

Disciplina: Antropologias Especiais MNA 811 ou Antropologias Periféricas MNA 834

Tema: Pensar a cidade: a favela nas Ciências Sociais

Professoras: Adriana Facina e Pâmella Passos

Período: 2º semestre de 2014

Nº de créditos: 03 (três), 45 horas, 15 sessões

Horário: 6ª feira, 13h às 16h

Local: Sala Lygia Sigaud

*Nesse país todo mundo sabe falar
Que favela é perigosa, lugar ruim de se morar
é muito criticada por toda a sociedade
Mas existe violência em todo canto da cidade*
Rap das Armas/ Mc Júnior e Mc Leonardo

Proposta: Os versos dos MCs Júnior e Leonardo inspiram as discussões que teceremos nesta disciplina. Parte da cidade, a favela frequentemente é representada em discursos políticos e midiáticos como lugar apartado, com especificidades comumente associadas ao crime, à violência armada ou mesmo a padrões incivilizados de interação social. A história das favelas é também a história de sua permanente, e sempre ressignificada, estigmatização.

Na contramão desse processo, as favelas do Rio de Janeiro têm sido tema de inúmeros trabalhos acadêmicos no âmbito das Ciências Sociais que buscam historicizá-las e complexificá-las como fenômenos sociais. O curso tem por objetivo debater textos clássicos e produções acadêmicas mais recentes que apresentam a favela como foco investigativo, a partir de diferentes abordagens teórico-metodológicas.

Interessa-nos ainda debater questões políticas que perpassam esses trabalhos em diferentes épocas: remoções, urbanização, violência urbana, cultura e sociabilidades, “pacificação”, entre outras.

O curso terá como atividade de encerramento um sarau em homenagem ao centenário da escritora favelada Carolina Maria de Jesus..

Programa:

Sessão 1 (15/08): Apresentação do curso e breve histórico dos estudos sobre favelas

Bibliografia de referência:

VALLADARES, Lícia do Prado. *A invenção da favela: do mito de origem a favela.com*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2005.

_____ & MEDEIROS, Lidia. *Pensando as favelas do Rio de Janeiro: uma bibliografia analítica*. Rio de Janeiro, RelumeDumará, 2003.

Sessão 2(22/08): Discutindo conceitos: Favela, Gueto e Periferia

BIRMAN, Patricia. “Favela é comunidade?” In: SILVA, L.A. Machado da (org.) *Vida sob cerco: violência e rotina nas favelas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, FAPERJ/Nova Fronteira, 2008. pp. 99-114.

DAS, Veena e POOLE, Deborah (ed.). *Anthropology in the Margins of the State*. New Mexico, School of American Research Press, 2004. Capítulos 1 e 11

DAVIS, Mike. *Planeta Favela*. Trad. Beatriz Medina. São Paulo, Boitempo, 2006. Capítulos 2 e capítulo 6 parte “Viver na merda”.

WACQUANT, Loïc. *As duas faces do gueto*. Trad. Paulo Cezar Castanheira. São Paulo, Boitempo, 2008. Capítulo 5

Sessão 3(29/08): Panorama da História das Favelas no Rio de Janeiro

ABREU, Mauricio. *A Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Zahar, 1987.

CAMPOS, Andreilino. *Do quilombo à favela: a produção do “espaço criminalizado” no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2011. Introdução, capítulos 1, 2 e 3.

MELLO, Marco Antonio da Silva et al. (orgs.). *Favelas cariocas ontem e hoje*. Rio de Janeiro, Garamond, 2012. Capítulos MACHADO. A partir do relatório SAGMACS: as favelas ontem e hoje. & PERLMAN. Favelas ontem e hoje (1969-2009).

VALLA, Victor Vincent (org.). *Educação e favela.: políticas para as favelas do Rio de Janeiro, 1940-1985*. Petrópolis, Vozes, 1986. Capítulo 3

ZALUAR, Alba e ALVITO, Marcos (orgs.). *Um século de favela*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. Capítulo “A palavra é: favela”

Sessão 4 (05/09): Uma iniciativa pioneira: o relatório SAGMACS

Relatório SAGMACS. In: MELLO, Marco Antonio da Silva et al (orgs). *Favelas cariocas ontem e hoje*. Rio de Janeiro, Garamond, 2012.

Sessão 5 (12/09): Algumas abordagens clássicas sobre favelas

LEEDS, Anthony e LEEDS, Elizabeth. *A sociologia do Brasil urbano*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1978. Capítulo 2

PERLMAN, Janice. *O mito da marginalidade*. São Paulo, Ed. Paz e Terra, 2002 [1977]. Capítulo 2, partes: 2, 4, 5 e 6.

SILVA, L. A. Machado da. “A política na favela.” *Cadernos Brasileiros*, Ano IX, nº 41, maio/junho de 1967, pp. 35-47.

Sessão 6 (19/09): Algumas abordagens clássicas sobre favelas

SEGALA, Lygia. *O riscado do balão japonês: trabalho comunitário na Rocinha* (1977-1982). Rio de Janeiro, PPGAS/Museu Nacional/UFRJ, 1991. (dissertação de mestrado). Capítulo 3.

VALLADARES, Lícia do Prado. *Passa-se uma casa: análise do programa de remoção de favelas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Zahar, 1978. Capítulos 2 e 3.

