



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –  
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695  
www://ppgasmuseu.etc.br  
e-mail: [ppgasmn@gmail.com](mailto:ppgasmn@gmail.com)

### **Histórias, Memórias e Biografias**

(MNA-825-Oficina de Pesquisa em Antropologia)

João Pacheco de Oliveira (PPGAS-MN-UFRJ)  
Aline Moreira Magalhães (Pos Doc PPGAS/CAPES)

#### **Ementa:**

A partir das propostas de Walter Benjamin (1986, 1993 e 2002) sobre a tarefa política do historiador e as potencialidades heurísticas da narrativa, apoiados também por contribuições antropológicas diversas (Fabian, 1983; Goody, 2009; Becker, 2015; Bourdieu, Marcus, 2009) e por uma releitura crítica da história dos indígenas no Brasil (Pacheco de Oliveira, 2016 e Pacheco de Oliveira & Rocha Freire, 2007), pretendemos estimular a elaboração de novas narrativas e memórias (sobretudo biografias, nos mais diferentes formatos) relativas aos povos indígenas.

Trata-se de pesquisar e construir memórias esquecidas, reprimidas, declaradas oficialmente inexistentes, abrindo espaços para a superação de sua suposta invisibilidade, inaudibilidade ou irrelevância. Buscando interpretar a formação da nação através da experiência da diversidade de tradições culturais e de situações históricas específicas, os participantes do seminário serão orientados a promover uma outra escrita da história brasileira, em contraposição às narrativas lineares, teleológicas e referenciadas aos símbolos e auto-representações nacionais. O esforço será dirigido principalmente para a construção de biografias de personagens ignorados ou estigmatizados pelo pensamento hegemônico, acumulando narrativas que não se pretendem acabadas nem acima de conflitos e disputas. Para isso serão utilizados índices e suportes variados (relatos orais, fotos, notícias de jornal, cultura material, músicas, performances, etc), que propiciem repensar tais coletividades com base em suas lutas e desafios contemporâneos.

O seminário, que assumirá a forma de uma oficina de pesquisa, é um desdobramento do projeto “Os Brasis e suas Memórias: Os indígenas na formação do Brasil”, desenvolvido com o apoio da CAPES através do Programa Memórias Brasileiras-Biografias, constituindo-se porém em atividade independente, na qual serão bem-vindos outros pesquisadores (indígenas e não indígenas) relacionados com a mesma temática

## **Programa:**

### **Sessão 1**

Apresentação

### **Sessão 2**

Benjamin, Walter. "O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov"; "O autor como produtor"; "Sobre o conceito de História". In: *Magia e Técnica, Arte e Política*. Ed. Brasiliense, 1986.

### **Sessão 3. A biografia em questão:**

Bourdieu, Pierre – "A ilusão biográfica" In *Usos e Abusos da História Oral*, Janaína Amado & Marieta de Moraes Ferreira (eds), Rio de Janeiro, Editora FGV, 2006. (pgs. 183-191).

Becker, H. *Truques da escrita*. Zahar, 2015. (INDICAR UM CAPÍTULO)

Goody, Jack. 2009. « Da oralidade à escrita – reflexões antropológicas sobre o ato de narrar ». In: Moretti, Franco (org.). *Romance 1: A cultura do romance*. São Paulo: CosacNaify. pp 35-68

### **Sessão 4. A situação etnográfica através da biografia:**

CASAGRANDE, Joseph (Org.). In the company of man : twenty portraits of anthropological informants. Harper Torchbooks, 1964. Prefácio e capítulos 16 e 18

### **Sessão 5: Etnografia, diversidade e empatia:**

WAGLEY, Charles. "Quatro amigos Tapirapé" In. *Lágrimas de Boas-Vindas : os índios Tapirapé do Brasil Central*. Itatiaia/Editora da Universidade de São Paulo, Belo Horizonte/São Paulo, 1988. (pgs. 213 a 252).

### **Sessão 6: Os nativos enquanto atores políticos**

CASAGRANDE, Joseph. In the company of man : twenty portraits of anthropological informants Harper Torchbooks, c1964. Capítulos 2, 9 e 17

### **Sessão 7: Trajetórias fora da aldeia:**

BALDUS, H. *Ensaio de Etnologia Brasileira*. Rio de Janeiro: Brasiliense. 1979.

FERNANDES, Floresta. *A investigação etnológica no Brasil e outros Ensaio*. 1975. Capítulo 3.

### **Sessão 8: A biografia como etnografia e como mito**

CASTRO, Paulo Afonso de Souza. *Angelo Cretã e a retomada das terras indígenas no sul do Brasil*. Dissertação PPGAS- UFPR. 2011.

Prezia, Benedito – *Marçal Guarani: a voz que não pode ser esquecida*. Expressão Popular. São Paulo, 2006.

### **Sessão 9: Biografias e Autobiografias**

Alvaro Tukano (Dohetiro) e Marcos Terena

### **Sessão 10: Símbolos históricos e jogos da memórias:**

Pacheco de Oliveira, J. – “Catarina Paraguaçu, rainha do Brasil”

### **Sessões 11 – 15. Apresentações/Debates sobre biografias elaboradas pelos participantes do seminário**

### **Bibliografia complementar**

Becker, H. *Truques da escrita*. Zahar, 2015.

Fabian, Johannes – *Time and the Other. How anthropology makes its object*. Columbia University Press, 1983. (*O tempo e o outro. Como a antropologia estabelece o seu objeto*. Vozes, 2013).

LEWIS, OSCAR SELECIONAR

MARCUS –INCLUIR

Mintz, Sidney (1960). *Worker in the cane. A Puerto Rican life history*. New Haven and London: Yale University Press.

“A estética contemporânea do trabalho de campo na arte e na antropologia: experiências em colaboração e intervenção” In: Barbosa, Andréa, Teodoro da Cunha, Edgar e Hikiji, Rose Satiko Gitirana (orgs.) *Imagem-conhecimento*. São Paulo: Papirus Editora. Pp 13-32

Pacheco de Oliveira, João – *O Nascimento do Brasil e outros ensaios*. Rio de Janeiro, Contra Capa, 2016.

\_\_\_\_\_ & Rocha Freire, Carlos Augusto – *O indígena na formação do Brasil*. Brasília, SECADI-MEC/LACED, 2007.