



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgamn@gmail.com / ppgas@mn.ufrj.br

Curso: MNA-702 Teoria Antropológica II

Professores: Luiz Fernando Dias Duarte e Adriana Resende Barreto Vianna

Nº de Créditos: 03

Período: 2º semestre de 2013

Horário: 3ª feira, 13:30 às 17:00 h

Local: Sala Lygia Sigaud, PPGAS

O curso dá continuidade à formação em teoria antropológica e tem como objetivo apresentar autores, temas e questões que detiveram a atenção dos praticantes da disciplina e tornaram-se uma referência em seus debates, a partir da segunda metade do século XX. Considera-se que esta é uma oportunidade por excelência para que os aprendizes do ofício se familiarizem com as produções recentes em antropologia, entendam os contextos sócio-históricos nos quais foram geradas e identifiquem os fundamentos da diversidade de pontos de vista e suas implicações para as análises empíricas.

“Nec ridereneclugerenequedetestarisedintelligere” (B. Espinoza)

Sessão 1 (20/08)

Abertura: a cultura ocidental moderna e sua ‘antropologia’ contemporânea.

Sessão 2 (27/08)

Ortner, Sherry B. 1984. Theory in Anthropology Since the Sixties. *Comparative Studies in Society and History* 26 (1): 126-66.

Kuper, Adam 1992. Introduction. In Kuper, Adam. *Conceptualizing society*. London: Routledge. [pp. 1-14]

Kuper, Adam 1999. *Cultura a visão dos antropólogos*. Bauru: EDUSC, 2002 – [Introdução: guerras culturais (pp. 21- 44); Cap. 7 (pp 287- 311)].

Peirano, Mariza 2006. Onde está a antropologia ?. In *A teoria vivida e outros ensaios de antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.(pp. 15-36)

Peirano, Mariza (1998). "When Anthropology is at Home: The Different Contexts of a Single Discipline." *Annu. Rev. Anthropol.* 27: 105-128.

Sessão 3 (03/09)

Dumont, Louis 1983. *Essais sur l'individualisme: une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*. Paris: Seuil. [caps.vi La communauté anthropologique et l'idéologie e vii La valeur chez les modernes et chez les autres. pp. 187-262]. [em português – pp. 201-288 ;].

Dumont, Louis 1992. *Homo hierarchicus: le système des castes et ses implications*. Paris: Gallimard. [Introduction e Postface pour l'édition "Tel", vers une théorie de la hiérarchie. pp. 13-35 e 396-403].

Foucault, Michel 1977. *Vigiar e Punir. O nascimento da prisão*. Petrópolis: Vozes [1ª. Parte, cap. 1 (pp.11-32); 3ª. Parte, Cap. 1 (125-152)]

Sessão 4 (10/09)

Douglas, Mary 1976 [1967]. *Pureza e Perigo*. São Paulo: Perspectiva. [Introdução; Caps. 1, 2, 6 (pp. 19-56; 117-140)].

Douglas, Mary 1982 [1978]. Passive voice theories in religious sociology. *In the active voice*. Mary Douglas. London, RKP: 1-15.

Leach, Edmund R. 1964 [1954]. *Political systems of Highland Burma*. Boston, Beacon Press. [Part I - Introduction; Cap. III; Part III – Cap. VI e X – pp. 1-17; 29-62; 197-213; 279-292].

Gluckman, Max 1972. Moral Crises: magical and secular solutions. The Marett lectures, 1964 and 1965. *The Allocation of Responsibility*. Manchester: Manchester University Press. [pp. 1-50].

Sessão 5 (17/09)

Goffman, Erving 1975. *Estigma*. Rio, Zahar. [pp. 11-50].

Goffman, Erving 1981. *Forms of Talk*. University of Pennsylvania Press.

Becker, Howard S. 1974. Labelling theory reconsidered. *Deviance and social control*. Rock & McIntosh, Tavistock. (pp.41-66).

Becker, Howard S. 1977. Mundos artísticos e tipos sociais. *Arte e sociedade*. Gilberto Velho. Rio, Zahar. (pp. 09-25).

