



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
 QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040  
 RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
 Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695  
 www://ppgasmuseu.etc.br  
 e-mail: [ppgasmn@gmail.com](mailto:ppgasmn@gmail.com) /

**Curso: MNA 857 – Teorias da Identidade.**

**Tema: *A construção de biografias: narrativas, subjetividade e reputação***

**Professor: Marta Cioccarri (Prodoc PPGAS-MN) e Priscila de Oliveira Coutinho (IESP-UERJ), com a colaboração de Dominique M.P. G.**

**Boxus (IL-UFF)**

**Período: 1º semestre de 2014**

**Nº de Créditos: 03 (três), 45 horas, 15 sessões**

**Horário: 4ª. feira, 13:00 às 16:00**

**Local: Luiz Castro Faria**

### **Ementa:**

O curso enfocará os desafios epistemológicos e metodológicos na construção de biografias e trajetórias, de forma interdisciplinar, envolvendo a antropologia, a sociologia e a literatura. Parte-se de estudos sobre a memória individual e coletiva, articulando-os com discussões sobre identidades, subjetividades, reputações e os múltiplos modos de (se) narrar. Isso significa debruçar-se sobre os modos de construção - e de percepção - de sensibilidades capazes de permitir a leitura e a produção narrativa de si como um valor social em determinado contexto, possibilitando o afloramento de habilidades por meio das quais é traduzida certa experiência vivida. Serão esmiuçadas as noções de biografia e autobiografia, relato, história de vida e trajetória, com a análise de suas tensões teóricas e de suas convergências.

No decorrer do curso serão abordadas ainda questões relativas às mobilidades e deslocamentos dos sujeitos, com suas crises e bifurcações, aos jogos de escala temporais e espaciais, e aos distintos modos de relação entre eu e o outro, entre indivíduo e sociedade (considerando-se família, trabalho, comunidade e outros grupos de pertencimento). A análise de obras literárias permitirá uma apreensão mais fina das subjetividades em diferentes gêneros e modalidades narrativas. Por outro lado, a reflexão sobre as memórias traumáticas considerará a dimensão terapêutica da narrativa autobiográfica e o debate sobre a noção de *resiliência*. No decorrer do curso os alunos serão estimulados a um exercício de escrita biográfico relacionado a seu projeto e/ou interesses de pesquisa.

### **Programa (versão provisória):**

**SESSÃO 1 (12/03) – Apresentação do curso**

**SESSÃO 2(19/03) – Memória e esquecimento**

Bergson, Henri.

1990 [1897] *Matéria e memória*: Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. São Paulo: Martins Fontes.

[Há pdf] (Ler Cap 2 “Do reconhecimento das imagens – a memória e o cérebro”; Cap 3 “Da sobrevivência das imagens - a memória e o espírito”.)

Halbwachs, Maurice.

1976 [1925]. *Les cadres sociaux de la mémoire* (1925). La Haye: Mouton. [Há pdf] [Capítulos a definir]

Pollak, Michael.

1989. Memória, esquecimento e silêncio. In: *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol.2, nº 3, CPDOC, pp.3-15.

1992. Memória e identidade social. In: *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol.5, nº 10, CPDOC, pp.200-212.

Leclerc-Olive, Michèle.

2003. Entre mémoire et expérience : le passé qui insiste. *Projet*, n.273, Paris, 96-104, mars.

### **Leituras complementares:**

Halbwachs, Maurice.

1990 [1950]. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice. [Capítulos a definir] [Há pdf]

Gagnebin, Jeanne Marie.

2006. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Ed.34. [Há pdf]

2001. Memória, história, testemunho. In: Stella Bresciani; Márcia Naxara. (Org.). *Memória e (Res)sentimento*. 1ed.Campinas: Ed. Unicamp, 2001, v. 1, p. 85-94

Pollak, Michael.

1986. La gestion de l'indicible. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 62/63.

### **SESSÃO 3 (26/03) – Identidades, alteridades, fronteiras**

Lévi-Strauss, Claude.

1977. Avant-Propos. In: *L'Identité*. Paris: Grasset, pp.9-49.

[Em espanhol: 1981. Lévi-Strauss, C. La identidad. Madrid: Ediciones Petrel]

Lévi-Strauss, Claude & Benoist, Jean Marie.

1977. Conclusions. In: *L'Identité*. Paris: Grasset, pp. 317-332.

Barbu, Zevedei.

1978. O conceito de identidade na encruzilhada. In: *Anuário Antropológico* 78.

Augé, Marc.

1999. *O sentido dos outros*. Petrópolis: Vozes. [Partes a definir]

Todorov, Tzvetan.

2010. As identidades coletivas (cap. 2). In: *O medo dos bárbaros: para além do choque das civilizações*. Rio de Janeiro: Vozes.

### **Leituras complementares:**

Barth, Fredrik.

1998. Grupos étnicos e suas fronteiras. In: Poutignat, P.; Streiff-Fenard, J. (orgs.). *Teorias da etnicidade*. Tradução de Elcio Fernandes. São Paulo: UNESP.

Viertler, Renate.

2006. Estudos sobre “identidade”. In: Lucena, Célia Toledo; Gusmão, Neusa M. Mendes de (orgs.). *Discutindo identidades*. São Paulo: Humanitas/CERU, pp. 45-55.

Ricoeur, Paul.

1988. Identité narrative. *Esprit*, 295-304.

Kauffman, Jean-Claude.

2004. *L'invention du soi: une theorie de l'identité*. Paris: Armand Colin.

