



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgas@mn.ufrj.br

Curso: Antropologia do lúdico e do humor
Código: MNA- 907 – Rituais, jogos, performance, simbolismo
Período: 1º Semestre de 2015
Horário: 4ª Feira, 9:00 – 12:00
Local: Sala Lygia Sigaud
Professores: John Comerford, Ana Carneiro, Luzimar Pereira

O curso pretende explorar bibliografia que contribua para refletir sobre a dimensão lúdica da vida social e para etnografar práticas lúdicas e de humor como articuladoras importantes de socialidades. Pretende-se explorar tanto formulações mais gerais sobre a dimensão lúdica e o humor enquanto componentes da cultura e da socialidade, quanto contribuições mais etnográficas sobre narrativas cômicas ou jocosas, sobre brincadeiras e sua interface com provocação, antagonismo, humilhação e violência, e sobre humor ritual ou o ritual em sua dimensão lúdica, com atenção ao modo pelo qual os autores realizam a etnografia de performances cômicas ou jocosas e ao modo como exploram as ambiguidades das interações no registro da brincadeira. Pretende-se também considerar a dimensão de pensamento, crítica e reflexão que as formas lúdicas e cômicas comportam ao acionar formas de classificação, paradoxos, inversões, analogias, e assim por diante.

Programa

(obs: o programa abaixo, ridiculamente grande, não é brincadeira, mas será ajustado ao longo do curso)

1ª. Sessão. qual é a graça?

2ª. Sessão. Tinha um alemão, um holandês e um francês...

Simmel, Georg (1950) “Sociability”; “The lie”; In Wolff, Kurt (editor) *The Sociology of Georg Simmel*. New York, The Free Press. (há tradução de “Sociabilidade” em português.)

Huizinga, Johan (1980 [1938]). *Homo Ludens. O jogo como elemento da cultura*. São Paulo, Perspectiva. (capítulos 1 e 2)

De Certeau, Michel. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis, Vozes. Volume 1, capítulos 1 a 3.

Bibliografia complementar:

Turner, Victor (1982) “Liminal to liminoid in play, flow, ritual”. *Em From ritual to theatre. The human seriousness of play*. New York: PAJ.

Zijderveld, Alexander (1983) Trend report: the sociology of humor and laughter. *Current Sociology*, 31, December 1983.

Berger, Peter (1997) “The comic intrusion”. Em *Redeeming laughter. The comic dimension of human experience*. Berlin – New York: Walter de Gruyter.

3ª. Sessão. O chiste de Freud.

Freud, Sigmund. 1991 [1905]. *Obras Completas. Volume 8: El chiste y su relación con lo inconsciente*. Buenos Aires: Amorrortu Editores

____ *O humor* (1927). In: Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas. Rio de Janeiro: Imago, 1974, v. XXI.

Bibliografia Complementar:

Critchley, Simon (2002) “Why the Super-Ego is your amigo – my sense of humor and Freud’s”. Em *On Humour*. London: Routledge.

4ª. Sessão. O riso de Bergson.

Bergson, Henri (1959[1900]) *Le rire. Essai sur la signification du comique*. Paris : Presses Universitaires de France (Edição brasileira: *O Riso: Ensaio sobre a Significação da Comicidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2001).

Bibliografia Complementar:

Alberti, Verena (1999) *O riso e o risível na história do pensamento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor – Editora da Fundação Getúlio Vargas. Capítulos 1 e 5

Berger, Peter (1997) *Redeeming laughter. The comic dimension of human experience*. Berlin – New York: Walter de Gruyter. Capítulo 2. Philosophers of the comic, and the comedy of philosophy

5ª. Sessão. Faltou combinar com o russo

Bakhtin, Mikhail (1987) *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento. O Contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec, Brasília: Editora da UnB. Introdução, capítulos 1 e 5

Darnton, Robert (1999) “Workers’ Revolt: The grat cat massacre of the Rue Saint Severin” . Em *The great cat massacre, and other episodes in French cultural history*. New York: Basic Books. (Edição brasileira: *O Grande Massacre dos gatos e outros episódios da história cultural francesa*. São Paulo: Paz e Terra).

Dawsey, John (2013) “De que riem os bóias frias?”. Em *De que riem os bóias-frias? Diários de antropologia e teatro*. São Paulo: Terceiro nome.

Bibliografia Complementar

Vilhena, Luis Roberto (1997) O popular visto das margens: Cultura popular e folclore em Van Gennep e Bakhtin. Em *Ensaaios de Antropologia*. Rio de Janeiro: Eduerj

Scott, James. (1990) “Voice under domination: the arts of political disguise”. Em *Domination and the arts of resistance. Hidden transcripts*. Yale New Haven: University Press.

