

Reinvenções da cultura

MNA 854: Problemas de Análise Etnológica

Aparecida Vilaça e Oiara Bonilla (pós-doutoranda PPGAS)

Horário: 4ª feira de 13: 30 às 17: 30hs

Local: Sala Lygia Sigaud

O conceito antropológico de cultura constituiu, desde sempre, um importante tema de debate nos meios acadêmicos, que até recentemente não incluíam os indígenas. Essa situação de exclusão reverteu-se nas últimas décadas, quando os indígenas passaram a devolver aos antropólogos a ideia de cultura a eles atribuída, agora revista e reelaborada, na forma de projetos de valorização cultural, revitalização de línguas, escolarização, manejo e gestão territorial, representação política e conversão religiosa. O objetivo deste curso é examinar essas novas formas culturais, a partir da leitura de artigos e monografias que tematizam os diferentes modos de atualização da noção de cultura por povos indígenas amazônicos, melanésios e outros.

22/8 – 1º sessão: Apresentação

29/8– 2º sessão: Simetrias

WAGNER, Roy. 1975. *The invention of culture*. New Jersey: Prentice-Hall. Caps 1, 2, 3 e 4. [*A invenção da cultura*. Cosacnaify, 2010]

4/9– 3º sessão: Simetrias: uma análise de caso

Rupert Stasch: Palestra sobre o turismo entre os Korowai (Papua Nova Guiné)

Bibliografia complementar:

STASCH, Rupert. 2011. The Camera and the House: The Semiotics of New Guinea “Treehouses” in Global Visual Culture. *Comparative Studies in Society and History* 53(1):75-112.

_____ ms. Introduction: Toward Ethnographic Depth in the Study of Primitivist Tourism. Submitted August 2012 to *Ethnos*.

_____ under review: Toward Symmetric Treatment of Imaginaries: Nudity and Payment in Tourism to New Guinea’s “Treehouse People”. In *Tourism Imaginaries through an Anthropological Lens*, ed. Noel Salazar and Nelson Graburn. Submitted to Berghahn Books, April 2012.

11/9- 4º sessão: Simetrias

WAGNER, Roy. 1975. *The invention of culture*. New Jersey: Prentice-Hall. Caps 5 e 6. [*A invenção da cultura*. Cosacnaify, 2010]

VIVEIROS DE CASTRO, 1996. "Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 2(2): 115-143. E em: *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. Pp: 345-400.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo 2004. "Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation" *Tipiti* 2(1): 3-22.

KELLY, J. A 2005. "Notas para uma teoria do 'virar branco'". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 11(1): 201-234.

18/9- 5º sessão: Cultura e "cultura"

STRATHERN, Marilyn (ed), 1995, *Shifting contexts. Transformations in Anthropological knowledge*. London: Routledge. Cap 8: "The nice thing about culture is that everyone has it". Pgs: 153-176.

HANSON, Allan. 1989. "The Making of the Maori: Culture Invention and Its Logic", *American Anthropologist* 91(4): 890-902.

LEVINE, H. B. 1991. "Comment on Hanson's 'The Making of the Maori'". *American Anthropologist* 93(2): 444-446.

LINNEKIN, Jocelyn. 1991. "Cultural Invention and the Dilemma of Authenticity", *American Anthropologist* 93(2): 446-449.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 2009. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: CosacNaify. Cap. 19. Pp. 311-373.

Bibliografia complementar

JULLIEN, François. 2008. *De l' universel, de l'uniforme, Du commun et Du dialogue entre les cultures*. Fayard. Capítulos I a VII.

HOBSBAWM, E. & T. RANGER 2006 (eds) [1983]. *The invention of tradition*. Cambridge: University Press.

CLIFFORD, James. 2001. "Indigenous Articulations", *The Contemporary Pacific* 13: 468-490.

25/9– 6º sessão: O papel da Igreja católica

ORTA, Andrew. 2004. *Catechizing culture. Missionaries, Aymara, and the “New Evangelization”*. New York: Columbia University Press. Capítulos a escolher.

RUFINO, Marcos. 2006. “O código da cultura: o Cimi no debate da inculturação” in Montero, Paula (org), *Deus na aldeia: missionários, índios e mediação cultural*. São Paulo: Globo. [2002. “*Ide, portanto, mas em silêncio*”. *Faces de um indigenismo católico heterodoxo*. Tese de doutorado. Departamento de Antropologia, Universidade de São Paulo.]

NOVAES, Sylvia 1999. “A épicã salvacionista e as artimanhas da resistência - as missões salesianas e os Bororo de Mato Grosso”. In: Wright, Robin (ed.), *Transformando os deuses. Os múltiplos sentidos da conversão entre os povos indígenas do Brasil*. São Paulo: Editora Unicamp Pps: 343-362.

Bibliografia complementar

RUFINO, Marcos. 2002. “*Ide, portanto, mas em silêncio*”. *Faces de um indigenismo católico heterodoxo*. Tese de doutorado. Departamento de Antropologia, Universidade de São Paulo.

2/10– 7º sessão: Apropriações da alteridade

SAHLINS, Marshall. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção (parte I)”. *Mana* 3(1):41-73.