Candau, Joël.

1998. *Memoire et identité*. Paris: Presses Universitaires de France, 225 p.

### **SESSÃO 4 (02/04) – Honra, reputação, segregação, estigma**

Bourdieu, Pierre.

1965. O sentimento de honra na sociedade cabília. In: Peristiany, J. (org.) *Honra e vergonha: valores das sociedades mediterrâneas*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, pp.159-195.

Bailey, Frederick George (org.)

1971. *Gifts and poison: the politics of reputation*. Oxford: Basil Blackwell.

[Ler Cap.1, Gifts and poison; Cap. 7 Reputation, criticism and information in an Austrian Village; e Cap.13, The management of reputations and the process of change]

Sayad, Abdelmalek.

1998. *A imigração: ou os paradoxos da alteridade*. São Paulo: Edusp.

[Ler Prefácio de P. Bourdieu, Introdução, Cap. 2 – Elghorba: o mecanismo de reprodução da emigração; Cap. 7 – Os filhos ilegítimos]

1999. *La double absence: des illusions de l'émigré aux souffrances de l'imigré*. Seuil : Paris.

2002. *Histoire et recherche identitaire*. Suivi de entretien avec Hassan Arfaoui. Saint-Denis: Éditions Bouchène, 113 p.

Elias, Norbert & Scotson, John L.

2000. *Os estabelecidos e os outsiders*. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Zahar. [Partes a definir]

### **Leituras complementares:**

Goffman, Erving.

1980. *Estigma*. Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro: Zahar. [Partes a definir]

Becker, Howard.

2008. *Ousiders: Estudos de Sociologia do desvio*. Rio de Janeiro: Zahar.

Antonaz, Diana.

2001. *A dor e o sentido da vida: um estudo de caso: a nova doença das telefonistas do Rio de Janeiro 1980/1990*. Tese (Doutorado em Antropologia Social), PPGAS, Museu Nacional, UFRJ, Rio de Janeiro. [Partes a definir]

Cioccari, Marta.

2010. *Do gosto da mina, do jogo e da revolta: um estudo antropológico sobre a construção da honra em uma comunidade de mineiros de carvão*. 2010. Tese (Doutorado em Antropologia Social), PPGAS, Museu Nacional, UFRJ. [Introdução, cap. 1]

Schutz, Alfred.

2003. *L'étranger*. Editions Alia: Paris.

Scheper-Hughes, Nancy.

2000. *Ire in Ireland*. Ethnography, Jul. 1. [Há pdf]

Ohata, Milton (org.)

2013. *Eduardo Coutinho*. São Paulo: Cosac Naify e Edições Sesc.

### **SESSÕES 5 e 6 (09/04 e 16/04) - Biografias, autobiografias, relatos, histórias de vida e trajetórias**

Becker Howard S.

1993. A história de vida e o mosaico científico. In: *Métodos de pesquisa em ciências sociais*. São Paulo: Hucitec.

Bertaux, Daniel.

1997. *Les récits de vie*, Paris, Nathan.

1980: L'Approche biographique. Sa validité méthodologique, ses potentialités, in *Cahiers Internationaux de Sociologie*, LXIX, n 2, Jul.- Déc., pp. 198 - 225.

[Em espanhol: 1999. Bertaux, D. El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. *Proposiciones*, 29, marzo, p. 1-23.]

Bourdieu, Pierre.

1986. L'illusion biographique, *Actes de la Recherche en sciences sociales*, 62-63, juin.

[Em português: 1996. A ilusão biográfica. In: Ferreira, Marieta de Moraes; Amado, Janaína (orgs.). *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da FGV]

1997. Compreender. In: Bourdieu, Pierre (coord.). *A Miséria do Mundo*. Petrópolis: Ed. Vozes.

Passeron, Jean-Claude.

1990. Biographies, flux, itinéraires, trajectoires. *Revue française de sociologie*, v. 31, n.1, p. 3 – 22.

Lejeune, Philippe.

1971. *L'Autobiographie en France*, Paris: Armand Colin.

2008 [1975]. *O pacto autobiográfico. De Rousseau à internet*. Belo Horizonte : Editora da UFMG.

Heinich, Nathalie.

2010. Pour en finir avec l'illusion biographique'. *L'Homme*, 2010/3 n° 195-196, p. 421-430.

Détrez, Christine.

2012. *Femmes du Maghreb, une écriture à soi*, Paris, La Dispute [Partes a definir]

Lahire, Bernard.

2010. *Franz Kafka: éléments pour une théorie de la création littéraire*. Paris, Éditions La Découverte. [Partes a definir]

### **Leituras complementares:**

Carricho, Antônio de Salvo.

2013. De (s) ilusões biográficas. In: Leite Lopes, José Sergio; Ciocari, Marta. *Narrativas da desigualdade: memórias, trajetórias e conflitos*. 1 ed. Rio de Janeiro: Mauad Editora.

Gusdorf, Georges.

1991. *Les écritures du Moi*. Vol. 1 de Lignes de vie. Paris: Éd. Odile Jacob.  
1991. *Auto-bio-graphie*. Vol. 2 de Lignes de vie. Paris: Éd. Odile Jacob.

Elias, Norbert.

1995. *Mozart: sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Lahire, Bernard.

2004. *Retratos Sociológicos*. Disposição e variações individuais, São Paulo: Artmed.

Poirier, J., Clapier-Valladons, S.

1972. *Autobiographie, psychobiographie, ethnobiographie*. Paris, Actes du colloque Les récits de vie, PUF.

