



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO.  
CEP 20940-040 – RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
Tel.: 55 (21) 2568-9642 – Fax: 55 (21) 2254.6695  
www.ppgasmuseu.etc.br - ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA-807: Rituais, Jogos, Performances, Simbolismo.

Professora: Renata Menezes.

Nº de Créditos: 03, 45 horas.

Período: 1º Semestre de 2018.

Horário: 4as. Feiras, de 09 às 12h

Local: Sala Lygia Sigaud

### Rituais, Performances, Festas e Marchas

O objetivo do curso é oferecer leituras introdutórias às abordagens antropológicas de *rituais e performances*. Tentando estabelecer uma tensão produtiva entre teorias antropológicas e categorias nativas e provocar interseções entre as sub-áreas da religião, da política, do patrimônio e da identidade, exploraremos também o estudo de *festas e marchas*. Por fim, buscando nos afastar de uma concepção classificatória de ciência, ocupada em definir com nitidez se determinados fenômenos sociais são ou não rituais, procuraremos ressaltar o caráter instrumental dos conceitos com os quais estaremos trabalhando, através da análise de experiências de alargamento de fronteiras de sua aplicação.

#### 1ª Sessão: Apresentação do programa e das perspectivas do curso (07/03).

#### BLOCO I: INTRODUÇÃO.

#### 2ª Sessão: Exemplos da relevância (etnográfica) do tema (14/03).

GEERTZ, Clifford. "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa"; In: \_\_\_\_\_. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978, pp. 278-332.

CHAMPAGNE, Patrick. "La fête au village". *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, no. 17/18, 1977, pp. 73-84, novembro.

CHAVES, Christine Alencar. « Introdução ». In : \_\_\_\_\_. *A Marcha Nacional dos Sem Terra*. Rio de Janeiro : NuAP, Relime-Dumará, (disponível em : <http://nuap.etc.br/colecao-nuap/a-marcha-nacional-dos-sem-terra/>), pp. 13-31.

FAUSTO, Carlos. « Chefe jaguar, chefe árvore – afinidade, ancestralidade e memória no Alto Xingu ». *Mana*, , 2017/3.

\*\*\* WAGLEY, Charles. "A gente também se diverte". In: \_\_\_\_\_. *Uma comunidade amazônica: estudo do homem nos trópicos*, 2<sup>a</sup> ed., São Paulo, Ed. Nacional, Brasília, INL, 1977, pp. 189-212, capítulo 6.

### **3ª. Sessão: Percursos dos temas nas ciências sociais (1) – 21/03**

VALERI, Valério. "Rito" In: *Enciclopédia Einaudi*, v. 30: religião-rito. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1994, p. 325-359.

SMITH, Pierre. "Rite". In: BONTE, P.; IZARD, M. (Dir.) *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*. Paris: PUF, 1991, pp. 630-633

SCHECHNER, Richard. « Ritual ». In : LIGIÉRO, Zeca (Org.). *Performance e Antropologia de Richard Schechner*. Rio de Janeiro: Mauad Editora, 2012, pp. 49-90.

PEIRANO, Mariza. « Rituais como estratégia analítica e abordagem etnográfica » ; "A análise antropológica dos rituais". In : \_\_\_\_\_. *O dito e o feito. Ensaios de Antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro : Relume Dumará, 2001, pp. 7-40. Disponível em : <http://nuap.etc.br/livros/>.

### **4a. sessão : Percursos dos temas nas ciências sociais (2) (28/03)**

ISAMBERT, François. "Pour une définition sociologique de la fête". In: \_\_\_\_\_. *Le sens du sacré. Fête et religion populaire*. Paris: Minuit, 1982, p. 148-163.

CAVALCANTI, Maria Laura; GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. "Cultura, Festa e Patrimônio". In: DUARTE, Luiz Fernando Dias. (Org.). *Horizontes das Ciências Sociais no Brasil - Antropologia*. São Paulo: ANPOCS, Barcarolla, Discurso Editorial, 2010, v. 1, p. 259-292.

VALERI, Valério. "Festa". In: *Enciclopédia Einaudi*, v. 30: religião-rito. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1994, p. 402-414,

GUARINELLO, Norberto Luiz. "Festa, Trabalho e Cotidiano". In: Istvan Jancso; Iris Kantor. (Org.). *Festa: Cultura e Sociabilidade na América Portuguesa*. São Paulo: EDUSP/HUCITEC, 2001, v. 2, p. 969-975.

