



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO.
CEP 20940-040 – RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www.ppgasmuseu.etc.br - e-mail: ppgasmn@gmail.com

MNA 818 – Antropologia das Emoções: sobre conexões entre sofrimentos, ação social, moralidades e políticas

**Prof^a Adriana Vianna, com a colaboração da Prof^a Maria Claudia Coelho (UERJ)
2º semestre de 2012**

Horário: 4º-feira, 09hs às 12hs

Local: Sala Lygia Sigaud

Ementa:

A proposta do curso é explorar a interface entre "emoções" e ação social em espaços coletivos/públicos, procurando discutir conexões entre linguagens, moralidades e estratégias que têm na modulação dos "sentimentos" sua centralidade. A "injustiça", o "sofrimento" e toda uma diversificada gramática mobilizada para ordenar danos e empenhos pessoais-coletivos são tomados aqui como centrais para compreensão do elenco de formas de ação centradas nas ideias de reconhecimento, reparação e compensação.

Nesses termos, o curso retoma discussões feitas anteriormente no curso “Antropologia das Emoções: sentidos sociais do Sofrimento”, ministrado por Adriana Vianna no segundo semestre de 2010. Com a colaboração de Maria Claudia Coelho, professora do PPCIS/UERJ e atualmente em estágio pós-doc neste Programa, o curso pretende nessa edição explorar a importância das gramáticas emocionais e da “micropolítica das emoções” em tais processos.

A luta simbólica e desigual em torno do luto, bem como seu lugar ativo nas situações de conflito e guerras formais, como vem sendo explorado de formas distintas por autoras como J. Butler, V. Das ou C. Lutz, parece-nos especialmente valiosa para pensar tais conexões. Um conjunto de questões atravessará o curso, ajudando a formar, entre etnografias e textos diversos a serem lidos, o repertório de reflexões que pretendemos explorar.

Dentre elas, destacamos: que mortes e perdas podem ser publicamente pranteadas? Quais os limites colocados a esse pranteamento quando se fala de coletividades ou indivíduos "desimportantes" ou "indesejáveis"? Que estratégias são acionadas para que certas dores e sofrimentos possam ser tomados como questões políticas ou da ordem dos "direitos"? Como se distinguem e entrelaçam espaços afetivos e simbólicos "públicos" ou "domésticos" e de que modo as diversas formas de elaboração e representação do "sofrimento" estão presentes em cada um deles? Qual a relevância dos elementos de gênero, étnicos, raciais, de classe, familiares ou geracionais nesses contextos?

Atenção especial será dada também às implicações das formas narrativas através das quais esses processos ganham vida, materialidade e constroem possibilidades empáticas entre os diversos níveis de interlocução. As possíveis ligações entre as dimensões éticas e estéticas aí presentes, os jogos entre diferentes modos e significados de falar e não falar, bem como a positividade dos silêncios serão, assim, temas importantes ao longo do curso.

Programa:

Apresentação do curso (08/08)

Sessão 2: Preâmbulo (15/08)

Lutz, Catherine e Abu-Lughod, Lila. "Introduction: emotion, discourse and the politics of everyday life". In Lutz, c. e Abu-Lughod, L. (eds). *Language and the Politics of Emotion*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. pp1-23

Das, Veena. Violence, Gender and Subjectivity. *Annual Review of Anthropology*, 37. 2008. pp. 283-99

Coelho, Maria Claudia e Rezende, Claudia Barcellos. "Introdução" e "Capítulo 3: A micropolítica das emoções". *Antropologia das Emoções*. Rio de Janeiro: Editora FGV 2010. pp 09-17; 75-96

Unidade I: O sofrimento como ruptura e limite

Sessões 3 e 4 (22/08 e 29/08):

Das, Veena. *Life and Words: Violence and the descent into the ordinary*. Berkeley: University of California Press, 2007. (caps 1, 5 e 10)

Kleinman, Arthur. *What Really Matters: Living a moral life amidst uncertainty and danger*. NY: Oxford University Press, 2006 (Introduction e cap. 2 "Winthrop Cohen")

Unidade II: O sofrimento como ação coletiva

Sessão 5 (05/09):

Boltanski, Luc. *La Souffrance a Distance: Morale humanitaire, médias et politique*. Paris: Éditions Métailie, 1993. (Avant-propos; cap. 4 "La topique de la dénonciation"; cap. 5 "La topique du sentimento"; cap. 7 "La topique esthétique")

Sontag, Susan. *Diante da dor dos outros*. São Paulo: Cia das Letras, 2003. (caps 1 a 3: pp 09-51)

Sessão 6 (12/09):

Clark, Candace. *Misery and Company: sympathy in everyday life*. Chicago/London: University of Chicago Press, 1997 (capítulos a definir)

MILLER, William Ian. *The Anatomy of Disgust*. Cambridge: Harvard University Press, 1997 (capítulos a definir).