### **SESSÃO 7 (23/04) – Literatura e (auto)biografia: introdução à narratologia**

Barthes, Roland.

1993-1995. *Oeuvres complètes*. Paris: Seuil. [Ler: Le degré zéro de l'écriture; La leçon)

[Em português: 2000. *O grau zero da escrita*. São Paulo: Martins Fontes.]

Laurent, Thierry.

1997. *L'oeuvre de Patrick Modiano: une autofiction*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1997.

Sartre, Jean-Paul.

1976. *Situations X*. Paris: Gallimard.

Bourneuf, R.; Ouellet, R.

1972. *L'univers du roman*. Paris: PUF.

Coulet, Henri.

1991. *Le roman jusqu'à la Révolution*. Paris: Armand Colin. « U »

### **Leituras complementares:**

Bakhtin, Mikhail.

1993. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. São Paulo, Unesp/Hucitec.

1997. O autor e o herói. In: *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes.

Denis, Benoît.

2000. *Littérature et engagement. De Pascal à Sartre*. Paris : Seuil, « Points Essais »

Sartre, Jean-Paul.

1948. *Qu'est-ce que la littérature ?*. Paris : Gallimard, 1948. « Folio Essais ».

[Em português: 1989. *Que é a literatura?* São Paulo: Ática]

Dubois, Jacques.

1978. *L'institution de la littérature*. Bruxelles: Labor, 1978.

Reuter, Yves.

1991. *Introduction à l'analyse du roman*. Paris: Dunod.

Roux, Baptiste.

1999. *Figures de l'occupation dans l'oeuvre de Patrick Modiano*, Paris : L'Harmattan.

Robin, Régine.

1997. *Le Golem de l'écriture. De l'autofiction au Cybersoi*, Montréal : XYZ, coll. « Théorie et Littérature ».

Lejeune, Philippe.

1986. *Moi aussi*, Paris: Seuil, coll. « Poétique ».

1980. *Je est un autre*, Paris: Seuil, coll. « Poétique ».

### **SESSÕES 8 e 9 (30/04 e 07/05) - Narrativas literárias: autobiografia, tempo e memória**

Detrez, Conrad.

1999 [1976]. *L'herbe à brûler*. Paris: Calman-Lévy.

[Em português: 1979. *O jardim do nada*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira]

Proust, Marcel.

1919. *À la recherche du temps perdu. Du côté de chez Swann*. Paris : Gallimard.

[Em português: 1998. *Em busca do tempo perdido*. Vol. 1, *No caminho de Swann*. Tradução Mario Quintana. São Paulo: Globo.]

1954. *Marcel Proust contre Sainte-Beuve*. Paris: Gallimard, “Folio”]

Gide, André.

2002. *Le ramier*. Paris: Gallimard, 2002.

2009. *O pombo-torçaz*. São Paulo: Estação Liberdade.

Costa, Jurandir Freire.

1992. *A inocência e o vício. Estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará.

### **Leituras complementares:**

Figueiredo, Eurídice.

2010. *Representações de etnicidade: perspectivas interamericanas de literatura e cultura*. Rio de Janeiro: 7 Letras. [Ler Mestiçagem, transculturação, criouliização, hibridismo, p. 71-96; Diferença e alteridade; p. 151-157]

Bernd, Zilá.

2010. Introdução. In: Bernd, Zilá (org.) *Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos*. Porto Alegre: Literalis.

Gide, André.

1989. *Oscar Wilde. In Memoriam (souvenirs). Le "De Profundis*. Paris: Mercure de France. (75 páginas).

1970. *O imoralista*. Rio de Janeiro: Òpera Mundi.

Costa, Jurandir Freire.

1995. *A Face e o Verso. Estudos sobre o homoerotismo II*. São Paulo: Escuta.

Sabot, Philippe.

2002. *Philosophie et littérature. Approche et enjeux d'une question*. Paris: PUF.

Proust, Marcel.

2004. *No caminho de Swann: Combray*. Adaptação e desenhos: Stéphane Heuet. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. [Versão em quadrinhos]

### **SESSÃO 10 (14/05) – Biografias e memórias familiares**

Lewis, Oscar.

1969. *Antropología de la pobreza: cinco familias*. México: Fondo de Cultura Económica.

1970. *Os filhos de Sánchez*. Autobiografia de uma família mexicana. Lisboa: Moraes Editores. [Partes a definir]

Pina Cabral, João; Lima, Antónia Pedrosa de.

2005. Como fazer uma história de família: um exercício de contextualização social. *Etnográfica*, vol. IX (2), 2005, pp. 355-388.

Duarte, Luiz Fernando Dias; Gomes, Edlaine de Campos.

2008. *Três famílias: identidades e trajetórias transgeracionais nas classes populares*. Rio de Janeiro: Editora FGV. [Ler A família Duarte p. 95 a 122; A família Campos p. 123 a 160]

Siqueira, Antônio Jorge.

2010. *Sertão sem fronteiras: memórias de uma família sertaneja*. Recife: Ed. Universitária da UFPE.

Sobral, José Manuel.

2004. Memória social, identidade, poder y conflito. *Revista de Antropología Social*, n.13, pp. 137-159.



### Leituras complementares:

Coenen-Huther, Josette.

1994. *La mémoire familiale: un travail de reconstruction du passé*. Paris, L'Harmattan.

Lejeune, Philippe.

1985. *Autobiographie et histoires familiales*. In: Pratiques, CRESEF, n.45.

Ferrarotti, Franco.

