



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTRPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO.
CEP 20940-040 – RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695

MNA 888 – Etnografia, escrita e teoria etnográfica. "Sobre etnografias, subjetividades e engajamentos"

Horário: Terça feiras, 09hs às 12hs

Local: Sala Lygia Sigaud

Profª Adriana Vianna (PPGAS/MN/UFRJ) e Angela Facundo (Pós doutoranda Fundação Casa de Rui Barbosa)

4 créditos - 2º semestre de 2015

Ementa: O curso tem por proposta discutir algumas implicações do trabalho etnográfico a partir da dimensão das (inter)subjetividades e das formas de engajamento. Os limites e modos de constituição de “sujeitos” e “objetos” de pesquisa serão pensados à luz de certas condições de produção política de conhecimento, levando-se em conta questionamentos e desafios feitos por diferentes atores sociais a essa divisão. A delimitação dos “problemas” de pesquisa e o modo como estes se comunicam – explicitamente ou não – com os contornos dos “problemas sociais” legitimados, bem como o tema das sensibilidades compartilhadas no processo etnográfico levam-nos ainda a refletir sobre a carga moral multifacetada presente na pesquisa-escrita das etnografias. Pretendemos considerar também como afetos, compromissos, obrigações morais e subjetividades atuam de forma relevante na economia ética e estética da escrita. A partir da leitura de etnografias realizadas em diferentes contextos, buscaremos discutir crítica e empaticamente acerca das escolhas conceituais, das formas narrativas e dos posicionamentos teórico-políticos presentes nesses trabalhos, bem como naqueles que nós mesmos - professoras e demais participantes do curso - realizamos ou estamos realizando.

1ª Sessão: 18/08

Apresentação do curso

Aproximações:

2ª Sessão: (25/08)

Ortner, Sherry B. 1984. Theory in Anthropology Since the Sixties. *Comparative Studies in Society and History* 26 (1): 126-66. (versão traduzida: Ortner, Sherry B. 2011. “Teoria na Antropologia Desde os Anos 60”. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 17 (2): 419-466).

Peirano, Mariza (1998). “When Anthropology is at Home: The Different Contexts of a Single Discipline.” *Annu. Rev. Anthropol.* 27: 105-128.

Moore, Henrietta. 1999. "Whatever happened to women and men? Gender and other crises in Anthropology". In Moore, H. (ed) *Anthropological Theory Today*. Cambridge/Oxford/Ny: Polity.

3ª Sessão: (01/09)

Asad, Talal 1973. Introduction. In: Talal, Asad (org.), *Anthropology and the Colonial Encounter*. New York: Humanities. (pp. 9-19).

Clifford, James. 1986. Introduction: Partial Truths . in James Clifford & George Marcus (orgs.). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley: University of California Press. Pp 1-26

Clifford, James. 1986, On Ethnographic Allegory. In: James Clifford & George Marcus (orgs.). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley: University of California Press. [pp. 98-121].

Parte I: (des)encontros e (in)definições (15/09; 22/09; 29/09)

[obs: dia 08/09 não haverá aula em função do seminário dos alunos do PPGAS]

SAID, Edward. 1990. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. Tomás Rosa Bueno (Trad.). Companhia das Letras: São Paulo.

ZAMBRANO, Marta. 2008. *Trabajadores, villanos y amantes. Encuentros entre indígenas y españoles en la ciudad letrada*. Santa Fe de Bogotá (1550-1650). ICANH, Bogotá.

SAYAD, Abdelmalek. 1998. *A Imigração ou Os paradoxos da alteridade*. São Paulo: EdUSP.

FANON, Frantz. 1968. *Os condenados da terra*. José Laurênio de Melo (Trad.), Civilização Brasileira.

FABIAN, Johannes. 2013. *O tempo e o outro: como a antropologia estabelece seu objeto*. Petrópolis, Vozes.

TAUSSIG, Michael. 2004. *My Cocaine Museum*. The University of Chicago Press.

GEERTZ, Clifford. 1983. "Blurred genres: the reconfiguration of social thought". *Local Knowledge: Further essays in Interpretive Anthropology*. New York: Basic Books, 1983. [pp. 19-35].

FABIAN, Johannes. 1995. Ethnographic Misunderstanding and the Perils of Context. *American Anthropologist*. New Series, Vol. 97, No. 1 (Mar., 1995), pp. 41-50. Published by: Wiley on behalf of the American Anthropological Association. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/682378>

STRATHERN, Marilyn. "Fuera de contexto. Las ficciones persuasivas de la antropología. Carlos Reynoso (ed) *El surgimiento de la antropología postmoderna*. Pp. 214-274. Gedisa, Bracelona: 2003

MBEMBE, Achille. 1992. Provisional Notes on the Postcolony Mbembe. *Africa: Journal of the International African Institute*, Vol. 62, No. 1, (1992), pp. 3-37. Edinburgh University Press Stable: URL: <http://www.istor.org/stable/1160062>

FERGUSON, James. 2013. Declarations of dependence: labour, personhood, and welfare in southern Africa. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 19: 223–242.

ABU-LUGHOD, Lila. 1991. "Writing Against Culture" in Richard Fox (ed.) *Recapturing Anthropology: Working in the Present*. Santa Fe, NM: School of American Research Press. pp. 137–62.