Davis, Natalie Zemon (1975) As mulheres por cima. Em *Culturas do povo. Sociedade e cultura no início da França moderna*. Rio de Janeiro: Paz e Terra

Beard, Mary. (2014) “The history of laughter”. Em *Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*. Berkeley: University of California Press.

6ª. Sessão. Fazendo confusão: tricksters, bobos e palhaços.

Babcock-Abrahams, Barbara (1975) “A tolerated margin of mess”: The trickster and his tales reconsidered. *Journal of the Folklore Institute*, 11 (3).

Beidelman, T.O. (1980) The moral imagination of the Kaguru. Some thoughts on tricksters, translation and comparative analysis. *American Ethnologist*, 7, 27-42

Basso, Ellen (1987) *In favor of deceit. A study of tricksters in an Amazonian Society*. Tucson: University of Texas Press. Capítulo a definir.

Handelman, Don (1998) “Symbolic types - clowns”. Em *Models and Mirrors: towards an anthropology of public events*. Oxford: Bergahn books.

Bibliografia Complementar:

Radin, Paul. *The trickster. A study in American Indian mythology*.(1972 [1956]) New York: Shoken Books

Willeford, William (1969) *The fool and his scepter. A study in Clowns and Jesters and their Audience*. Northwestern University Press.

Pelton, Robert. (1980) *The Trickster in West Africa. A Study of Mythic Irony and Sacred Delight*. Berkeley: University of California Press.

Apte, Mahadev (1985) “The trickster in folklore”. Em *Humor and laughter. An anthropological approach*. Ithaca and London: Cornell University Press.

Basso, Ellen (1996) The trickster’s scattered self. In Briggs, Charles (editor) *Disorderly discourse. Narrative, conflict and inequality*. Oxford: Oxford University Press

Detienne, Marcel e Vernant, Jean Pierre (2008) *Metis: as astúcias da inteligência*. São Paulo: Odysseus.

7ª. Sessão. Sabe aquela da sogra? Fazendo alianças, ambigüidades e incertezas.

Mauss, Marcel. (1926) « Parentés à plaisanteries » *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences religieuses*, Paris, 1928. Texte d'une communication présentée à l'Institut français d'anthropologie en 1926.

Radcliffe-Brown, A.R. (1969[1952]) “On joking relationships”; “Further note on joking relationships.” In *Structure and Function in Primitive Society*. London: Routledge and Kegan Paul.

Griaule M. L'Alliance Cathartique. *Africa: Journal of the International African Institute* Vol. 18, No. 4 (Oct., 1948), pp. 242-258

Launay Robert (2006) « Practical Joking », *Cahiers d'études africaines* 184

De Vienne, Emmanuel. 2012 “Make yourself uncomfortable”. Joking relationships as predictable uncertainty among the Trumai of Central Brazil. | *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 2 (2): 163–87

Bibliografia Complementar:

Apte, Mahadev (1985) “Joking Relationships”. Em *Humor and laughter. An anthropological approach*. Ithaca and London: Cornell University Press.

Parkin, Robert (1993). The joking relationship and kinship. Charting a theoretical dependency. *JASO* 24/3 (1993): 251-263

Stasch, Rupert (2002) Joking avoidance: a Korowai pragmatics of being two. *American Ethnologist* 29(2)335-365

Canut Cécile et Smith Étienne (2006) Pactes, alliances et plaisanteries. Pratiques locales, discours global. *Cahiers d'études africaines* 184

8ª. Sessão. Sério: é brincadeira...

Bateson, Gregory (2000 [1954]) “Metalogue: about games and being serious”; “A Theory of play and fantasy”. In *Steps to an Ecology of Mind*. Chicago: The University of Chicago Press.

Douglas, Mary (1968) The social control of cognition: some factors in joke perception. *Man, New Series*, vol 3, no. 3 (sep. 1968) PP. 361-376.

Goffman, Erving (1986[1974]) *Frame Analysis. An essay on the organization of experience*. Boston: Northeastern University Press. Capítulos a indicar.

Bibliografia Complementar:

Bateson, Gregory (1952) The position of humor in human communication. *Macy Conferences*, 1952.

Handelman, Don e Kapferer, Bruce. (1972) Forms of joking activity. A comparative approach. *American Anthropologist*, Vol. 74, No. 3 (Jun., 1972), pp. 484-517

9ª. Sessão. Fazendo graça, contando caso, pregando peça, dando risada.