1991. Sobre a autonomia do método biográfico. *Sociologia. Problemas e Práticas*, n. 9, pp. 171-177.

Delcroix, Cathérine.

1995. Des récits croisés aux histoires de familles. *Current Sociology/La sociologie contemporaine*, vol. 43.

Freud, Sigmund S.

1973. *Le roman familial des névrosés*. In: Névrose, psychose et perversion. Paris: Bibliothèque de psychanalyse, PUF.

### SESSÃO 11 (21/05) - Temporalidades, crises, rupturas e bifurcações

Bensa, Alban.

1998. Da micro-história a uma antropologia crítica. In: REVEL, J. (org.) *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

2009. Temporalidades de la experiencia: las biografías y sus acontecimientos. *Revista de ciencias sociales de la Universidad iberoamericana de México*, ano IV, n.8, jul.-dic., p. 1-39.

Bessin, Marc; Bidart, Claire et Grossetti, Michel (dir.).

2010. *Bifurcations*. Les sciences sociales face aux ruptures et à l'événement, Paris, La Découverte, "Recherches".

Blasquez, Adélaïde.

1976. *Gaston Lucas, serrurier: Chronique de l'anti-héros*. Paris: Plon, Terre Humaine.

Beaud, Stéphane.

1996. Un ouvrier, fils d'immigrés, «pris» dans la crise : rupture biographique et configuration sociale. *Genèses*, Année 1996, Volume 24, Numéro 1, p. 5 – 32.

Pialoux, Michel.

2001. O velho operário e a nova fábrica. In: Bourdieu, Pierre (coord.). *A miséria do mundo*. Petrópolis: Vozes.

**Leituras complementares:**

Coutinho, Priscila de Oliveira.

2013. Partidas e retornos: a filha de Gabriel em busca de outros nortes. In: Leite Lopes, José Sergio; Ciocari, Marta. *Narrativas da desigualdade: memórias, trajetórias e conflitos*. 1 ed. Rio de Janeiro: Mauad Editora.

Kaës, René.

1979. *Crise, rupture et dépassement*: Paris, Dunod.

Santo Agostinho.

1997. *Confissões*. Coleção Patrística 10. São Paulo: Paulus. [Partes a selecionar]

Elias, Norbert.

1990. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Velho, Gilberto.

1994. *Projeto e Metamorfose: Antropologia das sociedades complexas*. Rio, Jorge Zahar.

Beaud, Stéphane & Amrani, Younes.

2005. *Pays de malheur ! : Un jeune de cité écrit à un sociologue. Suivi de Des lecteurs nous ont écrit*. Paris: Editions La Découverte.

**SESSÃO 12 (28/05) – Memórias traumáticas, relato e resiliência**

Pollak, Michael.

1986. Le témoignage, *Actes de la recherche en sciences sociales*, n. 62-63.

1990. *L'Experience Concentrationnaire*. Paris: Metaillié.

Levi, Primo.

1988. *É isto um homem?*. Rio de Janeiro: Rocco, 1988.

1989. *Os afogados e os sobreviventes: quarenta anos depois de Auschwitz*, São Paulo, Paz e Terra.

Cyrulnik, Boris.

2009. *Autobiografia de um espantalho: histórias de resiliência*. São Paulo: Martins Fontes, 216 p.

Chiantaretto, Jean-François.

*Escrita de si, construção do eu e experiência traumática. A questão da interlocução interna*. In: *Reinvenções do Sujeito Social: Teorias e Práticas Biográficas*.

Devereux, Georges.

1998. *Psychotherapie d'un indien des Plaines*. Paris: Fayard.

**Leituras complementares:**

Devereux, Georges.

2009. *La renonciation à l'identité: Défense contre l'anéantissement*. Préface de Robert Neuburger. Paris: Payot, 128 p.

Sironi, Françoise.

1999. *Borraux et victimes*. Psychologie de la torture. Paris: Odile Jacob. [Há e-book]

Fischer, Gustave Nicolas.

2003. *Les blessures psychiques: la force de revivre*. Paris: Odile Jacob.

Chiantaretto, Jean-François.

1996. Ecrire sa vie: quête de soi, quête de l'autre... In: *Le journal des psychologues*, n. 135.

Lemay, Michel.

2001. La resiliance devant la violence. *Revue québécoise de psychologie*, vol. 22, n° 1, pp. 135-148. [Há pdf]

Boltanski, Luc.

1984. La Denonciation. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, (51), pp. 3-40.

Freud, Sigmund.

1939 [1934-38]. Moisés e o monoteísmo. In: *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1976. v. XXIII.

**SESSÃO 13 (04/06) – Biografias, autobiografias e classes trabalhadoras**

Hoggart, Richard.

2009 [1957]. *The Uses of Literacy: aspects of Working-Class Life*. Londres: Penguin.

[Em francês: 1970. *La culture du pauvre*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1970. [Ver “Preface” de Jean-Claude Passeron, e partes a definir]

[Em português: 1973. *As utilizações da cultura: aspectos da vida cultural da classe trabalhadora*. Lisboa: Editorial Presença]

Navel, Georges.

2004. *Travaux*. Paris: Gallimard.

Mintz, Sidney.

1960. *Worker in the cane*. A Puerto Rican life history. New Haven: Yale University Press. [Partes a definir]

[Em francês: 1979. *Taso: la vie d'un travailleur de la canne*. Paris: F. Maspero]

Leite Lopes, José Sergio & Alvim, Rosilene.

