



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. AO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040

RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL

**Disciplina:** MNA 823 – Antropologias afro-indígenas

**Tema:** Antropologia dos grupos afro-brasileiros

**Professores:** Marcio Goldman, Gabriel Banaggia (pós-doc PPGAS/MN) e Edgar Rodrigues Barbosa Neto (pós-doc PPGAS/MN)

**2º semestre de 2014**

**Nº de créditos:** 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões

**Horário:** 6º Feira – 09:00 às 12:00

**Local:** Sala Lygia Sigaud, PPGAS

### **Ementa**

Este curso pretende prosseguir o diálogo entre produções etnográficas e reflexões teóricas em dois domínios tradicionalmente separados da antropologia, a chamada etnologia dos índios sul-americanos e os “estudos afro-brasileiros”. Diálogo que pretende trazer à luz novas conexões e novas diferenciações entre os coletivos tradicionalmente estudados por esses campos de saber. Esse movimento inclui tanto a exploração de contextos nos quais se dão variadas formas de encontro entre tais coletivos, quanto a investigação das relações lógicas entre esses sistemas, seja no eixo das coexistências, seja no das sucessões espaço-temporais. Para isso, pretende-se basicamente – após a leitura e discussão de alguns textos de enquadramento mais geral – proceder à discussão de monografias que abordem diretamente contextos que estamos denominando “afro-indígenas”.

### **Introdução e referência geral (2 sessões)**

- Bastide, Roger. 1960. *Les religions africaines au Brésil*. Paris: PUF (trechos a selecionar).
- \_\_\_\_\_. 1974. *As Américas negras*. São Paulo: Edusp (trechos a selecionar).
- Carvalho, José Jorge de. 1994. “Violência e caos na experiência religiosa: a dimensão dionisíaca dos cultos afro-brasileiros” in Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *As senhoras do pássaro da noite*. São Paulo: Axis Mundi/Edusp, pp. 85-120.
- Serra, Ordep. 1995. *Águas do rei*. Petrópolis: Vozes, pp. 7-28, 191-287.

### **Aspectos afro nas populações indígenas e vice-versa (2 sessões)**

- Assunção, Luiz. *O reino dos mestres: a tradição da jurema na umbanda nordestina*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Figueiredo, Napoleão. s/d. *Presença africana na Amazônia*. Mimeo.
- Maués, Raymundo Heraldo. 2005. “Um aspecto da diversidade cultural do caboclo amazônico: a religião”. *Estudos Avançados*, 19 (53), pp. 259-274.
- Maués, Raymundo Heraldo & Gisela Macambira Villacorta (orgs.). 2008. *Pajelanças e religiões africanas na Amazônia*. Belém: Edufpa (artigos a selecionar).
- Prandi, Reginaldo (org.). 2004. *Encantaria brasileira: o livro dos mestres, caboclos e encantados*. Rio de Janeiro: Pallas (artigos a selecionar).
- Ribeiro, Carmem. 1983. “Religiosidade do índio brasileiro no candomblé da Bahia: influências africana e européia”. *Afro-Ásia*, 14, pp. 60-80.
- Santos, Jocélio Teles dos. 1995. *O dono da terra: o caboclo nos candomblés da Bahia*. Salvador: Sarah Letras.

### **‘Afro-indígena ‘ enquanto perspectiva? (2 sessões)**

Barbosa Neto, Edgar Rodrigues. 2011. “Religião como feitiçaria e vice-versa: etnografia de um coletivo afro-brasileiro no sul do Rio Grande do Sul”. Trabalho apresentado no 35º Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais.

Barbosa Neto, Edgar Rodrigues. 2012. “Agência culinária, artesanato feiteiro: notas sobre a criação ritual em religiões de matriz africana”. Trabalho apresentado no 36º Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais.

Flores, Luiza. 2012. “ ‘Ser comancheiro ‘ entre os conceitos de ‘afro ‘ e ‘indígena ‘: apontamentos etnográficos com uma tribo carnavalesca de Porto Alegre/RS”. Trabalho apresentado no 36º Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais.

