



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. ÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com /

Curso: MNA - 802 Teorias das Representações, da Ideologia e da Cultura

Tema: Coleções, Colecionadores e Práticas de Representação: dois temas sensíveis

Professores: Edmundo Pereira

Período: 1º Semestre de 2018

Horário: 3º Feira – 13:00 às 16:00hs

Local: Sala Luiz Castro Faria

Nº de Créditos: 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões

Ementa:



Vitrine ‘América do Norte e América do Sul’ do Museu de História Natural de Lyon c. 1900. Fonte: *Techné*, 44, 2016:4.

Retomando o tema das *coleções científicas*, com ênfase etnográfica e analítica nas ‘práticas de colecionamento’ para compor condições epistêmicas e políticas de produção de conhecimento, em especial entre os séculos XIX–XXI, nesta edição foca-se em dois temas *sensíveis*, classificação que norteia parte das instruções museais contemporâneas no que se refere ao colecionamento, gestão de arquivo e exibição de certos itens patrimoniais: (a) o do colecionamento-investigação-exibição de *remanescentes humanos*; e (b) o dos processos recentes de *restituição-repatriamento* de itens e coleções e de controle e participação na gestão de acervos e exposições. Ambos conformam arenas especialmente dramáticas no quadro das críticas e demandas de coletivos populares e étnicos por reposicionamento de bens e contra-representação de referentes como *povo*, *região* e *nação*. Em termos gerais, um dos eixos

centrais de articulação e debate expressa-se nos idiomas da recuperação histórica de condições de colecionamento associadas à crítica de representações coloniais e inclusão de versões, atores e projetos em museus, acervos e edições audiovisuais e impressas. No caso dos restos humanos, por um lado, quando os debates se cindem, são representados como *objetos de conhecimento científico*; e por outro, nas últimas décadas, dentro da expansão dos direitos humanos aos mortos, como *sujeitos, antepassados*, conseqüentemente de administração sagrada, valor que se configura e formaliza juridicamente na figura de *remanescente humano* e nas legislações que mediam processos de devolução de itens socioculturais e regulam (ou se propõe regular) condições de colecionamento, arquivo e exibição. É um dos temas científico-museais ao redor de coleções e conhecimentos a estas associados pelo qual *campos de debate do repatriamento* vêm se organizando conformando arenas multiculturais enredadas e tensas. O curso se propõe recuperar algumas das facetas dos debates, seus idiomas, objetos e posições com foco nas práticas de produção de coleções, dos atos de colecionamento a as objetificações curatoriais.

Após definição de quadro analítico geral e escopo etnográfico, se reúne autores e reflexões no quadro das “etnografias do colecionamento” para, em seguida, entrar no tema do colecionamento de *ossos, crâneos e corpos*, em especial no período de intensificação do colecionamento científico ao longo sobretudo do século XIX, no esquadro de definição e expansão da Medicina (sobretudo o caso da anatomia comparada) no contexto mais geral de objetificação científica e patrimonialização jurídica de corpos e seus membros. Ao final, adentra-se as revisões e contra-representações colecionistas recentes através do idioma do *repatriamento* conformando economias simbólicas e da experiência multiculturais crítica se enredadas. Tomaremos como *casos* situações americanas, africanas e da Oceania, sobretudo, *casos* que vêm entretecendo um conjunto de referências, precedentes e gramáticas argumentativas.

Introdução:

1.

FOUCAULT, Michel. “Sobre a Arqueologia das Ciências. Resposta ao Círculo de Epistemologia”. In: Motta, M. (Org.). *Arqueologia das Ciências e história dos sistemas de pensamento*. RJ: Forense Universitária, 2005.

_____. *O Nascimento da Clínica*. RJ: Forense Universitária, 2017 [Prefácio; Signos e casos; Abram alguns cadáveres].

BOURDIEU, Pierre. *Economia das Trocas Linguísticas*. SP: Edusp, 1998 [II. Linguagem e Poder Simbólico]

2.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silencing the Past. Power and the Production of History*. USA: Beacon Press, 1995 [The power in the Story, The Presence in the Past]

APPADURAI, Arjun. “Introdução: mercadorias e políticas do valor”. In: Appadurai, A. (Ed.). *A vida social das coisas. As mercadorias sobre uma perspectiva cultural*. RJ: EdUFF, 2008.