SALGADO, Ricardo Seïça; VIEIRA, Ana Bigotte. "Uma tarde com Richard Schechner. Os Anos Sessenta, a palavra performance, e o nascimento dos Performance Studies". In: LIGIÉRO, Zeca. *Performance e Antropologia de Richard Schechner*. Rio de Janeiro: Mauad Editora, 2012, pp. 21-45.

## **BLOCO II - TEORIAS E TEMAS**

### **5ª. Sessão: Escola Sociológica Francesa abrindo um leque de questões (04/04).**

DURKHEIM, Émile. *As formas elementares de vida religiosa* (o sistema totêmico na Austrália). São Paulo: Paulus, 2008. Introdução, Cap. 1 (Livro Terceiro) "o culto negativo e suas funções"; "Conclusão"; "Sumário".

MAUSS, Marcel. "Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimós". In: \_\_\_\_\_. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 425-505).

HERTZ, Robert. "Saint Besse – étude d'un culte alpestre". In: \_\_\_\_\_. *Sociologie religieuse et folklore*. Paris: Presses Universitaires de France, 1970, p. 110-160. (Saiu uma tradução pela Vozes em 2016).

---

Consulta:

HUBERT, Henri. "Étude sommaire de la representation du temps dans la religion et la magie. In: \_\_\_\_\_. *Mélanges d'Histoire des Religions*. Paris: Félix Alcan, 1929, p. 189-229. Há uma tradução recente em português pela EDUSP. Disponível também em: [http://classiques.uqac.ca/classiques/mauss\\_marcel/melanges\\_hist\\_religions/t4\\_temps/temps.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/mauss_marcel/melanges_hist_religions/t4_temps/temps.html)

MAUSS, Marcel & HUBERT, Henri. Esboço de uma teoria geral da magia. In: \_\_\_\_\_. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p.47-181.

MENEZES, Renata de Castro. Celebrando São Besso ou o que Robert Hertz e a Escola Francesa de Sociologia têm a nos dizer sobre festas, rituais e simbolismo. *Religião & Sociedade* (Impresso), p. 179-199, 2009. (Disponível no scielo).

#### **6ª Sessão: Antropologia Britânica: coesão e conflito (11/04).**

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. *The Andaman Islanders: a study in social anthropology*. (Cap V – The interpretation of Andamanese customs and beliefs: ceremonial). Cambridge University Press, 1922, pp 229-329. – trechos a destacar ).

EVANS-PRITCHARD. "A Dança" In: CAVALCANTI, Maria Laura. (Org.) *Ritual e Performance: quatro estudos clássicos*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014, pp. 21-38.

MITCHELL, Clyde. *The Kalela Dance. Aspects of social relationships among urban africans in Northern Rhodesia*. Manchester: Manchester University Press, 1956, The Rhodes Livingstone Papers 27 (há tradução em português).

---

Consulta:

GLUCKMAN, Max (1940) "Análise de uma situação social na Zululândia moderna". In: Feldman-Bianco, Bela (Org.) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos*. São Paulo: Global, 1987, pp. 227-344.

#### **7ª Sessão: A eficácia ritual (18/04).**

LEACH, Edmund R. Once a knight is quite enough: como nasce um cavaleiro britânico. *Mana* [online]. 2000, vol.6, n.1 [cited 2017-08-05], pp.31-56.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A ciência do concreto". In: \_\_\_\_\_. *O pensamento Selvagem*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1976, pp. 19-55.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A eficácia simbólica. " In: \_\_\_\_\_. *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976, p. 204-224.

TURNER, Victor. "O Símbolo no ritual Ndembu". In: \_\_\_\_\_. *Floresta de símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói, EdUFF, 2005 [1967], pp. \*\*

### 8ª Sessão: Ritos de passagem (25/04).

GENNEP, Arnold van. *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Vozes, 1977. Capítulo I – Classificação dos ritos (pp. 25-33); Capítulo VI – “Os ritos de iniciação” (pp. 70-103).

TURNER, Victor. « Liminality and Comunnitas » in : \_\_\_\_\_. *The ritual process. Structure and Anti-Structure* Chicago : Aldine, 1969, p. 94-130. (há tradução brasileira pela Vozes).

TURNER, Victor. “Social dramas and ritual metaphors”. In: \_\_\_\_\_. *Dramas, fields and metaphors*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1974. pp.23-59. Há tradução em português pela UFF.

