



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTHROPOLOGIA SOCIAL  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
 QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –  
 RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
 Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695  
 www://ppgasmuseu.etc.br  
 e-mail: [ppgas@mn.ufrj.br](mailto:ppgas@mn.ufrj.br)

**Curso MNA 822 - Antropologia e Filosofia - Sobreviver, sobrevivências**

**Professor:** Adriana Facina, Adriana Lopes (UFRRJ) e Daniel Silva (UNIRIO)

**Monitor:** Raphael Calazans (bolsista PIBIC)

**Nº. de Créditos :** 03 (três), (45 horas-aulas), 15 sessões

**Período:** 1º. Semestre de 2015

**Horário:** 2as. feiras, 13:00 às 16:00

**Local:** Sala Lygia Sigaud

**Ementa:**

O curso busca discutir experiências de sobrevivência em diferentes contextos históricos. A partir de um debate teórico sobre os conceitos de morte, vida, sobrevivência e cultura de sobrevivência, procuraremos analisar textos (testemunhos, literatura ficcional, poesias, letras de músicas, memórias, diário) que tratam da experiência de sobreviver. Os contextos escolhidos foram o nazifascismo, a Palestina, as ditaduras na América Latina, a diáspora africana e as periferias brasileiras. Inspirado pelo exame teórico da bibliografia selecionada, o curso procurará delinear os esquemas onto-bio-orgânicos de discursos hegemônicos pautados por noções como vida, progresso e futuro, os quais posicionam algumas formas de vida no território do prazer e da viabilidade política e outras no terreno abjeto do passado, da morte e da inviabilidade. O debate teórico sobre a noção de sobrevivência nos permitirá desconstruir o vitalismo de algumas formações sociais e políticas, na medida em que o sobreviver, como afirmou Derrida, transborda o viver e o morrer. Como bem articulou o personagem Corisco, em Deus e o diabo na terra do sol, de Glauber Rocha [1964], a noção de sobreviver – de Corisco e de outros tantos sujeitos não-agraciados pelas promessas de ontologias da vida – é, antes de tudo, um desafio aos esquemas lógicos pautados pelas oposições entre morte e vida e às suas derivações políticas: “Por onde passar, pode dizer que Corisco estava mais morto que vivo. Virgulino morreu de uma vez, Corisco morreu com ele. Por isso mesmo precisava ficar de pé, lutando sem fim, desarrumando o arrumado, até que o sertão vire mar e o mar vire sertão.”

**Programa:**

1ª sessão (09/03):

**Apresentação do curso e da turma**

*Parte 1: Autoras e autores*

2ª sessão (16/03): **Sobrevivência e o transbordamento dos textos e da experiência: Derrida**

DERRIDA, Jacques (1979) Living on/Border Lines. Trad. James Hulbert. In: Bloom et al. Deconstruction and criticism. London: Continuum, p.62-142.

[Francês: Derrida, J. (1986) *Survivre/Journal de bord*. In: *Parages*. Paris: Galilée, pp.117-218; Português: Derrida, J. (2003) *Sobreviver/Diário de borda*. Trad. Elida Ferreira. In: Ferreira, Élica. *Jacques Derrida e o récit da tradução: o Sobreviver/Diário de Borda e seus transbordamentos*. Tese de doutorado, Campinas: Unicamp.]

Santos, Olívia Niemeyer (2010) *A experiência do limite: a tradução de 'La Vérité en Peinture'*. Tese de doutorado, Campinas: Unicamp. (Introdução, pp.1-26).

3a sessão (23/03): **Sobrevivência, Cultura e o Estado-Nação: Homi Bhabha & Pheng Cheah**

BHABBHA, Homi K. (2003) *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG. (Cap. XVIII, IX, X, XI; pp. 198- 352).

CHEAH, Pheng (1999) *Spectral nationality: The living on [sur-vie] of the postcolonial nation in neocolonial globalization*. *Boundary 2*, 26(3):225-252.

Leitura Complementar: DU BOIS, W.E.B. (1999) *As Almas da Gente Negra*. Tradução de Heloisa Toller Gomes. Rio de Janeiro: Lacerda.

4a sessão (30/03): **A precariedade da vida: Judith Butler**

BUTLER, Judith (2004) *Precarious life. The powers of mourning and violence*. London/New York, Verso.

5a sessão (06/04): **Problematizando o lugar da vida e da morte na constituição psíquica: Sigmund Freud**

*Palestra com Viviane Veras (Departamento de Linguística Aplicada, Unicamp)*

FREUD, Sigmund (1920/2010) *Além do princípio do prazer*. Trad. P. C. Souza. In: *Obras Completas de Sigmund Freud*, Vol. 14. São Paulo: Cia das Letras, p.161-239.

. (1923/2010) *O Eu e o Id*. Trad. P. C. Souza. In: *Obras Completas de Sigmund Freud*, Vol. 16. São Paulo: Cia das Letras, p.9-64

. (1932/2010) *Por que a guerra? (Carta a Einstein)* Trad. P. C. Souza. In: *Obras Completas de Sigmund Freud*, Vol. 18. São Paulo: Cia das Letras, p.237-250.

6a sessão (data a combinar na semana de 13/04 ou na próxima): **Trauma, catástrofe, representação: Walter Benjamin & Márcio Seligmann-Silva**

BENJAMIN, Walter (1993) *Experiência e pobreza*. IN: *Obras Escolhidas. Magia, técnica, arte e política*. São Paulo, Brasiliense, 1993. Vol I. pp. 114-119

\_. (1993) *O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov*. IN: *Obras Escolhidas. Magia, técnica, arte e política*. São Paulo, Brasiliense. Vol I. pp. 197-221.