1999. Uma autobiografia operária: a memória entre a entrevista e o romance. *Estudos Avançados*, 13 (37), dez. 1999, pp.105-124.

Barros, Francisco Blaudes de Sousa.

2013. *Japuara, um relato das entranhas do conflito*. Org. de Marta Ciocari. Brasília: MDA.

### **Leituras complementares:**

Nash, June & Rojas, Juan.

1976. *He agotado mi vida en la mina: Autobiografía de un minero boliviano*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1976. [Partes a definir]

[Original em inglês: *I Spent My Life in the Mines: The Story of Juan Rojas, Bolivian Tin Miner*. New York: Columbia UP, 1992]

Hélias, Pierre Jakes.

1975. *Le cheval d'orgueil*. Mémoires d'un Breton du pays bigouden. Paris: Plon, Terre Humaine. [Versão em inglês: *The Horse of Pride*. Life in a Breton Village] [Partes a definir]

Mintz, Sidney.

1984. Encontrando Taso, me descobrindo. *Dados*. Revista de Ciências Sociais. Rio de Janeiro, vol. 27, n.1, p. 45-58.

Malva, Constant.

1978. *Ma nuit au jour le jour*. Paris: Ed. Maspero, 1978.

1985. *La nuit dans les yeux*. Bruxelles/Paris : Éditions Labor/Fernand Nathan.

### **SESSÃO 14 (11/06) – Memórias de militantes: violência e denúncia**

Julião, Francisco.

1965. *Até quarta, Isabela!* (Carta escrita do cárcere). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

2007. *Até quarta, Isabela!* Recife: Edições Bagaço. [Nova edição]

Gregório Bezerra.

2011 [1979]. *Memórias*. Rio de Janeiro: Boitempo. [Partes a definir]

Magalhães, Mário.

2012. *Marighella, o guerrilheiro que incendiou o mundo*. São Paulo: Companhia das Letras. [Partes a definir]

Tavares, Flavio.

1999. *Memórias do esquecimento*. Rio de Janeiro: Ed. Globo.

**Leituras complementares:**

Ramos, Graciliano.

2011[1953]. *Memórias do cárcere*. Vols. 1 e 2. Rio de Janeiro: Record.

Alencar, Frei Tito de

1980. *Alors les pierres crieront*. Collection Mémoire vivante. Paris: Cana, 167 p.

Frei Betto.

2006 [1982]. *Batismo de sangue*. Guerrilha e a morte de Carlos Marighela. Rio de Janeiro: Rocco, 448 p.

Jelin, Elizabeth.

2011. Subjetividad y esfera pública: el genero y los sentidos de família en las memórias de la represión. *Política y Sociedad*, v. 48, n. 3, p. 555-569.

**SESSÃO 15 (18/06) – A reflexão de si: autoanálises e autobiografias de pesquisadores**

Leiris, Michel.

2011 [1939]. *L'âge d'homme*. Paris: Le Petit Littéraire.fr.

Elias, Norbert.

2001. *Norbert Elias por ele mesmo*. Rio de Janeiro: Zahar.

Bourdieu, Pierre.

2005. *Esboço de auto-análise*. São Paulo: Companhia das Letras.

Hoggart, Richard.

1989. *A local habitation: Life & times*, v. 1, 1918 – 1940. Oxford: Oxford Paperbacks, Letters & Memoirs.

[Em francês : 1991. *Newport Street : Autobiographie d'un intellectuel issu des classes populaires anglaises*. Traduit de l'anglais par Christiane et Claude Grignon. Gallimar/Le Seuil.

Foote-Whyte, William.

1994. *Participant Observer: an autobiography*. Ithaca, N.Y.: ILR Press.

**Leituras complementares:**

Powdermaker, Hortence.

1966. *Stranger and friend*. New York: Norton.

Leriris, Michel

1988 [1934]. *L'Afrique fantôme*. Paris: Gallimard.

Bailey, Michael & Eagleton, Mary.

2011. Introduction: The Life and Times of Richard Hoggart. In: Bailey, Michael and Eagleton, Mary (eds). *Richard Hoggart: Culture and critique*. Nottingham: Critical, Cultural and Communications Press.

Martins, José de Souza.

2011. *Arqueologia da Memória Social*. Autobiografia de um moleque de fábrica. Ateliê Editorial, São Paulo.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR DO CURSO

ABU-LUGHOD, Lila. *Veiled Sentiments: Honor and poetry in a Bedouin Society*. University of California Press, 1999.

ALBERTI, Verena. *Indivíduo e biografia na história oral*. Rio de Janeiro: CPDOC, 2000.

ALLAM, Malik. *Journaux intimes: une sociologie de l'écriture personnelle*. Paris: coll. Logiques sociales, L'Harmattan, 1997.

ALMEIDA, Alfredo Wagner; PALMEIRA, Moacir G. S. A invenção da migração. In: *Relatório Final do Projeto Emprego e Mudança Sócio-econômica no Nordeste*: vol. 1. Rio de Janeiro: PPGAS-MN/UFRJ, 1977. Manuscrito.

AMELANG, James S. *The flight of Icarus: artisan autobiography in Early Modern Europe*. Stanford: Stanford University Press, 1998.

ARFUCH, Leonor. *O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea*. Tradução de Paloma Vidal. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec, 1987.

\_\_\_\_\_. *Problemas da Poética de Dostoiévski*. Tradução de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

BALANDIER, Georges. Preface. In: Ferrarotti, Franco. *Histoire et histoires de vie: la méthode biographique dans les sciences sociales*. Paris: Librairie des Meridiens, 1983.