BOURDIEU, Pierre. Os ritos de instituição. In: \_\_\_\_\_. *A economia das trocas linguísticas*. São Paulo: EDUSP, 1996, pp. 97-106.

### 9ª Sessão: A eficácia da palavra ritual (02/05).

AUSTIN, John Langshaw. *How to do things with words*. Cambridge: Harvard: Univ. Press, 1974.

TAMBIAH, Stanley. "The Magical Power of Words". *Man (New Series)*, 1968 3(2): 175-208.

MALINOWSKI, Bronislaw. "O problema do significado em linguagens primitivas". In: C. K. Ogden; I. A. Richards. *O significado de Significado: um estudo da influência da linguagem sobre o pensamento e sobre ciência do simbolismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1972, p. 295-330.

BOURDIEU, Pierre. "A linguagem autorizada: as condições sociais da eficácia do discurso ritual." In: \_\_\_\_\_. *A Economia das trocas Linguísticas: O que Falar Quer Dizer*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1996: pp 85-96.

---

Consulta:

MALINOWSKI, Bronislaw. (1935). “An ethnographic theory of language and some practical corollaries.” In; \_\_\_\_\_. *Coral gardens and their magic: a study of the methods of tilling the soil and of agricultural rites in the Trobriand Islands* (vol. 2). London: George Allen & Unwin Ltd, pp. 3-74.

### 10ª Sessão: Performance / performativo (1) (09/05).

TAMBIAH, Stanley J. “A Performative Approach to Ritual” In: \_\_\_\_\_. *Culture, Thought, and Social Action*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 123-166, 1985.

SCHIEFFELIN, E. L. "Performance and the cultural construction of reality". *American Ethnologist*, 12 (4): 707-724, 1985.

BAUMAN, Richard & BRIGGS, Charles L. 1990. “Poetics and Performance as Critical Perspectives on Language and Social Life”. *Annual Review of Anthropology*, 19:59-88.

**11<sup>a</sup>. sessão: Performance / performativo (2) (16/05)**

TAYLOR, Diana. « Traduzindo Performance ». In : DAWSEY, John et al. *Antropologia e Performance*. São Paulo: Terceiro Nome, 2013, pp. 9-16.

SCHECHNER, Richard. "What is performance". In: \_\_\_\_\_. *Performance studies: an introduction*, second edition. New York & London: Routledge, 2006, p. 28-51. (Há tradução em português).

BUTTLER, Judith. "Introduction". In: \_\_\_\_\_. *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of "Sex"*. New York: Routledge, 1993, pp. 1-23.

**12<sup>a</sup> Sessão: lúdico, jogo, brincadeira (23/05).**

HUIZINGA, Johannes. "O jogo e a competição como funções culturais" In: \_\_\_\_\_. *Homo ludens*. São Paulo: Perspectiva, 1980, p. 53-86. (Capítulo 3).

RADCLIFFE-BROWN, A. R. "Os parentescos por brincadeira"; "Nota adicional sobre os parentescos por brincadeira". In: \_\_\_\_\_. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Vozes, 1973, pp. 115 -146.

BATESON, Gregory. "Metalogue: About Games and Being Serious "; "A Theory of play and Fantasy". In: \_\_\_\_\_. *Steps to an Ecology of Mind*. Chicago: The University of Chicago Press, 1972, pp. 14-20, 177-193.

SCHECHNER, Richard. « Jogo ». In : LIGIÉRO, Zeca (Org.). *Performance e Antropologia de Richard Schechner*. Rio de Janeiro: Mauad Editora, 2012, pp. 91-128.

\_\_\_\_\_

Consulta:

BENVENISTE, Emile. Le jeu comme structure. *Deucalion. Cahiers de philosophie 2* : pp. 161-167, 1947.

**13<sup>a</sup> Sessão: Transgressão, carnavalização (30/05).**

TURNER, Victor. "Variations on a theme of liminality". In: MOORE, Sally F.; MYERHOFF, Barbara G. (eds.) *Secular Ritual*. Amsterdam : Van Gorcum, Assen, 1977. pp. 36-70.

BAKHTIN, Mikhail. "As Formas e imagens da festa popular na obra de Rabelais". In : \_\_\_\_\_. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: HUCITEC; Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1993, pp. 171-241.

DA MATTA, Roberto. "Carnavais, paradas e procissões: reflexões sobre o mundo dos ritos". In: \_\_\_\_\_. *Carnavais, malandros e heróis. Para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p. 35-66.