ZALUAR, Alba. *A máquina e a revolta. As organizações populares e o significado da pobreza*. São Paulo, Brasiliense, 1985.

Sessão 7(26/09):Religião e favela

ALVITO, Marcos. *As cores de Acari: uma favela carioca*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2001. Capítulo 5.

VITAL, Cristina. *Evangélicosemaçõonas favelas cariocas: um estudosócio-antropológicosobre redes de proteção, tráfico de drogas e religião no Complexo de Acari*. Rio de Janeiro, UERJ, 2009. (tese de doutorado). Parte II capítulo 5, Parte III capítulos 6,8 e 9.

Sessão 8 (03/10): Lutas sociais, urbanização e remoção

BURGOS, M. B. “Dos parques proletários ao Favela-Bairro: as políticas públicas nas favelas do Rio de Janeiro.” In: ZALUAR, A. e ALVITO, M. (org.). *Um Século de Favela*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2003.

OAKIM, Juliana. *“Urbanização Sim, Remoção Não”. A atuação da Federação das Associações de Favelas do Estado da Guanabara nas décadas de 1960 e 1970*. Niterói, Universidade Federal Fluminense, 2014. (dissertação de mestrado). Capítulos 2 e 3

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. *Movimentos urbanos no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981. Introdução e capítulo Brás de Pina

Sessão 9 (10/10):Favela é tudo igual?

FACINA, Adriana. “Consumo Favela.” In: PASSOS, Pâmella; DANTAS, Aline & MELLO, Marisa S. *Política Cultural com as Periferias: práticas e indagações de uma problemática contemporânea*. Rio de Janeiro, IFRJ, 2013. p.21-43.

FREIRE- MEDEIROS, Bianca. *Gringo na laje: produção, circulação e consumo da favela turística*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2009.

ROCHA, Lia. “Uma favela 'diferente das outras'? Rotina, Silenciamento e Ação Coletiva na Favela do Pereirão, Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Editora Quartet, 2014. Introdução, capítulos 1,3 e 4.

Sessão 10 (17/10): Violências, sofrimento e dor

FARIAS, Juliana e VIANNA, Adriana. “A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional.” *Cadernos Pagu* (37), julho-dezembro de 2011: 79-116.

FARIAS, Juliana. *Governo de mortes: uma etnografia da gestão de populações de favelas no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, UFRJ, 2014. (tese de doutorado) Parte II capítulos 3 e 4.

LEITE, Márcia Pereira. “Da “metáfora da guerra” ao projeto de “pacificação”: favelas e políticas de segurança pública no Rio de Janeiro.” *Revista Brasileira de Segurança Pública*, v. 6, n. 2, ago/set 2012, p.374-389.

MENDONÇA, Tássia. *Batan: Tráfico, Milícia e “Pacificação” na Zona Oeste do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, UFRJ 2014. (dissertação de mestrado) . Capítulo 1

(24/10): Não haverá aula

Sessão 11 (31/10): Favela e produção de conhecimento acadêmico

MASSOZ, Anna Marianne Jean-Pierre Natacha. *Trajetórias e aspirações de mulheres estudantes de um curso preparatório para a pós-graduação em uma comunidade da periferia do RJ*. Rio de Janeiro, UFRJ, 2014. (dissertação de mestrado) . Capítulos 1, 2 e conclusão

SILVA, Jailson Souza e. “Por que uns e não outros?” Caminhada de jovens pobres para a universidade. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2011. Apresentação, introdução e conclusão.

WHYTE, William Foote. *Sociedade de Esquina: a estrutura de uma área urbana pobre e degradada*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2005. (Anexos A e B)

Debate com Alan Brum, Marielle Franco e Mônica Santos Francisco

Sessão 12 (07/11): Favelas e Periferias em São Paulo

CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *A política dos outros: o cotidiano dos moradores da periferia e o que pensam do poder e dos poderosos*. São Paulo, Brasiliense, 1984. Introdução e capítulo Jardim das Camélias.

FELTRAN, Gabriel. *Fronteiras de Tensão: política e violência nas periferias de São Paulo*. São Paulo, Unesp/CEBRAP, 2011. Parte I

NASCIMENTO, Érica Peçanha do. *É tudo nosso! Produção cultural na periferia paulistana*. São Paulo, USP, 2011. (tese de doutorado). Introdução, capítulos 1 e 2.

Debate com Érica Peçanha do Nascimento

(14/11): Não haverá aula

Sessão 13 (21/11): Sarau em homenagem ao Centenário de Carolina Maria de Jesus

Sessão 14 (28/11): Sociabilidades e conflitos

FACINA, Adriana (org.). *Acari Cultural. Mapeamento da produção cultural em uma favela da Zona Norte do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Mauad, 2014. Capítulo sobre Ong's culturais.

MATTOS, Carla dos Santos. *Viver nas Margens: gênero, crime e regulação de conflitos*. Rio de Janeiro, UERJ 2014. (tese de doutorado). Capítulos 1, 3 e 6.

PASSOS, Pâmella S. *Lan house na favela: cultura e práticas sociais em Acari e no Santa Marta*. Niterói, UFF, 2013. (tese de doutorado). Capítulo 1, itens 1.3 e 1.4 e capítulo 4.

Exposição de fotos da Batalha do Passinho- Fotógrafa Maria Buzanovsky

Sessão 15(05/12): Apresentação das propostas de trabalhos finais e encerramento do curso