Jane. "Rethinking Materiality, Memory and Identity. **Public History Review** Vol 23 (2016): 1-8.

STALLYBRASS, Peter. A vida social das coisas: roupas, memórias e dor. In: **O casaco de Marx**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, p. 7- 30.

Consulta:

STOCKING Jr., George. Essays on Museums and material culture. In: **Objects and others: essays on museums and material culture**. Madison: The University of Wisconsin Press, 1985, p. 3-14.

TILLEY et al. Introduction In: **Handbook of Material Culture**. London: Sage, 2006, p. 1-6.

14. Fenomenologia, o corpo e os sentidos na antropologia: (01.12.23)

Professora: María Elvira Díaz

Csordas. Thomas. 2008. “A Corporeidade como paradigma para a Antropologia”. In *Corpo, significado, cura*. Porto Alegre: Editora UFRGS, pp. 101-146.

Stoller, Paul. “Sonoridades na experiência cultural”. In *O gosto das coisas etnográficas. Os sentidos na antropologia*. (Tradução de Marcelo Moura Mello). Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições., pp. 161-190.

Ingold. Tim. 2008. “Pare, olhe, escute! Visão, audição e movimento humano”. *Ponto Urbe*, 3, pp. 1-52.

Favret-Saada, Jeanne. 2005. “Ser afetado”. (Tradução de Paula Siqueira). *Cadernos de Campo*, 13(13), pp. 155-161.

Castro, Marina Ramos Neves de. 2021. “A antropologia dos sentidos e a etnografia sensorial”. *Revista de Antropologia*, 64(2), pp. 1-20.

Leitura complementar:

Merleau-Ponty. Maurice. 1971. “Prólogo”. *Fenomenologia da percepção*. Rio de Janeiro: Freitas Bastos.

15. Ontologias: (08.12.23)

Professor: Carlos Fausto

Carrithers, M., Candea, M., Sykes, K., Holbraad, M., & Venkatesan, S. (2010). Ontology is just another word for culture: Motion tabled at the 2008 meeting of the group for debates in anthropological theory, University of Manchester. *Critique of anthropology*, 30(2), 152-200.

Holbraad, Martin, Morten Axel Pedersen, and Eduardo Viveiros de Castro. 2014. "The Politics of Ontology: Anthropological Positions." *Theorizing the Contemporary, Fieldsights*, January 13.

<https://culanth.org/fieldsights/the-politics-of-ontology-anthropological-positions>

Jensen, Casper Bruun. 2014. "Practical Ontologies." *Theorizing the Contemporary, Fieldsights*, January 13. <https://culanth.org/fieldsights/practical-ontologies>

Mol, Annemarie. 2014. "Other Words: Stories from the Social Studies of Science, Technology, and Medicine." Theorizing the Contemporary, *Fieldsights*, January 13. <https://culanth.org/fieldsights/other-words-stories-from-the-social-studies-of-science-technology-and-medicine>

Bessire, Lucas and David Bond. 2014. "Ontological Anthropology and the Deferral of Critique." *American Ethnologist* 41(3): 440-456

Viveiros de Castro, E. (2015). "Who Is Afraid of the Ontological Wolf?: Some Comments on an Ongoing Anthropological Debate." *The Cambridge Journal of Anthropology* 33(1): 2–17.

Leituras adicionais:

Costa, L., & Fausto, C. (2010). The return of the animists: Recent studies of Amazonian ontologies. *Religion and Society*, 1(1), 89-109.

Heywood, P. 2012. "Anthropology and What There Is: Reflections on 'Ontology'." *Cambridge Anthropology* 30(1): 143–151

Charbonnier, Pierre, Salmon, Gildas and Peter Skafish. 2017. *Comparative metaphysics. Ontology after anthropology*. Lanham: Rowman Littlefield.

Holbraad, M., & Pedersen, M. A. (2017). *The ontological turn: an anthropological exposition*. Cambridge University Press.