BATAILLE, Georges. « O Sacrifício, a festa e os princípios do mundo sagrado ». In : \_\_\_\_\_. *Teoria da Religião*. São Paulo : Ática, 1993, p. 37-49.

Consulta :

TAUSSIG, Michael. "Transgression". In: Mark C. Taylor (ed.) *Critical Terms for Religious Studies*. Chicago, London: University of Chicago Press, 1998, p. 349-364.

**14ª. sessão: Contrapontos teóricos (06/06).**

SEVERI, Carlo. "Memory, reflexivity and belief. Reflections on the ritual use of language". *Social Analysis*, 10 (1): 23-40, 2002.

KAPFERER, Bruce. "Ritual dynamics and virtual practice: Beyond representation and meaning". *Social Analysis*, v. 48, n. 2, p. 33-54, 2004.

HOUSEMAN, Michael. "Relationality". In: KREINATH, J., SATUSBERG, M. (Eds). *Theorizing Rituals. Classical Topics, Theoretical Approaches. Analytical Concepts. Annotated Bibliography*. Leiden: Brill, 2006, pp. 413-428 (Disponível on-line).

**15ª Sessão: Teatros da política e do poder (13/06).**

GEERTZ, Clifford. "Afirmação política: espetáculo e cerimônia" In: \_\_\_\_\_. *Negara*. Lisboa: Difel, 1991, pp. 127- 152.

ELIAS, Norbert. "L'etiquette et la logique du prestige". In: \_\_\_\_\_. *La société de cour*. Paris: Flammarion, 1985, pp. 63-115. (Disponível também em português).

PALMEIRA, Moacir; HEREDIA, Beatriz. "Os comícios e a política de facções". In: \_\_\_\_\_. *Política Ambígua*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2010, p. 27-79.

BLOCH, Maurice. Symbols, song, dance and features of articulation. In: \_\_\_\_\_. *Rituals, History and Power*. London: Athlone Press, 1989, pp 19-45.

Consulta:

KERTZER, David I. "Política e Ritual: a festa comunista na Itália". *Religião e Sociedade*, no. 9, p. 3-8, 1983, junho.

**16ª Sessão: Alguns rituais da luta política. (20/06)**

CERTEAU, Michel de. "Une révolution symbolique" In: \_\_\_\_\_. *La prise de parole et autres écrits politiques*. Paris: Seuil, 1994, pp. 29-39.

DARNTON, Robert. "Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na Rua Saint-Severin. In: \_\_\_\_\_. *O grande massacre de gatos*. Rio de Janeiro: Graal, 1986, p. 103-139.

WAHNICH, Sophie « Réfléchir les rituels pendant la Révolution française ». *ethnographiques.org*, Numéro 33, 2016 - Retours aux rituels [en ligne]. ([http://www.ethnographiques.org/2016/Wahnich-consulté le 4.12.2017](http://www.ethnographiques.org/2016/Wahnich-consulté%20le%204.12.2017)).

SCHECHNER, Richard. « A rua é o palco ». In: LIGIÉRO, Zeca (Org.). *Performance e Antropologia de Richard Schechner*. Rio de Janeiro: Mauad Editora, 2012, p. 155-198;

MENEZES, Renata de Castro. « Santos, vadias e fetos », *Ponto Urbe* [En línea], 20 | 2017, Publicado el 30 junio 2017, consultado el 05 agosto 2017. URL : <http://pontourbe.revues.org/3486> ; DOI : 10.4000/pontourbe.3486.

Consulta cinematográfica:

*No intenso Agora* (João Moreira Salles, documentário, 2017)

*Casanova e a Revolução* (Ettore Scola, ficção 1982)

*Peões* (Eduardo Coutinho, documentário, 2004).

### Consultas ao longo do semestre :

BATESON, Gregory. *Naven: a survey of the problems suggested by a composite picture of the culture of a New Guinea tribe drawn from three points of view*. 2a. ed. Stanford: Stanford University Press, 1958. (Há edição brasileira pela EDUSP).

BAUMANN, Gerd. « Ritual implicates 'Others' : rereading Durkheim in a plural society » In: DE COPPET, Daniel. *Understanding Rituals*. London : Routledge, 1992, p. 97-116.

BELL, Catherine. *Ritual theory, ritual practice*. New York: Oxford University Press, 1992.

BELL, Catherine. *Ritual: perspectives and dimensions*. New York: Oxford University Press, 1997.

BURCKHARDT, Jacob. «As festividades». In : \_\_\_\_\_. *A cultura do Renascimento na Itália : um ensaio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, p. 360-379.