1. Etnografia das práticas de colecionamento:

1.1.

FINDLEN, Paula. 1994. *Possessing Nature. Museums, Collecting and Scientific Culture in Early Modern Italy*. USA: University of California Press [Introduction, Caps. 4 e 6].

BLEICHMAR, Daniela. 2012. *Visible Empire. Botanical Expeditions & Visual Culture in the Hispanic Enlightenment*. USA: The University of Chicago Press [Introduction, A botanical reconquista, Natural History and Visual Epistemology; Economic Botany and the Limits of the Visual].

1.2.

O'HANLON, M. & WELSCH, R. (Eds.) *Hunting the gatherers. Ethnographic Collectors, agents and agency in Melanesia, 1870-1930s*. USA: Bergahn Books, 2002 [Introduction; Collecting Pygmies: The "Tapiro" and the British Ornithologists' Union Expedition to Dutch New Guinea, 1910-1911]

THOMAS, N. *Entangled Objects. Exchange, Material Culture and Colonialism in the Pacific* - Cambridge, London, Harvard University Press, 1991 [Introduction; Caps. 3 e 4]

1.3.

COHN, Bernard. *Colonialism and Its Forms of Knowledge*. USA: Princeton University Press, 1996 (Introduction; The transformation of Objects into Artifacts, Antiquities and Art in Nineteenth-Century India).

OLIVEIRA, João Pacheco de. 1987. "Elementos para uma sociologia dos viajantes". In: OLIVEIRA, J. P. de (org.) *Sociedades Indígenas e Indigenismo no Brasil*. RJ: UFRJ, Ed. Marco Zero.

FABIAN, Johannes. 2010. "Colecionando pensamentos: sobre os atos de colecionar". *Mana*, 16(1):59-73.

2. Antropologia, Raça, Império-Nação

2.1. Antropologia: Raça, Ciência, Civilização, Império

STOCKING Jr., George. "Bones, bodies, behavior". In: Stocking Jr., G. (Ed.) *Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology*. Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1988.

BLANCKAERT, Claude. "On the origins of French Ethnology: William Edwards and the Doctrine of Race". In: Stocking Jr., G. (Ed.) *Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology*. Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1988.

TOMAS, David. "Tools of the Trade: the production of ethnographic Observations on the Andaman Islands, 1858-1922". In: Stocking Jr., G. (Ed.) *Colonial Situations. Essays on the contextualization of ethnographic knowledge*. USA: The University of Wisconsin Press, 1991.

DOUGLAS, Brown. "Races in the Field: Encounters & Taxonomy in the grand Océan: Voyages of Freycinet 1817-1820 & Dumont d'Urville 1826-1829". In: *Science, Voyages, and Encounters in Oceania, 1511-1850*. NY: Palgrave, 2014.

2.2. Medicina-Anatomia: ciência, civilização, dissecação

MACDONALD, Helen. *Human Remains. Episodes in human dissection*. Australia: Melbourne University Press, 2005 [pp.1-135]

_____. *Human Remains. Dissection and its Histories*. Australia: Melbourne University Press, 2006 [pp. 1-41; 86-135]

2.3. Medicina-Osteologia: ciência, civilização, coleção I

REDMAN, Samuel. *Bone Rooms. From Scientific Racism to Human Prehistory*. Cambridge: Harvard University Press, 2016 [Prologue; Collecting Bodies For Science; The medical body on Display].

FABIAN, Ann. *The Skull collectors; Race, science and america's unburied dead*. USA: University of Chicago Press, 2010 [Introduction; Caps. 1-3; 5-Epilogue]

2.4. Medicina-Osteologia: ciência, civilização, coleção II

THOMAS, David Hurst. *Skull wars. Kennewick man, archaeology and the battle for native identity*. USA: Basic Books, 2000 [caps. 4-10; 18-21; 24]

VINE DELORIA Jr. "Foreword". In: THOMAS, David Hurst. *Skull wars. Kennewick man, archaeology and the battle for native identity*. USA: Basic Books, 2000 [pp.xv-xviii].