SAHLINS, Marshall. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção (parte II)”. *Mana* 3(2):103-150.

TAUSSIG, Michael. 1993 *Mimesis and Alterity. A particular history of the senses*. New York: Routledge. Cap 4, Pgs 44-58, Cap 12, pgs 162-175 e Cap 17, pgs 250-256.

9/10– 8º sessão: Kastom

AKIN, David. 2004. “Ancestral Vigilance and the Corrective Conscience: Kastom as Culture in a Melanesian society”. *Anthropological Theory*, 4(3): 299-324.

BABADZAN, Alain 2004. “Commentary: Kastom as Culture?”. *Anthropological Theory*, 4(3): 325-8.

AKIN, David 2005. "Kastom as hegemony? A response to Babadzan". *Anthropological Theory*, 5(1): 75-83.

KEESING, Roger. 1982. "Kastom in Melanesia: An Overview". In: Roger Keesing and Robert Tonkinson (eds.) *Reinventing Traditional Culture: The Politics of Kastom in Island Melanesia*. *Mankind* special issue 13(4): 297-301.

SCHWARTZ, T. 1993. "Kastom, 'custom' and culture: Conspicuous culture and culture-constructs." *Anthropological Forum* 6(4): 515-540.

GILBERTHORPE, Emma 2013. "In the shadow of industry: a study of culturization in Papua New Guinea". *JRAI* 19 (2): 261-278

16/10- 9º sessão: O efeito da cultura entre os aborígenes

COWLISHAW, Gillian 2011. "Mythologizing culture 2: disturbing aboriginality in the suburbs". *The Australian Journal of Anthropology* 21: 208-227.

_____ 2012. "Culture and the absurd: the means and meaning of Aboriginal identity in the time of cultural revivalism". *JRAI* (N.S.) 18 (2): 397-417

BATTY, P. 2007. "White redemption rituals: reflections on the repatriation of Aboriginal secret-sacred objects". In: T. Lea, E. Kowal & G. Cowlishaw (eds), *Moving Anthropology: critical Indigenous studies*. Darwin: Charles Darwin University Press.

LAMBERT-PENNINGTON, K. 2007. "What remains? Reconciling repatriation, Aboriginal culture, representation and the past". *Oceania* 77: 313-336.

MEYERS, F. 1994. "Culture-making: performing Aboriginality in the Asia Society Gallery". *American Ethnologist* 21: 679-699.

ROWSE, T. 2010. "Re-figuring 'Indigenous culture'". In: J. Altman & M. Hinkson (eds), *Culture crises: anthropology and politics in remote Aboriginal Australia*. Sidney: University of New South Wales Press.

SULLIVAN, P. 2006. "Introduction: culture without cultures – the culture effect". *The Australian Journal of Anthropology* 17: 253-264.

23/10- 10º sessão: Apropriações do capitalismo

CATTELINO, Jessica. 2007. "Florida Seminole Gaming and Local Sovereignty Interdependency". In: D. Cobb & L. Fowler (Eds.). *Beyond Red Power: American Indian Power and Activism since 1900*. School for Advanced Research, Global Indigenous Politics Series: 262-279.

CATTELINO, Jessica. 2011. "One Hamburger at a Time: revisiting State-Society divide with the Seminole Tribe and Hard Rock International". *Current Anthropology*, 52 (3): S137-S149.

DOBROWISKI, K. 2001. *Against culture: development, politics and religion in Indian Alaska*. Lincoln: University of Nebraska Press. [Partes a escolher].

GORDON, Cesar. 2010. "L'inflation à la mode Kayapó : Rituel, marchandise et monnaie chez les Xikrin (Kayapó) de l'Amazonie brésilienne". *Journal de la Société des Américanistes*. 96: 205-228.

FIORINI, Marcelo et BALL, Christopher, 2006. "Le commerce de la culture, la médecine rituelle et le Coca-Cola." *Gradhiva* 4:97-113.

SANTINI, Sylvano. 2009. "D'un point de vue Inuit: les films des productions Iglolik Isuma". *Spirale: arts, lettre, sciences humaines*, n. 225: 19-22.

30/10- 11º sessão: Imagens amazônicas

TURNER, Terence. 1994. "Imagens desafiantes: a apropriação kayapó do vídeo". *Revista de Antropologia*, 36:81-122.

JACKSON, Jean E. 1995. "Culture, genuine and spurious: the politics of indianness in the Vaupés, Colombia", *American Ethnologist*, 22(1): 3-27.

CONKLIN, Beth A. 1997. "Body Paint, Feathers and VCRs: Aesthetics and Authenticity in Amazonian Activism", *American Ethnologist*, Volume(4): 711-37.

CONKLIN, Beth. 2002. "Shamans versus Pirates in the Amazonian Treasure Chest". *American Anthropologist*. 104(4): 1050-1061.

ALBERT, Bruce 1997 'Ethnographic Situation' and Ethnic Movements. Notes on post-Malinowskian fieldwork. *Critique of Anthropology* vol.17 n.1: 53-65.