. (1993) *Sobre o conceito de história*. IN: *Obras Escolhidas. Magia, técnica, arte e política*. São Paulo, Brasiliense. Vol I. pp.222-234.

SELIGMANN-SILVA, Márcio (2003). “Apresentação da Questão.” “Reflexões sobre a memória, a história e o esquecimento.” IN: SELIGMANN-SILVA, Marcio. (Org.). História, memória, literatura: O Testemunho na Era das Catástrofes. Campinas: Editora da Unicamp (pp. 45 -89)

Leitura Complementar:

FELMAN, SHOSHANA (2000) “Educação e Crise, ou as vicissitudes do ensino. IN: NETROVISKY, A. & SELIGMAN-SILVA, M. Catástrofe e Representação. São Paulo: Escuta, 2000, (pp. 13-73)

## **Parte 2: Contextos**

7a sessão (27/04): **Sobreviver ao nazifascismo**

GRAMSCI, Antonio. Cartas do cárcere. Rio de Janeiro, Record, 2005.

POLLAK, Michael (1990) La experience concentrationnaire: essai sur le maintien de l'identité sociale. Paris: Editions Natalie, 1990. [capítulos a escolher]

LEVI, Primo (1990) Os afogados e os sobreviventes: os delitos, os castigos, as penas, as impunidades. Rio de Janeiro, Paz e Terra.  
\_. (1988) É isto um homem? Rio de Janeiro, Rocco.

8a sessão (04/05): **Sobreviver na Palestina**

ASAD, Talal. (2007) On Suicide Bombing. New York: Columbia University Press.  
SAID, Edward (2003) Reflexões sobre o exílio e outros ensaios. São Paulo, Cia das Letras. [textos: Reflexões sobre o exílio, Lembranças do Cairo, O chamado da selva, Sobre causas perdidas, Entre mundos]

Vários autores. (s/d) Poesia palestina de combate. Rio de Janeiro: Achiamé.

9a sessão (11/05): **Sobreviver à ditadura civil-militar**

BENJAMIN, Cid (2013) Gracias a la vida. Memórias de um militante. Rio de Janeiro, José Olympio.

SARTI, Cynthia. (2014)A construção de figuras da violência: a vítima, a testemunha. Horizontes Antropológicos 20(42): 77-105.

10a. sessão (18/05): **Autenticidade, legitimidade e desacreditamento em relatos de sobrevivência**

BURGOS, Elizabeth (1993) Meu nome é Rigoberta Menchú e assim nasceu minha consciência. São Paulo, Paz e Terra.

STOLL, David (1999) Rigoberta Menchú and the Story of All Poor Guatemalans. Boulder, CO: Westview (Capítulo 1).

Excertos de John Beverly (What Happens when the Subaltern Speaks, pp. 219-236) and Mary Louise Pratt (I, Rigoberta Menchú and the Culture Wars, pp. 29-57) in The Rigoberta Menchú Controversy, ed. Arturo Arias, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2001.

Excertos de BRIGGS, Charles (2007) Anthropology, Interviewing, and Communicability in Contemporary Society. *Current Anthropology* 27(4):551-580 (ler páginas 551-561)

Leituras Complementares:

SPIVAK, G. C. (2010) Pode o subalterno falar? Tradução: Sandra Regina Goulart Almeida. Belo Horizonte: Editora UFMG.

BEVERLEY, John (2004) Testimonio: On the Politics of Truth. Minneapolis: University of Minnesota Press.

11a sessão (25/05): **Diáspora Negra: Identidades e Culturas de Sobrevivência**

GILROY, Paul (2001) *Altântico Negro*. São Paulo: Ed.34. (Cap 1 e 3)

FANON, Frantz. (2008) *Pele Negra, máscaras brancas*. Tradução: Renato Silveira. Salvador: EDUFBA.

HALL, S. (2003) *Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: Editora da UFMG. (pp. 335 -349)

RACIONAIS MCS. CD *Sobrevivendo no inferno*. (1997)

12a sessão (01/06): **Culturas de sobrevivência**

*Conversa com MC Calazans e MC Smith*

JESUS, Carolina Maria de Jesus (2004) *Quarto de despejo. Diário de uma favelada*. Rio de Janeiro, Ática, 2004.

VIANNA, Leticia (1998) *Bezerra da Silva: produto do morro. Trajetória e obra de um sambista que não é santo*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1998.

13a sessão (08/06): **Nordestes**

FONTES, Paulo (2008) *Um Nordeste em São Paulo. Trabalhadores migrantes em São Miguel Paulista (1945-66)*. Rio de Janeiro, FGV, 2008.

RAMOS, Graciliano (1938) *Vidas secas*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1938.

SILVA, Daniel (2012) *Pragmática da Violência: o Nordeste na Mídia Brasileira*. Rio de Janeiro, 7 Letras.

Trechos do filme Deus e o Diabo na Terra do Sol, de Glauber Rocha [1964].

Músicas cantadas por Luiz Gonzaga.

14a sessão (15/06): **Sobrevivência e Direito à Cidade: conversa sobre a Cidade Estrutural, Brasília – DF**

*Conversa com Israel (estudante de Letras da UnB; membro do Projeto OCA – Observatório da Criança e do Adolescente) e Cleo Manhas (Instituto de Estudos Socioeconômicos; membro do Projeto OCA).*

Holston, James (1989) *The Modernist City: An Anthropological Critique of Brasilia*. Berkeley: University of California Press.

15a sessão (22/06): **Apresentação das propostas de trabalhos finais e encerramento do curso.**