2.5. Medicina-Osteologia: ciência, civilização, coleção III

ROQUE, Ricardo. *Headhunting and Colonialism. Anthropology and the Circulation of Human Skulls in the Portuguese Empire, 1870-1930*. UK: Cambridge University Press, 2010 [II. Skulls and Histories]

OBEYSEKERE, Gananath. *Cannibal Talk. The Man-eating myth and Human sacrifice in the South Seas*. USA: University of California Press, 2005 [Anthropology and the Man-eating Myth; British Cannibals: dialogical misunderstandings in the South Sea; Concerning violence: a backward journey in the Maori Anthropophagy]

3. Repatriamento-Restituição-Devolução: humanizando as Ciências Humanas?

3.1.Noção e figura jurídica em debate1

WARREN, Karen. "Introduction". In: MESSENGER, P. (Ed.). *The Ethics of collecting Cultural Property*. USA: University of New Mexico Press, 1999: pp.1-26.

MIHESUAH, Devon. "Introduction". In: MIHESUAH, D. (Ed.). *Repatriation Reader. Who owns American indian remains?* USA: University of Nebraska Press, 2000: pp.1-18.

NASON, James. "Beyond Repatriation: cultural policy and practice for the twenty-first century". In: ZIFF, B. & RAO, P. (Eds.). *Borrowed Power. Essays on Cultural Appropriation*. USA: Rutgers, 1997: pp.291-312.

BELL, Catherine & PATERSON, Robert. (Ed.) "Introduction". *Protection of First Cultural Heritage. Laws, Policy and Reform*. Vancouver: UBC Press.

BRAY, Tamara. "American Archaeologists and Native Americans: a relationship under construction". In: Bray, T. (Ed.) *The Future of the Past. Archaeologists, Native American and Repatriation*. NY: Routledge, 2001.

CORNU, Marie. « Les restes humains « patrimonialisés » et la loi ». *Techné*, 44, 2016 :9-13.

3.2.Noção e figura jurídica em debate2

FORDE, Cressida & HUBERT, Jane & TUMBULL, Paul (Ed.). *The Dead and their Possessions. The repatriation in principle, policy and practice*. USA: Routledge, 2002 [Preface; Introduction; Collection, repatriation and identity]

TURNBULL, Paul & PICKECING, Michael. (Ed.) *The Long way home. The meaning and values of Repatriation*. NY: Berghahn Books, 2010 [Introduction; Museums, Ethics and Human Remains in England; Parks Canada's policies that guide the repatriation of Human Remains and Objects]

BROWN, Michael F. *Who owns Native Culture*. Cambridge: Harvard University Press, 2003 [Introduction, Caps. 1 e 2]

3.3.‘Casos’ 1

MIHESUAH, Devon. "American Indians, anthropologists, pothunters and repatriation: ethical, religious and political differences". In: Mihesuah, D. (Ed.). *Repatriation Reader. Who owns American indians remains?* USA: University of Nebraska Press, 2000: pp.95-105.

NICHOLS, D. & KLESERT, A. & ANYON, R. "Ancestral sites, shrines and graves: native American perspectives on the ethics of collecting cultural properties". In: MESSENGER, P. (Ed.). *The .Ethics of collecting cultural property*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1989.

RUBENSTEIN, Steven. "Crossing boundaries with Shrunken Heads". In: Fine-Dare, K. & Rubenstein, S. (Eds.). *Border Crossing. Transnational americanist anthropology*.: Nebraska: University of Nebraska Press, 2009.

CÓRDOVA, Verónica. "Chullpas: Aymara Indians and their relationship to Ancestores on Display". In: Lohman, Jack & Goodnow, Katherine. *Human Remains and Museum Practice*. London, UNESCO, 2006.