\_\_\_\_\_. Histoire de vie, modo d'emploi. In: *Le monde*, Paris, 28 juin., 1991, p.22.

BAMBERG, Michael. Identity and narration, Paragraph 6. In: Hühn, Peter et al. (eds.): *The living handbook of narratology*. Hamburg: Hamburg University Press, 2009. Disponível em URL = [hup.sub.uni-hamburg.de/lhn/index.php?title=Identity and Narration&oldid=1796](http://hup.sub.uni-hamburg.de/lhn/index.php?title=Identity_and_Narration&oldid=1796) Acesso em: 26 Jan 2014.

BEAUD, Stéphane; PIALOUX, Michel. *Retour sur la condition ouvrière*. Paris: Fayard, 1999.

BECKETT, Samuel. *Proust*. Tradução Arthur Nestrovski. São Paulo: Cosac&Naif, 2003.

BENGUIGUI, Yamina. *Mémoires d'immigrés. L'héritage maghébin*. Paris: Canal + Éditions, 1997.

BENJAMIN, Walter. O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: *Magia e técnica, arte e política*. Lisboa: Relógio D'Água Ed, 1992.

\_\_\_\_\_. A imagem de Proust. In: *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, p. 36 – 49, 1994.

BENSA, Alban & FABRE, Daniel (dir.). *Une histoire à soi*. Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2001.

BERGSON, Henri. O pensamento e o movente. In: *Bergson. Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1989.

BERTAUX, Daniel. *Destinos pessoais e estrutura de classe*. Para uma crítica da antropologia política. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

BLANCHOT, Maurice. *De Kafka à Kafka*. Paris: Gallimard, 1981.

BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade*. Lembranças de velhos. São Paulo: Queroz Ed. Ltda e EDUSP, 1987.

BOTT, Elizabeth. *Família e rede social*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

BOURDIEU, Pierre. *Travail et travailleurs en Algérie*. Paris, La Haye: Mouton & Co., 1963.

\_\_\_\_\_. *Le sens pratique*. Paris : Les Éditions de Minuit, 1980.

\_\_\_\_\_. *A distinção: crítica social do julgamento*. São Paulo: Edusp; Porto Alegre, RS: Zouk, 2007.

BOXUS, Dominique M. P. G. Michel Tremblay: romancier populaire. *Interfaces Brasil/Canadá* (Impresso), v. 12, p. 105-120, 2012.

BOXUS, Dominique et al. (eds). *Déplacements culturels: migrations et identités*. Trans-Atlântico Litteraturas. Bruxelles: P. I. Lang, 2013.

BOZON, Michel. *Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville de province: la mise en scène des différences*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 1984.

BRUMBLE, David H. *Les autobiographies d'indiens d'Amérique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1993.

BRUNNER, Jerome; WEISSER, Susan. A invenção do ser: a autobiografia e suas formas. In; Olson, David, Torrance, Nancy (orgs.). *Cultura escrita e oralidade*. São Paulo: Ática, 1995, p. 141-161.

BURNETT, John, VINCENT, David & MAYALL, David. *The autobiography of the working class: an annotated critical bibliography*. Grã-Bretanha: The Harvester Press, 1984.

CAMPBELL, John K. *Honour, family and patronage: a study of institutions and moral values in a Greek Mountain Community*. Oxford University Press, 1964.

CAMUS, Albert. *Le premier homme*. Paris: Gallimard, 1994.

CANDAU, Joël. *Anthropologie de la mémoire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996, 128 p.

CARLYLE, Thomas. *Os heróis*. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1963.

CARNEIRO, Ana; CIOCCARI, Marta. *Retrato da repressão política no campo: camponeses torturados, mortos e desaparecidos*. Ed. revista e ampliada. Brasília: MDA, 2011.

CATELA, Ludmila da Silva. Conocer le silencio. Entrevistas y estratégias de conocimiento em situaciones limites. *Revista Ofícios Terrestres*, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, 2004.

CHEVALIER, Yves. La biographie et son usage en sociologie. *Revue française de science politique*, Année 1979, v. 29, n.1, p. 83-101.

\_\_\_\_\_. Esboço para uma biografia de Gerino Lucas: um mineiro comunista. In: LEITE LOPES, José Sergio; CIOCCARI, Marta. *Narrativas da desigualdade: memórias, trajetórias e conflitos*. 1 ed. Rio de Janeiro: Mauad Editora, 2013.

CIOCCARI, Marta; Della Torre, Djane. Introdução: Blaudes, o camponês reconta a história In: BARROS, F. B. S; CIOCCARI, M. (org.). *Japuara, um relato das entranhas do conflito - Vol. 2 da Coleção 'Camponeses e o Regime Militar'*. Brasília: MDA/SDH, 2013.

CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

COMERFORD, John. *Como uma família: sociabilidade, territórios de parentesco e sindicalismo rural*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2003.

DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

DELEUZE, Gilles. *Kafka. Pour une littérature mineure*. Paris: Minuit, 1975.

DELEUZE, Gilles. *Bergsonismo*. São Paulo: Ed. 34, 1999.



DEVEREUX, Georges. [1967] *De l'angoisse à la méthode dans les sciences du comportement*. Paris: Aubier, 1980.

DIAZ, Raul. Personaje y identidad narrativa: una aproximación metodológica. *Horizontes Antropológicos*, n. 12, 1999, Cultura Oral e Narrativas, Porto Alegre, PPGAS.

