



Curso: MNA-825 - Oficina de Pesquisa em Antropologia

O fazer antropológico: a pesquisa de campo e a construção de etnografias.

Curso voltado para alunos indígenas

Professores: Aparecida Vilaça e Camila de Caux (Doutora PPGAS/Museu Nacional)

Período: 1º Semestre de 2018

Horário: 3ª feira, 13h-16h

Local: Sala de Aula do PPGAS

Nº de Créditos: 03 (três), 45 horas, 15 sessões

Ementa:

O curso, voltado especialmente para alunos indígenas, tem por objetivo uma reflexão sobre aquilo que se diz caracterizar o fazer antropológico: a pesquisa de campo e a elaboração de textos monográficos. Privilegiaremos, sempre que os encontrarmos disponíveis em português, os textos sobre as pesquisas de campo de autoria do próprios antropólogos, com foco em alguns autores considerados clássicos para a constituição da disciplina, cujos trabalhos constam na bibliografia de disciplinas teóricas, como TA 1 e TA 2. Incluiremos ainda monografias, e artigos analíticos, que explicitem as questões envolvidas na pesquisa, dentre elas a relação entre os antropólogos e os sujeitos pesquisados, assim como a produção dos textos acadêmicos. As últimas sessões do curso serão dedicadas à leitura de trabalhos acadêmicos de autoria indígena.

1ª sessão:

Apresentação do curso

Parte I: A pesquisa de campo e seus problemas

2ª sessão:

EVANS-PRITCHARD, E. E. 1978. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Apêndice IV: “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. Pgs 298-316.

3ª sessão:

MALINOWSKI, B. 1978. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores. Rio de Janeiro: Abril Cultural. Prefácio (Frazer), pgs 5 - 9; Prólogo (do autor), pgs 11-13; Introdução: pgs 17-24.



4ª sessão:

MALINOWSKI, B. 1989. *Um diário no sentido estrito do termo*. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora Record. Prefácio, Introdução, Segunda Introdução: pgs 11-38; 49-64.

GEERTZ, C. 2002. *Obras e vidas. O antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. Cap 4: "Testemunha ocular. Os filhos de Malinowski", pgs 99-133.

5ª sessão: Missionário e etnógrafo

CLIFFORD, J. *A experiência etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro. Editora UFRJ). Cap: Leenhardt

6ª sessão: Lévi-Strauss

LÉVI-STRAUSS, C. 2005. *Tristes Trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras. Cap 19: Nalique, pgs 159-166; Cap 20: Uma sociedade indígena e seu estilo, pgs 167-186; Cap 27: Em família, pgs 265-277; Cap 28: Lição de escrita, pg 278-287; Cap 38: Um copinho de rum, pgs 362-372.

7ª sessão:

LATOURET, Bruno e WOOLGAR, Steve. 1997. *Vida de Laboratório* Rio de Janeiro: Relume-Dumará. Cap 1: A etnografia das ciências. Pgs: 9-34

8ª sessão:

KULICK, Don 2008. *Travesti*. Prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil. Rio de Janeiro: Fiocruz. Introdução: pg 28-35 ("Trabalho de campo com travestis") e Cap 2: pg 63-88

9ª sessão

VIVEIROS DE CASTRO, E. 2002 "O nativo relativo." *Mana. Estudos de Antropologia Social*. 8(1): 113-148.

10ª sessão:

WAGNER, Roy. 2010. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosacnaif. Caps 1 e 2



11ª sessão:

STRATHERN, M. 2014. "Os limites da auto-antropologia". In: Strathern, M. O efeito etnográfico. São Paulo: Cosacnaif. Pgs: 133-158

CLIFFORD, J. 2017 "Introdução: verdades parciais". In: CLIFFORD, James & G. MARCUS (ed.), *A escrita da cultura. Poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: Editora UERJ/Papéis Selvagens

Parte II: Monografias de autores indígenas (algumas sugestões, a serem discutidas com os alunos)

12ª sessão:

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce 2015. *A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras. Prefácio ("Palavras dadas, por Kopenawa"); Cap 1 ("O desenho da escrita"); Posfácio ("Desde que eu me tornei outro", por Albert).

13ª sessão

BENITES, Tonico 2012. *A escola na ótica dos Ava Kaiowá: impactos e interpretações indígenas*. Rio de Janeiro: Contra Capa.

14ª sessão:

SERIBHI HÓ, Walmir Thomazi Cardoso 2007. "O Céu dos Tukano na escola Yupuri Construindo um calendário dinâmico". Tese de doutorado em Educação Matemática. Puc/São Paulo. Introdução e Cap 2.

15ª sessão:

BARRETO, João Paulo 2013. *Wai-Mahsã. Peixes e humanos. Um ensaio de antropologia indígena*. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal do Amazonas.