3.4.‘Casos’ 2

PATERSON, Robert K. "Ancestral remains in institutional collections: proposal for reform". In: BELL, Catherine & PATERSON, Robert (Ed.) *Protection of First Nations Cultural Heritage. Laws, Policy and Reform*. Canadá: UBCPress, 2009.

FRÜNDT, Sarah. "Return logistics. Repatriation business. Managing the return of ancestral remains to New Zealand". In: HAUSER-SCHÄUBLIN, Brigitta & PROTT, Lyndel (Eds.) *Cultural Property and Contested ownership. The trafficking of artifacts and the quest for restitution*. USA: Routledge, UNESCO, 2017.

PLANKENSTEINER, Barbara. "The Benin treasures: difficult legacy and contested heritage". In: HAUSER-SCHÄUBLIN, Brigitta & PROTT, Lyndel (Eds.) *Cultural Property and Contested ownership. The trafficking of artifacts and the quest for restitution*. USA: Routledge, UNESCO, 2017.

BREDEKAMP, Jatti. "The politics of Human Remains: the case of Sarah Bartmann". In: Lohman, Jack & Goodnow, Katherine. *Human Remains and Museum Practice*. London, UNESCO, 2006.

3.5. Contra-argumentação científico-museal: colaboração, participação, devolução, ética

MAAS, Demelza van der. "Debating the Restitution of Human Remains from Dutch Museum Collections: the case of the skulls from Urk". In: Tythacott, L. & Arvanitis, K. (Eds.) *Museums and Restitution. New practices, new approaches*. USA: Ashgate Publishing Limited, 2014.

BIENKOWSKI, Piotr. "Authority and the Power of Place: exploring the legitimacy of authorized and alternative voices in the restitution discourse". In: Tythacott, L. & Arvanitis, K. (Eds.) *Museums and Restitution. New practices, new approaches*. USA: Ashgate Publishing Limited, 2014.

BRAY, Tamara. « American archaeologist and Native Americans: a relationship under construction ». In: Bray, T. (Ed.) *The Future of the Past. Archaeologists, Native Americans and Repatriation*. NY: Routledge, 2001.

BAKER, Brenda et al. « Repatriation and the Study of Human Remains ». In: Bray, T. (Ed.) *The Future of the Past. Archaeologists, Native Americans and Repatriation*. NY: Routledge, 2001.

PATIN, Christielle. « Petite rhétorique narrative des restes humains muséaux ». *Techné*, 44, 2016 :14-17.

ASINGH, Pauline & LYNNERUP, Niels. « Bog bodies: the Grauballe Man ». *Techné*, 44, 2016 :85-89.

GOODNOW, Katherine. "Why and when do human remains matter: museum dilemmas". In: Lohman, Jack & Goodnow, Katherine. *Human Remains and Museum Practice*. London, UNESCO, 2006.

GOODNOW, Katherine. "Bodies: taking account of viewers' perspectives". In: Lohman, Jack & Goodnow, Katherine. *Human Remains and Museum Practice*. London, UNESCO, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLAKEY, Michael. "Theory: An Ethical Epistemology of Publicly Engaged Biocultural Research". In: Blakey, M & Rankin-Hill, Lesley (Eds.) *The Skeletal Biology of New York African Burial Ground*. Washington: Howard University Press, 2009.

CASSMAN, Vicki et al. (Ed). *Human Remains. Guide for Museums and Academic Institutions*. NY: Rowman & Littlefield Publishers, 2007.

EREMITES, Jorge Eremites. "O repatriamento de bens arqueológicos a sociedades indígenas". *Arqueologia em Debate*, 2, 2010:6-7.