Macedo, Valéria & Renato Sztutman. 2012. “A parte de que se é parte: individuação, divinização e maestria entre os guarani (e alhures)”. Trabalho apresentado no 36º Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais.

Sauma, Julia Frajtag. 2011. “O fundo e o Erepecuru: comparação e cosmopolítica dentre comunidades quilombolas no Pará”. Trabalho apresentado no 35º Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais.

Vanzolini, Marina. 2011. “Ontologias do feitiço: esboço comparativo a partir da etnografia dos aweti do Alto Xingu”. Trabalho apresentado no 35º Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais.

Vanzolini, Marina. 2012. “Das participações míticas: reflexões sobre o perspectivismo e o axé”. Trabalho apresentado no 36º Encontro da Associação Nacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais.

### **Sul da Bahia (2 sessões)**

Couto, Patrícia Navarro de Almeida. 2008. *Morada dos encantados: identidade e religiosidade entre os tupinambá da Serra do Padeiro – Buerarema, BA*. Salvador: UFBA (Dissertação de Mestrado).

Macêdo, Ulla. 2007. *A “dona do corpo”: um olhar sobre a reprodução entre os tupinambá da serra-BA*. Salvador: UFBA (Dissertação de Mestrado).

Magalhães, Aline Moreira. 2010. *A luta pela terra como oração: sociogênese, trajetórias e narrativas do movimento tupinambá*. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional (Dissertação de Mestrado).

Ubinger, Helen Catalina. 2012. *Os tupinambá da Serra do Padeiro: religiosidade e territorialidade na luta pela terra indígena*. Salvador: UFBA (Dissertação de Mestrado).

### **Extremo Sul da Bahia (1 sessão)**

Mello, Cecília Campello do Amaral. 2003. *Obras de arte e conceitos: cultura e antropologia do ponto de vista de um grupo afro-indígena do Sul da Bahia*. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional (Dissertação de Mestrado). [Introdução, Capítulo 3 e Conclusão]

Mello, Cecília Campello do Amaral. 2010. *Política, meio ambiente e arte: percursos de um movimento cultural do Extremo Sul da Bahia (2002-2009)*. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional (Tese de Doutorado). [Introdução e Conclusão]

### **Recôncavo e Sertão (1 sessão)**

Brazeal, Brian. 2007. *Blood, money and fame: nago magic in the Bahian backlands*. Chicago: The University of Chicago (Tese de Doutorado).

Mura, Cláudia. 2012. *“Todo mistério tem dono!”: ritual, política e tradição de conhecimento entre os pankararu*. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional (Tese de Doutorado). [trechos a selecionar]

### **Minas Gerais (1 sessão)**

Marques, Ângela Cristina Borges. *Umbanda sertaneja: cultura e religiosidade no sertão norte-mineiro*. São Paulo: PUC (Dissertação de Mestrado).

Santos, Rafael Barbi Costa e. 2010. *A cultura, o segredo e o índio: diferença e cosmologia entre os xakriabá de São João das Missões/MG*. Belo Horizonte: UFMG (Dissertação de Mestrado).

### **Região Norte e Colômbia (3 sessões)**

Félix, Camila Corrêa. 2011. *'Eles são cristãos como nós ': humanos e encantados numa comunidade quilombola amazônica*. Rio de Janeiro: PPGSA-IFCS (Dissertação de Mestrado).

Leacock, Seth. 1964. "Ceremonial drinking in an Afro-Brazilian cult". *American Anthropologist*, 66 (2), pp. 344-354.

Leacock, Seth & Ruth Leacock. 1972. *Spirits of the deep*. New York: Doubleday.

Losonczy, Anne-Marie. 1997. *Les saints et la forêt: rituel société et figures de l 'échange entre noirs et indiens emberá*. Paris: L 'Harmattan.

Quintas, Gianni Gonçalves. 2007. *Entre maracás, curimbas e tambores: pajelanças nas religiões afro-brasileiras*. Belém: UFPA (Dissertação de Mestrado).