GRAHAM, Laura R. 2005. "Image and Instrumentality in a Xavante Politics of Existential Recognition: The Public Outreach Work of Eténhiritipa Pimentel Barbosa." *American Ethnologist* 32(4): 622-641.

Bibliografia complementar

WHITTEN, Norman 2008. "Interculturality and the Indigenization of Modernity: a view from Amazonian Ecuador". 3-36

_____ "Response to Taylor and Platt". *Tipiti* 6 (1-2): 47-50.

TAYLOR, Anne-Christine 2008. "Commentary on Norman Whitten 'Interculturality and the Indigenization of Modernity'. *Tipiti* 6 (1-2):37-40.

PLATT, Tristan 2008. "Commentary on Norman Whitten 'Interculturality and the Indigenization of Modernity'. *Tipiti* 6 (1-2): 41-46

TURNER, Terence. 1991. "Representing, resisting, rethinking. Historical transformations of Kayapo culture and anthropological consciousness", in G. W. Stocking (ed.), *Colonial Situations: Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge*. Madison: University of Wisconsin Press. pp. 285-313.

6/11- 12º sessão: Escola

DAVELUY, Michele. 2009. "Inuit education in Alberta and Nunavik (Canada)". *Études Inuit*, vol. 33: 173-190.

SALADIN D'ANGLURE, Bernard. 1988. "Les Inuit à l'école de Rabelais, de Descartes ou de Lévi-Strauss ? Regard anthropologique sur l'éducation interculturelle." F. Ouellet (org.), *Pluralisme et école*. Québec: Institut québécois de recherche sur la culture, pp. 437-464.

WEBER, Ingrid. 2006. *Um copo de cultura. Os Huni Kui (Kaxinawá) do Rio Humaitá e a escola*. Rio Branco, EDUFAC, Rio de Janeiro, Nuti. Parte II. Pg 126-225.

FRANCHETTO, Bruna. "A guerra dos alfabetos: os povos indígenas na fronteira entre o oral e o escrito". *Mana*. 2008, vol.14, n.1, pp. 31-59 .

LOPES DA SILVA, Aracy; LEAL FERREIRA, Mariana Kawal (Org.). *Antropologia, história e educação: a questão indígena e a escola*. São Paulo: Global, 2001. 398 p. [Capítulos a definir].

13/11- 13º sessão: Escola

BENITES, Tónico. 2013. *A escola na ótica dos Ava Kaiowá*. Editora Contra-cap, Laced.

COHN, Clarisse. 2004. "Os processos próprios de ensino e aprendizagem e a escola indígena". *Cadernos de Educação Escolar Indígena - 3º grau indígena*. Barra do Bugres: UNEMAT, v. 3, n. 1: 94-111.

HUGH-JONES, Stephen. 1997. " Education et culture: réflexions sur certains développements dans la région colombienne du Pira-Paraná". *Cahier des Amériques Latines*, 23: 95-121.

JACKSON, Jean E. 1995. "Preserving Indian Culture: Shaman Schools and Ethno-Education in the Vaupés, Colombia". *Cultural Anthropology* 10:302-329.

LASMAR, Cristiane. 2009. "Conhecer para transformar: os índios do rio Uaupés (Alto Rio Negro) e a educação escolar" *Tellus*, ano 9, n. 16, p. 11-33.

PALADINO, Mariana. 2010. "Experimentando a diferença - Trajetórias de jovens indígenas Tikuna em escolas de Ensino Médio das cidades da região do Alto Solimões, Amazonas". *Currículo sem Fronteiras*, v.10, n.1, pp.160-181.

20/11- 14º sessão: Seminário sobre escola e educação indígena.

27/11- 15º sessão: Patrimônio, copyright

STRATHERN, M. 2001. The patent and the Malanggan. In: Pinney, C & Thomas, N. *Beyond Aesthetics. Art and the technologies of enchantment*. Oxford & New York: Berg.: 259-286.

STRATHERN, Marilyn 1996 "Potential Property. Intellectual rights and property in persons" *Social Anthropology* vol 4,1: 17-32.

HARRISON, Simon. 1999. "Identity as a scarce resource". *Social Anthropology*, 7(3):239-251.

MOUTU, Andrew. 2009. "The Dialectic of Creativity and Ownership in Intellectual Property Discourse". *International Journal of Cultural Property* 16:309-324.

BROWN, Michael. 1998. "Can culture be copyrighted?". *Current Anthropology*, 39(2):193-222.

COELHO DE SOUZA, Marcela. 2005. "A propriedade da cultura no Brasil central indígena". *Revista do Patrimônio Histórico e Nacional*, 32:316-335.

Bibliografia complementar

VIENNE, Emmanuel de et ALLARD, Olivier. 2005. "Pour une poignée de dollars? Transmission et patrimonialisation de la culture chez les Trumai du Brésil central". *Cahiers d'Études en Amérique Latine*. 126-145.

BARCELOS NETO, Aristóteles. 2006. "Des villages indigènes aux musées d'anthropologie." *Gradhiva* 4:87-95.

GALLOIS, Dominique. 2007. "Materializando saberes imateriais: experiências indígenas na Amazônia brasileira". *Revista de Estudos e Pesquisas*, FUNAI: 95-116