NADER, Laura. "Up the Anthropologist: perspectives gained from studying up. In: HYME, Dell. (ed.). *Reinventing Anthropology*. New York: Random House, 1972, p. 284-311.

PARTE II: Abordagens, sujeitos e escritas (06/10; 13/10; 20/10; 27/10)

ROSALDO, Renato. 1991. *Cultura y Verdad*. Nueva propuesta de análisis social. Grijalbo, México.

MINTZ, Sidney. 1974. *Worker in the Cane: A Puerto Rican Life History*. W.W. Norton, New York.

FABIAN, Johannes. 1996. *Remembering the present painting and popular history in Zaire*. Berkeley: University of California Press.

BUTLER, Judith; SPIVAK, Gayatri. 2007. *Who Sings the Nation-State? Language, Politics, Belonging*. Oxford: Seagull Books.

DAS, Veena. *Life and Words: Violence and the descent into the ordinary*. The University of California Press, 2007

Das, V., Kleinman, A.; Ramphela, M. and Reynolds, P. (eds). *Violence and Subjectivity*. Berkeley: University of California Press, 2000.

ABU-LUGHOD, Lila. 1986. *Veiled Sentiments. Honor and Poetry in a Bedouin Society*. Berkeley: University of California Press.

ABU-LUGHOD, Lila. 1993. *Writing women's words: Bedouin Stories*. Berkeley: University of California Press 1993)

ROSS, Fiona. *Bearing Witness: Women and the Truth and Reconciliation Commission in South Africa*. London: Pluto Press, 2003

POLLAK, Michael. *L'Expérience Concentrationnaire: Essais sur le maintien de l'identité sociale*. Paris: Éditions Métailié, 1990

Grace M. Cho. *Haunting the Korean Diaspora: Shame, secrecy and the forgotten war*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.

Kleinman, Arthur. *What Really Matters: Living a moral life amidst uncertainty and danger*. NY: Oxford University Press, 2006

Biehl, João; Good, Byron and Kleinman, Arthur (eds) *Subjectivity: Ethnographic investigations*. Berkeley: University of California Press, 2007.

Bourdieu, Pierre (org) 2003. *A Miséria do Mundo*. São Paulo: Vozes

PARTE III: Etnografias e(m) engajamentos (03/11; 10/11; 17/11; 24/11)

MAHMOOD, Saba. *Politics of Piety: the Islamic revival and the feminist subject*. Princeton/Oxford: Princeton University Press, 2005

Goodwin, Jeff; Jasper, James; Polletta, Francesca (eds). *Passionate Politics: Emotions and Social Movements*. Chicago: Chicago University Press, 2001.

Quirós, Julieta. *El porqué de los que van: Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires (una antropología de la política vivida)*. Buenos Aires: Antropofagia, 2011.

Figurelli, Fernanda. *Famílias, escravidão, luta: histórias contadas de uma antiga fazenda*. Tese de Doutorado. PPGAS/MN/UFRJ, 2010.

Mason, Laura. *Feministas em Todas Partes: uma etnografia de espaços y narrativas feministas en Argentina*. Buenos Aires: Prometeu Libros, 2007.

Comerford, John. *Fazendo a luta*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1999.

Facundo, Angela. *Êxodos e refúgios. Colombianos refugiados no Sul e no Sudeste do Brasil*. Tese de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Rio de Janeiro, 2014.

Farias, Juliana. *Governo das Mortes: uma etnografia da gestão de populações de favelas no Rio de Janeiro*. Tese de doutorado defendida no Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia – IFCS / UFRJ, 2014.

Flórez, Juliana. *Lecturas emergentes. El giro decolonial en los movimientos sociales*. Volumen 1. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá: 2015.

Padovani, Natália. *Sobre Casos e Casamentos: afetos e 'amores' através de penitenciárias femininas em São Paulo e Barcelona*. Tese de Doutorado. Campinas, UNICAMP, 2015.

Aguião, Silvia. *Fazer-se no "Estado": uma etnografia sobre o processo de constituição dos "LGBT" como sujeitos de direitos no Brasil contemporâneo*. (Tese de Doutorado). Programa de Doutorado em Ciências Sociais, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2014

ARENAS, Sandra. *Os vaga-lumes da memória: altares espontâneos e narrativas de luto em Medellín — Colômbia*. Tese de doutorado defendida no programa de Memória Social, UNIRIO, 2014

Mattos, Carla. *Viver nas Margens: Gênero, crime e regulação de conflitos*. Tese de Doutorado. PPCIS/UERJ, 2014

Lugones, Maria Gabriela. 2012. *Obrando en autos, obrando en vidas: formas y fórmulas de protección judicial en los Tribunales Prevencionales de Menores de Córdoba, Argentina, a comienzos del siglo XXI*. Rio de Janeiro: E-papers

Lowenkron, Laura. 2015. *O Monstro Contemporâneo: a construção social da pedofilia em múltiplos planos*. Rio de Janeiro: EdUERJ

[1º de dezembro não há sessão em função da RAM]

15ª Sessão (08/12): Discussão dos trabalhos finais