DOSSE, François. *O desafio biográfico*. Escrever uma vida, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2009.

DOSTOIEVSKI, Fiódor. *Humiliés et offensés*. Paris: Gallimard, 1968.

DUARTE, Luiz Fernando Dias. Identidade social e padrões de agressividade verbal em um grupo de trabalhadores urbanos. In: Leite Lopes, J. S. (org.). *Cultura e identidade operária*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1987.

DREYFUS, Michel ; PENNETIER, Claude ; VIET-DEPAULE, N. (orgs). *La part des militants: biographie et mouvement ouvrier*. Paris: Les Éditions de l'Atelier, 1996.

DREYFUS, Michel. *Les sources de l'histoire ouvrière, sociale et industrielle em France (XIXème et XXème siècles)*. Guide documentaire. Paris: Édition Ouvrières, 298 pp.

ECKERT, Cornelia. *Memória e identidade*. Ritmos e ressonâncias da duração de uma comunidade de trabalho: mineiros de carvão (La Grand-Combe, França). Cadernos de Antropologia, n.11, Porto Alegre: UFRGS, 1993.

\_\_\_\_\_. *Memória e trabalho : etnografia da duração de uma comunidade de mineiros de carvão (La Grand-Combe, França)*. Curitiba : Appris, 2012.

ECKERT, Cornelia & ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. *Etnografia da duração*. Antropologia das memórias coletivas em coleções etnográficas. Porto Alegre: Palotti, 2012.

FISCHER, Elise. *Le soleil des mineurs*. Lorraine: Terres de France/Presses de La Cité, 2005.

FONSECA, Cláudia. *Família, fofoca e honra: etnografia de relações de gênero e violência em grupos populares*. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2000.

FOOTE-WHYTE, William. *Sociedade de esquina*. Rio da Janeiro: Zahar, 2005.

FOUCAULT, Michel. [1969]. O que é um autor? In: *Ditos e escritos III - Estética: Literatura e Pintura, Música e Cinema*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006, pp. 264-298.

FRANKFURT, Harry. *The importance of what we care about*. Cambridge: Cambridge UP, 1998.

- GAULEJAC, Vincent de. *La névrose de classe*. Paris : Hommes et groupes éditeurs, 1987.
- GAUTHERON, Marie (org.). *A honra: imagem de si ou dom de si: um ideal equívoco*. Porto Alegre: LP&M, 1992.
- GÉRALDY, Paul. Préface. In: NAVEL, Gérard. *Travaux*. Paris: Gallimard, 2004, p. 7-14.
- GIDE, André. *Se o grão não morre*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- GINSBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. O cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.
- \_\_\_\_\_. Carlo. "Sinais: raízes de um paradigma indiciário", in *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- GOFFMAN, Erving. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- GOLDMAN, Marcio. Alteridade e experiência: antropologia e teoria etnográfica. *Etnográfica*, vol. X (1), 2009, pp. 161-173.
- GOMES, Angela Maria de Castro. *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2004.
- GÓRKI, Máximo. [1916]. *Ganhando meu pão*. São Paulo: Cosac Naify, 2007. [Vol. 2 da trilogia autobiográfica, com *Infância e Minhas universidades*].
- GUÉRIOS, Paulo Renato. *A imigração ucraniana ao Paraná: memória, identidade e religião*. Curitiba: Ed. UFPR, 2012.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.
- HEINICH, Nathalie. *Sortir des camps, sortir du silence*. De l'indicible à l'imprescriptible. Bruxelles: Les impressions nouvelles, coll. « Réflexions faites », 2011, 224 p.
- HOSKINS, Janet. Agency, biography and objects. In: Tilley, Christopher; Küchler, Susanne et al. *Handbook of Material Culture*. London: Sage Publications, 2006.
- HÜHN, Peter et al. (eds). *The living handbook of narratology*. Hamburg: Hamburg University Press, 2009. URL = [hup.sub.uni-hamburg.de/lhn](http://hup.sub.uni-hamburg.de/lhn) Acesso em: 26 Jan 2014.
- JELIN, Elizabeth. Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales. *Estudios sociales*, Buenos Aires, 27, 2004.
- KADARÉ, Ismail. *Abril despedaçado*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

KRISTEVA, Julia. 1994. *Le temps sensible*. Proust et l'expérience littéraire. Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Estrangeiros para nós mesmos*. Trad. Maria Carlota C. Gomes. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

LAZAR, Marc. Le mineur de fond: um exemple de l'identité du PCF. *Revue française de science politique*. Année 1985, v. 35, n.2, p.190-205.

LEGRAND, M.. *L'approche biographique*. Paris: coll. Hommes et perspectives épi, éd. Desclée de Brouwer, 1993.

LEITE LOPES, José Sergio. História e Antropologia. *Revista do Departamento de História Fafich/UFMG*, n° 11 (n° especial Anais do Seminário Fronteiras na História), Belo Horizonte, julho de 1992, pp. 76-96.

LEITE LOPES, José Sergio; CIOCCARI, Marta (orgs.). *Narrativas da desigualdade: memórias, trajetórias e conflitos*. Rio de Janeiro : Mauad, 2013, 400 p.

L' ESTOILE, Benoît de. Le goût du passé. *Terrain*, n° 37, Musique et émotion, sept. 2001.

LÉVI-STRAUSS. [1955] *Tristes tropiques*. Paris : Pocket, 2001.

MAINGUENEAU, Dominique. *Genèses du discours*. Bruxelles: Mardaga, 1984. Coll. « Philosophie et Langage ».