Bauman, Richard (1986) “Introduction”; “‘Hell, yes, but not that young’: reported speech as comic corrective” Em *Story, performance and event. Contextual studies of oral narrative*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bauman, Richard.(2004) “‘Bell, you get the spotted pup’: First person narratives of a Texas storyteller”. Em *A world of others’ words. Cross-cultural perspectives on intertextuality*. Oxford: Blackwell - Capítulo

Sidnell, Jack. (2010) The ordinary ethics of everyday talk. In Lambek, Michael (ed.) *Ordinary ethics. Anthropology, language and action*. New York: Fordham University Press.

Haviland, John B. 2011. “Who Asked You, Condom Head?” *Anthropological Quarterly*, Vol. 84, No. 1, p. 235–264

Steinmüller Hans Le savoir-rire en Chine *Terrain* 61 | septembre 2013

Bibliografia Complementar:

Beeman, William (2000) Humor. In Duranti, Alessandro (Editor) *Linguistic lexicon for the millenium*. Journal of linguistic anthropology 9:2

Abrahams, Roger (1983) “Joking: The Training of the Man-of-Words in *Talking Broad*.” Em *The man-of-words in the West Indies. Performance and the emergence of Creole culture*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Abrahams, Roger (2005) *Everyday Life: a poetics of vernacular practices*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Sherzer, Joel (2002) *Speech play and verbal art*. University of Texas Press.

Sacks, Harvey. (1974) An analysis of the course of a joke’s telling in conversation. In Bauman, Richard e Sherzer, Joel (Editors) *Explorations in the ethnography of speaking*. Cambridge University Press.

Haviland, John B. “‘Con buenos chiles’:Talk, targets and teasing in Zinacantán.” *Text*. Volume 6-3:249-282 . (1986)

Carvalho, Luciana Gonçalves (2011) *A graça de contar. Um Pai Francisco no bumba meu boi do Maranhão*. Rio de Janeiro: Aeroplano.

10a. Sessão. Alte(ri)dades: estereótipos, piadas, provocações e ironia na relação com o “outro” (e seu outro)

Basso, Keith (1979) *Portraits of “the whiteman”*. *Linguistic play and cultural symbols among the Western Apache*. Cambridge: Cambridge University Press.

Curtis Jr, L.Perry (1997) *Apes and Angels. The Irishman in Victorian Caricature*. Washington: Smithsonian. Capítulo 3

Silva, Haïke Roselane Kleber (2000) Representações do humor no imaginário teuto-brasileiro. Em Silva, Haïke e Arendt, Isabel, *Representações do discurso teuto-católico e a construção de identidades*. Porto Alegre: Edições EST

Fay Claude. Sang, lait, distance et plaisanterie. Articulations et « assèchements » des alliances au Maasina (Mali) *Cahiers d'études africaines* 184 | 2006

Bibliografia Complementar:

Course, Magnus (2013) The clown within. Becoming white and mapuche ritual clowns. *Comparative Studies in Society and History* 55(4)

Diallo, Youssouf (2006) Identités et Relations de Plaisanterie chez les Peuls de l'ouest du Burkina Faso. *Cahiers d'études africaines* 184 | 2006

Taylor, Lawrence. Paddy's Pig: Irony and self-irony in Irish culture. Em Fernandez, James e Huber, Mary T. *Irony in action*. Chicago e Londres: Th University of Chicago Press

11ª. Sessão. Muito riso e pouco estado

Clastres, Pierre (2003 [1974]) De que riem os índios? Em *A Sociedade Contra o Estado*. São Paulo: Cosac e Naify.

Taylor Anne-Christine Pierre Clastres et la dérision du pouvoir chez les Indiens : un commentaire. *Terrain* , 61 | septembre 2013Lagrou

Lagrou, Els (2006) Rir do poder e o poder do riso nas narrativas e performances kaxinawa. *Revista de Antropologia*, São Paulo, USP, 2006, V. 49 N° 1

Overing, Joanna (2000) The efficacy of laughter: the ludic side of magic within Amazonian sociality. In Overing, J. e Passes, A., *The Anthropology of Love and Anger*. London: Routledge.

12a. Sessão. Política, ou fofocas, mentiras, calúnias e ridículo. O riso público e a pequena e grande política.

Jackson, Jennifer (2008) Building publics, shaping public opinion: interanimating registers in Malagasy kabary oratory and political cartooning. *Journal of Linguistic Anthropology* 18 (2)

Darnton, Robert (2010) *O Diabo na Água Benta, ou a arte da calúnia e da difamação de Luis XIV a Napoleão*. São Paulo: Companhia das Letras.