CAILLOIS, Roger. "Le sacré de transgression : théorie de la fête". In: \_\_\_\_\_. *L'homme et le sacré*. Paris : Galimard, 1997 [1950], pp. 127-168.

CLIFFORD, James. « Sobre a alegoria etnográfica ». In: GONÇALVES, J. R. (Org.). *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 1998. p. 63-99.

COX, Harvey. "Abertura e Introdução". In: \_\_\_\_\_. *A festa dos foliões*. Petrópolis: Vozes, 1974, p. 11-22.

DAMATTA, Roberto. *Ensaio de antropologia estrutural*. Petrópolis: Vozes, 1973.

DUVIGNAUD, Jean. *Festas e Civilizações*. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará; Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1983.

GLUCKMAN, Max (1952) - "Rituals of Rebellion in South-East Africa". In: *Order and Rebellion in Tribal Africa*. London: Kohen & West, 1963, pp. 110-136.

HANDELMAN, Don. "Is naven ludic?: Paradox and the Communication of Identity". *Social Analysis: The International Journal of Social and Cultural Practice*, 1, (February 1979), pp. 177-191

HANDELMAN, *Models and Mirrors. Towards an Anthropology of Public Events*. 2a. ed. New York : Berghahn Books, 1998.

HOUSEMAN, Michael, SEVERI, Carlo. *Naven, ou le donner à voire*. Paris : CNRS, MSH, 1994. (em inglês : *Naven, or, the Other Self. A Relational Approach to Ritual Action*. Leiden : Brill, 1998).

JAKOBSON, Roman. "Linguística e poética". In: \_\_\_\_\_. *Linguística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1971, p. 98-162.

LEACH, Edmund. "Animal categories and verbal abuse". In: *The Essential Edmund Leach*. (Ed. S. Hugh-Jones & J. Laidlaw). New York: Yale Univ. Press, v.1, p.322-343, 2000 [1966].

- LEACH, Edmund. "Ritualization in man". In: *The Essential Edmund Leach* (Ed. S. Hugh-Jones & J. Laidlaw). New York: Yale Univ. Press, v.1, p.148-164, 2000 [1966].
- MONAGHAN, John. "Reciprocity, redistribution, and the transaction of value in the Mesoamerican fiesta". *American Ethnologist*, 17 (4): 758-774, nov. 1990.
- PEIRANO, Mariza. *Rituais ontem e hoje*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- PEIRCE, Charles S. "Divisão dos signos" e "Ícone, índice, símbolo". In: *Semiótica*. São Paulo: Perspectiva, p. 45-76.
- PEREZ, Léa Freitas. Festa para além da festa. In: Perez, Léa Freitas Perez; Amaral, Leila; Mesquita, Wania. (Org.). *Festa como perspectiva e em perspectiva*. Rio de Janeiro: Garamond, 2012, pp. 21-42.
- PEREZ, Léa Freitas. « Introdução ». In: Perez, Léa Freitas Perez; Amaral, Leila; Mesquita, Wania. (Org.). *Festa como perspectiva e em perspectiva*. Rio de Janeiro: Garamond, 2012, pp. 13-19.
- PRADO, Regina de Paula Santos. *Todo ano tem. As festas na estrutura social camponesa*. Rio de Janeiro: PPGAS/MN/UFRJ, 1977. Dissertação de Mestrado (Antropologia Social). Publicado em : [Todo ano tem : as festas na estrutura social camponesa. São Luís : EDUFMA, 2007.](#)
- SANCHIS, Pierre. *Arraial: festa de um povo: as romarias portuguesas*. Lisboa, Publicações Dom Quixote. 1983.
- SAUSSURE, Ferdinand de. s/d. *Curso de Linguística Geral*. São Paulo: Cultrix.
- SCHECHNER, Richard. "9/11 as Avant-Gard Art?" In: \_\_\_\_\_. *Performed Imaginaries*. Routledge: London, New York, 2015, pp. 57-80.
- SEGALEN, Martine. *Ritos e rituais contemporâneos*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas,
- SILVA, R. A. Entre "artes" e "ciências": as noções de performance e drama no campo das ciências sociais. *Horizontes Antropológicos*, ano 11, n. 24, p. 35-65, 2005.
- SPERBER, Dan. *Le symbolisme en général*. Paris: Hermann, 1974.
- TURNER, Victor. 1975. "Symbolic studies". *Annual Review of Anthropology*, 4:145-161.