MARTINSON, Harry [1935]. *Les orties fleurissent*. Paris: Stock, 1978.

MAUGER, Gérard. Les autobiographies littéraires. Objets et outils de recherche sur les milieux populaires. *Politix*, v.7, n. 27, 1994, p. 32 – 44.

MAYER, Nonna. Ferrarotti Franco, Histoire et histoires de vie, la méthode biographique dans les sciences sociales. Catani, Maurizio, Mazé Suzanne, Tante Suzanne. Une histoire de vie sociale. In: *Revue française de sociologie*. 1984, 25-3, pp. 504-509.

MISHLER, Elliot George. *Storylines: craftartists's narratives of identity*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1990.

MONTENEGRO, Antonio Torres. *História oral e memória: a cultura popular revisitada*. São Paulo: Contexto, 1992.

\_\_\_\_\_. *História, metodologia, memória*. São Paulo: Ed. Contexto, 2010.

NAMER, Gérard. *Mémoire et société*. Paris: Méridiens Klincksieck, 1987.

NOIRIEL, Gérard. *L'identification*. Génèse d'un travail d'État. Socio-histoire. Paris: Belin, 2007.

NORA, Pierre (org.). *Les lieux de mémoire*. V.1. Paris: Gallimard, 1997.

PENNEF, Jean. Autobiographies de militants ouvriers. *Revue française de science politique*. Année 1979, v.29, n.1, p. 53 – 82.

\_\_\_\_\_. Les grandes tendances de l'usage des biographies dans la sociologie française. *Politix*. Année 1994, v. 7, n. 27, p. 25 – 31.

PERISTIANY, John, PITT-RIVERS, Julian (orgs.). *Honor y gracia*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

PERONI, Michel. Ce qui reste de la mine dans la région stéphanoise : la mine faite objet, la mine faite sujet. In : BENZA, A. & FABRE, D. (dir.). *Une histoire à soi*. Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2001.

PERRET-CLERMONT, A.N. *Histoires de vie*. Approche pluridisciplinaire. Neuchâtel, Institut d'ethnologie, 1987.

PITT-RIVERS, Julian. *Anthropologie de l'honneur: La mésaventure de Sichem*. Paris : Le Sycomore, 1983.

\_\_\_\_\_. Honra e posição social. In: PERISTIANY, J. G. (org.) *Honra e vergonha: valores das sociedades mediterrâneas*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1965. p. 13-59.

POLLAK, Michael. Des mots qui tuent. *Actes de La Recherche en Sciences Sociales*, 41, février 1982, pp 29-46.

PROUST, Marcel. *Em busca do tempo perdido*. O tempo redescoberto. Vol. VII. Tradução Lucia Miguel Pereira. São Paulo: Globo, 2001.

PUDAL, Bernard. Du biographique entre "science" et "fiction". Quelques remarques programmatiques. *Politix*, v.7, n. 27, 1994, p. 5 – 24.

RICOEUR, Paul. *O si-mesmo como um outro*. Campinas: Papirus, 1991.

\_\_\_\_\_. *Tempo e Narrativa*, Tomos I, II e III. Campinas, SP: Papirus, 1994,1997.

\_\_\_\_\_. *A memória, a história e o esquecimento*. Tradução Alain François. Campinas, SP: Unicamp, 2007.

SIMMEL, George. O estrangeiro. In: Moraes Filho, Evaristo (org.). *Simmel*. São Paulo: Ática, 1983.

STILL, Andre. *Les berlines fleuries*. Paris: Hachette, 1981.

TAYLOR, Charles. 'Self-Interpreting Animals', in *Philosophical Papers*, Vol. 1. Cambridge: Cambridge University Press, 1985, pp. 45–7.

\_\_\_\_\_. *As Fontes do Self: A Construção da Identidade Moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1994.

TODD, Olivier. *Albert Camus, uma vida*. Rio de Janeiro: Record, 1996.

TODOROV, Tzvetan. *Nós e os outros*. A reflexão francesa sobre a diversidade humana. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

\_\_\_\_\_. *Les abus de la mémoire*, Paris, Arléa, 1995.

TREMPÉ, Rolande. Réflexions préliminaires sur la notion d'étranger ; le recrutement minier, les conséquences de la crise de 1929, les poids des guerres. In : *Mineurs immigrés. Histoire, témoignages XIXe, Xxe siècles*. Institut d'Histoire Sociale Minière. Paris: VO Éditions, 2000, p. 12-24.

VERRET, Michel. A honra de classe. In : GAUTHERON, M. (org.). *A honra: imagem de si ou dom de si: um ideal equívoco*. Porto Alegre: LP&M, 1992.

\_\_\_\_\_. Biographies, militances, dictionnaires. In: DREYFUS, M., PENNETIER, C., VIET-DEPAULE, N. (dir.) *La part des militants. Biographie et mouvement ouvrier: autour du Maitron*, Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français. Paris : Les Éditions de L'Atelier/Éditions Ouvrières, 1996.

VEYNE, Paul. *Comment on écrit l'histoire*. Paris: coll. *Points*, Seuil, 1971.

VIEZZER, Moema. "*Se me deixam falar...*": depoimento de uma mineira boliviana. São Paulo: Global, 1981.

WISEUX, Augustin. *Mineur de fond*. Paris: Plon, 1991.

WOOLF, Virgínia [1939]. A arte da biografia. In: *Dispositiva*. Revista PPG Com PUC-Minas, 2012-2013, v.1, n.2, pp. 200-207.