Sessão 6 (24/09)

Berger, Peter. 1978. The problem of multiple realities: Alfred Schutz and Robert Musil. In *Phenomenology and sociology*, (org. Luckman, Thomas): Penguin Books.(pp.343-367).

Geertz, Clifford 1973. Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture. In: *The Interpretation of Cultures*.New York: Basic Books. pp. 3-30.

Geertz, Clifford 1974. 'From the Native's Point of View': on the Nature of Anthropological Understanding. In: *Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*.New York: Basic Books, 1983. [pp. 55-70].

Geertz, Clifford 1983. Blurred Genres: The Refiguration of Social Thought. In: *Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*.New York: Basic Books, 1983. [pp. 19-35].

Geertz, Clifford 1984. Anti Anti-Relativism.*American Anthropologist* 86 (2): 263-278.

Sessão 7(01/10)

Clifford, James 1986, On Ethnographic Allegory. In: James Clifford & George Marcus (orgs.). *Writing Culture.The Poetics and Politics of Ethnography*.Berkeley: University of California Press. [pp. 98-121].

Marcus, George E. 1986. Contemporary Problems of Ethnography in the Modern World System. In: James Clifford & George Marcus (orgs.). *Writing Culture.The Poetics and Politics of Ethnography*.Berkeley: University of California Press. [pp. 165-193].

Marcus, George E. 1986. Afterword.Ethnographic Writing and Anthropological Careers. In: James Clifford & George Marcus (orgs.). *Writing Culture.The Poetics and Politics of Ethnography*.Berkeley: University of California Press. [pp. 262-266].

Rabinow, Paul 1986. Representations are Social Facts: Modernity and Post-Modernity in Anthropology. In: James Clifford & George Marcus (orgs.). *Writing Culture.The Poetics and Politics of Ethnography*.Berkeley: UniversityofCalifornia Press. [pp. 234-261]. [1999. *Antropologia da Razão*. Rio de Janeiro: RelumeDumará. cap. 4].

Sessão8 (08/10)

Sahlins, Marshall 1985.*Islands of history*. Chicago, Univ. of Chicago Press. [Caps 1,2 e 5;pp. 1-72 e 136-156]

Sahlins, Marshall 1997. O "pessimismo sentimental" e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um "objeto" em via de extinção (parte I). *Mana*3:41-74.

Sahlins, Marshall 1997. O "Pessimismo Sentimental" e a Experiência Etnográfica: Por que a Cultura não é um "Objeto" em Via de Extinção (parte II). *Mana* 3:103-150.

Sessão 9 (15/10)

Bourdieu, Pierre 1980. *Le sens pratique*, Paris, Minuit, 1980. [Livro I, Cap. 1 ("Objectiver l'objectivation"), pp. 51-70; cap. 3 ("Structures, habitus, pratiques"), pp. 87-109 ; cap. 6 ("L'action du temps"), pp. 167-190].

Bourdieu, Pierre 1982. *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*, Paris, Fayard, 1982. [II. Langage et pouvoir symbolique. "Le langage autorisé. Notes sur les conditions sociales de l'efficacité du discours rituel", "Les rites d'institution". pp. 97-134].

Barth, Fredrik 1992. Towards greater naturalism in conceptualizing society. In Kuper, Adam. *Conceptualizing society*. London: Routledge. [pp. 17-33].

Barth, Frederik 2000 [1989]. A análise da cultura nas sociedades complexas. In: *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. (Tomke, Lask – org.) Rio de Janeiro: Contracapa. [pp. 107-119].

Sessão 10(22/10)

Bateson, Gregory 1991. The birth of a matrix, or Double bind and epistemology. In *A sacred unity: further steps to an ecology of mind*, org. RE Donalson, .New York: Cornelia & Michael Bessie Books [pp. 191-213].

Wagner, Roy 1981 [1975]. *The invention of Culture*. Chicago: The University of Chicago Press. 168 p. (pp. xi-xx; 1-70).

Ingold, Tim (org.) 1996. General Introduction. *Key Debates in Anthropology*. London: Routledge. ; 1-146. [pp. 1-14].

