

CÓDIGO: MNA814 - Estudos Regionais e de Comunidade

DISCIPLINA: A antropologia e o Caribe

PROFESSOR: Olívia Gomes da Cunha e Carlos Gomes de Castro (Coletivo Artes, Saberes e Antropologia/USP e Laboratório de Antropologia e História/UFRJ)

TIPO: LIVRE

Nº DE CRÉDITOS: 03 (TRÊS), 45 HORAS AULA, 15 SESSÕES

HORÁRIO: Quarta-feira, 9h

INÍCIO DO CURSO: 15/3/2023

Não serão aceitos ouvintes.

DESCRIÇÃO

Ao imaginar a “consciência histórica” das Antilhas em um de seus ensaios, Édouard Glissant evoca a ideia de uma história produzida por “agregação” de “efeitos de impacto”, “contradição”, “negação dolorosa”, “caos” e “explosão”. Tal imaginação é um desenho das e sobre as ilhas caribenhas, suas gentes, suas coisas e seus modos de existência. Mas também pode ser tomada como pretexto para nos debruçarmos sobre (alguns) temas contemporâneos da disciplina e suas reverberações teóricas. A proposta deste curso deixa (momentaneamente) de lado clássicos da antropologia e da história que pensaram e pensam o Caribe como região, problema, conceito, metáfora e/ou objeto das ciências modernas e da literatura, e inverte os termos da questão. Quais são os efeitos da transladação de debates teóricos e experimentações metodológicas que mobilizam a produção antropológica contemporânea para o terreno, o enquadramento e a criação etnográfica sobre as sociedades caribenhas? O percurso analítico pretende, de modo experimental, estender a reflexão teórica concentrada nos cursos de TA1 e TA2. Nosso objetivo é refletir sobre como produções etnográficas preocupadas em cartografar espaços/lugares, tempos e socialidades singulares do Caribe reverberam, multiplicam, desdobram e recompõem, a partir de outras perspectivas, debates contemporâneos da disciplina.