FARIA, Luiz de Castro. *Antropologia: duas ciências. Notas para uma história da Antropologia no Brasil*. Organização: Almeida, A. W. & Domingues, H. M. B. RJ: CNPq, MAST, 2006

- GIESEN, Myra (Ed) *Curating Human Remains. Caring for the Dead in the United Kingdom*. UK: The Boydell Press, 2013.
- HACKBART, Patricia. *Repatriamento e afirmação político-identitária de comunidades indígenas em Aripuanã/MT*. Dissertação de Mestrado. PPGARQ/MAE, 2015.
- HENDRIKSEN, Marlene. *Elegant Anatomy. The Eighteenth-century Leiden Anatomical Collections*. Leiden: Brill, 2015.
- JENKINS, Tiffany. *Contesting Human Remains in Museum Collections. The crisis of Cultural Authority*. NY: Routledge, 2011.
- KEULLER, Adriana Tavares do Amaral. *Os Estudos Físicos de Antropologia no Museu Nacional do Rio de Janeiro (1876-1939)*. Tese de Doutorado. PPGHS/USP, 2008.
- LESSA, Andrea. “Do pó viemos e ao pó retornaremos: pontuando reflexões sobre conservação de remanescentes esqueléticos arqueológicos humanos”. In: Campos, Guadalupe (org.) *Preservação do Patrimônio Arqueológico: desafios e estudos de caso*. RJ: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2017.
- MAIO, Marcos Chor & SANTOS, Ricardo Ventura (Orgs.) *Raça, Ciência e Sociedade*. RJ: Editora Fiocruz, CCBB, 1996.
- MARTINI, André. “O retorno dos mortos: apontamentos sobre a repatriação de ornamentos de dança (*basábusá*) do Museu do Índio, em Manaus, para o rio Negro”. *Revista de Antropologia*, 55(1), 2012:331-355.
- MOREIRA, Elaine et al. (Orgs.) *Anais do Seminário Patrimônio Cultural e Propriedade Intelectual: proteção dos conhecimentos e das expressões culturais tradicionais*. Belém: CESUPA/MPEG, 2004.
- RODRIGUES-CARVALHO, Claudia. “Preservação de Remanescentes biológicos humanos de proveniência arqueológica: mais algumas questões”. In: Campos, Guadalupe (org.) *Preservação do Patrimônio Arqueológico: desafios e estudos de caso*. RJ: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2017.
- ROEHRENBECK, Carol. “Repatriation of Cultural Property – Who owns the past? An introduction to approaches and to selected statutory instruments”. *International Journal of Legal Information*, 38 (2), 2010:185-200.
- SANTOS, Ricardo Ventura & SILVA, Maria Celina Soares de Mello. *Inventário Analítico do Arquivo de Antropologia Física do Museu Nacional*. RJ: Museu Nacional/UFRJ, 2006.
- SANTOS, Ricardo Ventura. “Corpos, medidas e nação: antropologia física na capital da República brasileira na primeira metade do século XX”. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*, Belém, v. 7 (3), 2012:639-643.
- SANTOS, Ricardo Ventura. “Indigenous Peoples, Postcolonial Contexts and Genomic Research in the Late 20th Century”. *Critique Anthropology*, 22(1), 2002:81-104.
- SOUZA, Sheila Mendonça de & RODRIGUES-CARVALHO, Claudia. “Ossos no chão: para uma abordagem dos remanescentes humanos em campo”. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*, Belém, 8(3), 2013:551-566.
- SOUZA, Vanderlei Sebastião de et al. “The National Museum’s Physical Anthropology Archives: sources on the history of eugenics in Brazil”. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*. Rio de Janeiro, 16 (3), 2009.
- TCHERKÉZOFF, Serge. *Polynésie/Mélanésie. L’invention française des “races” et des régions de l’Océanie (XVI-XX siècles)*. USA: University of California Press, 2000.
- TIMBART, Noëlle & GUICHARD, Hélène & FROMENT, Alain. « Introduction. Un sujet inhabituel pour la revue *Techné* ». *Techné*, 44, 2016 :5-7.
- VASSALLO, Simone Pondé. “De “objetos da ciência” a “restos mortais ancestrais”: patrimônio, política e religião no Cemitério dos Pretos Novos, no Rio de Janeiro”. In: GOMES, E. & OLIVEIRA, P. (orgs.). *Patrimônio religioso no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Ed. Mar de ideias, 2016, pp. 387-417.
- WERE, Graeme & KING, J. C. H. (Ed.) *Extreme Collecting. Challenging practices for 21st Century Museums*. NY: Berghahn, 2012.