Ingold, Tim 1996. "Culture, Perception and Cognition". In: *The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*. Londres: Routledge, 2000. [pp. 157-171]

Sessão 11(29/10)

Latour, Bruno 1992 [1991]. *Jamais fomos modernos. Ensaio de antropologia simétrica*. Rio de Janeiro: Editora 34 (cap. 1, pp. 7-17, e cap. 5; pp. 129-143)].

Latour, Bruno 2005. *Reassembling the social: an introduction to actor-network-theory*. Oxford: Oxford University Press. [Part I: How to deploy controversies about the social world; introduction, chapters 1-3. Part II: How to render associations traceable again; introduction. Conclusion: From society to collective — can the social be reassembled?(pp. 23-96; pp. 159-164; pp. 247-262)].

Boltanski, Luc 1990. *L'Amour et la Justice comme compétences. Trois essais de sociologie de l'action*. Paris, Metailié.(pp. 15-63).

Sessão 12(12/11) [dia 05/11 não haverá aula]

Strathern, Marilyn 1990. Out of context: the persuasive fictions of anthropology. In Manganaro, Marc (org.) *Modernist Anthropology: fieldwork to text*. Princeton: PrincetonU. P pp. 80-122.

Strathern, M. 1992. "Parts and Wholes: Refiguring Relationship in a Post-Plural World". In: A. Kuper (ed.), *Conceptualizing Society*. London: Routledge. pp. 75-104.

Strathern, Marilyn *et al.* 1996. The concept of society is theoretically obsolete. In: Ingold, Tim (org.), *Key Debates in Anthropology*. New York: Routledge.(pp. 57-96)

Strathern, Marilyn 1997. Entre uma melanesianista e uma feminista, *Cadernos Pagu* (8/9) 1997: pp. 7-49.

Gell, Alfred. 1998. *Art and Agency: An Anthropological Theory*. Oxford: Clarendon Press. [Capítulos a indicar]

Sessão 13 (19/11)

Moore, Henrietta 1994. Understanding Sex and Gender.inIngold, Tim (ed) *Companion Encyclopedia of Anthropology*. London and New York: Routledge

Butler, Judith 2003.*Problemas de Gênero. Feminismo e subversão da identidade*.Rio de Janeiro, Civilização Brasileira (1º. Cap.)

Halberstam, Jackie, 2005. *In a Queer Time and Place.Transgender Bodies, Subcultural Lives*. New York University Press.

Fausto-Sterling, Anne 2001/02. Dualismo sem duelo.*Cadernos Pagu* (17/18): pp.9-79.

Sessão 14(26/11)

Asad, Talal 1973.Introduction. In: TalalAsad (org.), *Anthropology and the Colonial Encounter*. New York: Humanities. (pp. 9-19).

Asad, Talal 1979.Anthropology and the Analysis of Ideology.*Man* 14 (4): 607-627.

Appadurai, Arjun 1988. Putting Hierarchy in Its Place.*Cultural Anthropology*, 3 (1): 36-49.

Abu-Lughod, Lila. 2000. Locating Ethnography. *Ethnography*1(2):261-267.

Comaroff, Jean e Comaroff, John. 2003. Ethnography on an Awkward Scale: Postcolonial Anthropology and the Violence of Abstraction. *Ethnography* 4: 147-179.

Gupta, Akhil & Ferguson, James 1997. "Discipline and Practice: 'The Field' as Site, Method, and Location in Anthropology." In: Akhil Gupta e James Ferguson (eds.) *Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science*: 1-46. Berkeley: University of California Press.

Sessão 15 (03/12)

Mintz, Sidney, Ed. (1960). *Worker in the Cane: a Puerto Rican life history*. New Haven, London, Yale University Press.

Fabian, Johannes 1983. *Time and the Other. How Anthropology Makes its Object*. New York: Columbia University Press (caps. 2, 3).

Fabian, Johannes 1996. *Remembering the Present. Painting and Popular History in Zaire*. University of California

Barth, Fredrik 1993. *Balinese Worlds*. The University of Chicago Press.

Crapanzano, V. (1980). *Tuhami, portrait of a Moroccan*. Chicago, Univ. of Chicago Press.