Sessão 7 (19/09):

Goodwin, Jeff; Jasper, James; Polletta, Francesca (eds). *Passionate Politics: Emotions and Social Movements*. Chicago: Chicago University Press, 2001. (capítulos a definir).

Bailey, F. G. *The Tactical Uses of Passion. An essay on power, reason and reality*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1983. (capítulos a definir).

Sessão 8 (26/09):

Catela, Ludmila. Desaparecidos e direitos humanos: entre um drama nacional e um dilema universal. In Novaes, Regina R. e Kant de Lima, R. (orgs) *Antropologia e Direitos Humanos*. Niterói: EdUFF, 2001. Pp 203-266.

Vianna, Adriana e Farias, Juliana. A Guerra das Mães: dor e política em situações de violência institucional. *Cadernos Pagu*, 37. Campinas: jul-dez 2011

Leite, Márcia Pereira; Birman, Patrícia [et al.] *Um mural para a dor: movimentos cívico-religiosos por justiça e paz*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004. (capítulos a definir).

Texto para consulta:

Soares, Bárbara; Moura, Tatiana e Afonso, Carla (Orgs). *Auto de Resistência: Relatos de familiares de vítimas da violência armada*. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2009.

Unidade III: Reconhecimento, reparação, compensação, perdão

Sessão 9 (03/10):

Rechtman, Richard; Fassin, Didier. *The Empire of Trauma: An inquiry into the condition of victimhood*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 2009. (“Introduction: a new language of the event”, “Part Four: The Politics of Proof” e “Conclusion: The Moral Economy of Trauma”).

Sessão 10 (10/10):

Borneman, John. *Political Crime and The Memory of Loss*. Indiana: Indiana University Press, 2011. (Capítulos “On Money and the Memory of Loss”, “Public Apologies, Dignity, and Performative Redress” e “Terror, Compassion, and the Limits of Identification: Counter-Transference and Rites of Commemoration in Lebanon”).

Sessão 11 (17/10):

Ross, Fiona. “Speech and silence: Women’s testimony in the first five weeks of public hearings of the South African Truth and Reconciliation Commission”. In Das, V. Kleinman, A., Lock, M., Ramphela, M. and Reynolds, P (eds) *Remaking a World:*

Violence, social suffering and recovery. Berkeley: University of California Press, 2001. pp. 250-279.

Feldman, Allen. "Strange Fruit: The South-African Truth Commission and the Demonic Economies of Violence". In Kapferer, Bruce (ed) *Beyond Rationalism: Rethinking magic, witchcraft and sorcery*. NY/Oxford: Berghahn Books, 2002. Pp. 234-265

[obs: dia 24/10 não haverá aula, em razão da Anpocs]

Sessão 12 (31/10):

Butler, Judith. *Precarious Life: the powers of mourning and violence*. London/NY: Verso, 2004. (capítulos a definir).

Lambek, Michael (ed) *Ordinary Ethics: Anthropology, language and action*. New York: Fordham University Press, 2010. (capítulos a definir).

Texto complementar:

Sarti, Cynthia. "Corpo, violência e saúde: a produção da vítima". *Sexualidad, Salud y Sociedad*, 2009
(<http://www.epublicacoes.uerj.br/index.php/SexualidadSaludySociedad/article/view/12/125>)

Unidade 4: Poéticas: dimensões possíveis do ouvir-narrar sofrimentos

Sessão 13 (07/11):

Pollak, Michael. *L'Expérience Concentrationnaire: Essai su le maintien de l'identité sociale*. Paris: Éditions Métailié, 1990. (capítulos a indicar)

Sessão 14 (14/11)

Cho, Grace M. *Haunting the Korean Diaspora: Shame, secrecy and the forgotten war*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.

Sessão 15 (21/11):

Das, Veena. "The act of witnessing: violence, poisonous knowledge and subjectivity". In Das, V. Kleinman, A., Lock, M., Ramphela, M. and Reynolds, P (eds). *Violence and Subjectivity*. Berkeley: University of California Press, 2000. PP 205-225

Barthes, Roland. *Fragmentos de um Discurso Amoroso*. Lisboa: Edições 70, 2006

Barthes, Roland. *Diário do Luto*. São Paulo: Martins Fontes, 2011

Sessão 16 (28/11): discussão de propostas de trabalho (sessão extra)