Besnier, Niko (2009) *Gossip and the everyday production of politics*. Honolulu: University of Hawaii Press. Capítulo 4

Argenti-Pillen, Alexandra (2007) For fun or for real? Cross-cousin and international relationships in Sri Lanka. *Journal of the Royal Anthropological Institute* (N.S.) 13, 313-329

13a. sessão. Política é uma coisa engraçada: paródias.

Boyer, Dominique e Yurchak, Alexei (2010) American Stio: or, what the late-socialist aesthetics of parody reveal about contemporary political culture in the West. *Cultural Anthropology*, Vol. 25, Issue 2, pp. 179–221

Molé, Noelle (2013) Trusted puppets, tarnished politicians: humor and cynicism in Berlusconi's Italy. *American Ethnologist*, Vol. 40, No. 2, pp. 288–299

Freitas, Geovane Jacó (2003) O lugar das metáforas: deu bode e deu cachorro. Em *Ecos da Violência: Narrativas e relações de poder no Nordeste canavieiro*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.

Lipset, David (2004) The trial. A parody of the law amid the mockery of men in post-colonial Papua New Guinea. *J. Roy. anthrop. Inst.* (N.S.) 10, 63-89

Bibliografia Complementar:

Arno, A. (1990) Disentangling indirectly: the joking debate in Fijian Social Control. In Watson Gegeo, K, e White, G. *Disentangling: conflict discourse in Pacific societies*

Klumbyté, Neringa (2014) Of power and laughter. Carnavalesque politics and moral citizenship in Lithuania. *American Ethnologist*, Vol. 41, No. 3, pp. 473–490

Boyer, Dominique (2013) Simply the best. Parody and political sincerity in Iceland. *American Ethnologist*, Vol. 40, No. 2, pp. 276–287, ISSN 0094-0496, online

Beard, Mary. (2014) "The Orator"; "From Emperor to Jester". *Em Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*. Berkeley: University of California Press.

14ª. Sessão. Agressão, violência, humilhação e morte: diversão e riso.

Labov, William (1972) Rules for ritual insults. In *Language in the Inner City. Studies in the Black English Vernacular*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Gilmore David. Some Notes on Community Nicknaming in Spain. *Man New Series*, Vol. 17, No. 4 (Dec., 1982), pp. 686-700

Gilsenan, Michael (1996). *Lords of the Lebanese Marches. Violence and Narrative in na Arab Society*. (Capítulos: "Play"; "Play and Display") London: I.B. Tauris.

Trnka, Susanna (2011) Specters of uncertainty: violence, humor and the uncanny in Indo-Fijian Communities following the May 2000 Fiji Coup. *Ethos*, Vol. 39, Issue 3, pp. 331–348

Bibliografia Complementar:

Thompson, E.P. (1998) *Rough Music. Em Costumes em Comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras.

Fonseca, Claudia. (2000). *Família, fofoca e honra. Etnografia de relações de gênero e violência em grupos populares*. Porto Alegre: Editora da UFRGS

Verkaaik, Oskar (2003) Fun and violence. Ethnocide and the effervescence of collective aggression. *Social Anthropology* (2003), 11, 1, 3–22.

Narváez, P. (2003). *Of corpse: Death and humor in folklore and popular culture*. Logan, Utah: Utah State University Press

15ª. Sessão. Perde o artigo, mas não perde a piada: riso, brincadeira e ironia em campo, na teoria e na escrita.

Herzfeld, Michael (2001) "Irony and Power: Toward a Politics of Mockery in Greece," in James W. Fernandez and Mary Taylor Huber, eds., *Irony in Action: Anthropology, Practice, and the Moral Imagination* (Chicago: University of Chicago Press), pp. 63-83.

Toren, Christina (2005) Laughter and truth in Fiji: What we may learn from a joke. *Oceania*, 75

Dwyer, Peter e Minnegal, Monica (2008) Fun for them, fun for us and fun for all: the 'far side' of fieldwork in the tropical lowlands. *Anthropological forum* 18(3)

Goffman, Erving (1981) "The lecture". Em *Forms of Talk*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press

Bibliografia Complementar

Dwyer, Kevin (2009) Geertz, humor and Morocco. *Journal of North African Studies*, 14 (3-4)

Wagner, Roy. (2010) *Coyote Anthropology*. University of Nebraska Press

Losche, Diane. (2001). "What makes the anthropologist laugh? : the abelam, irony, and me". In: Fernandez, James e Huber, Mary T. *Irony in action*. Chicago e Londres: Th University of Chicago Press