



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA 840 Antropologia do Meio Ambiente

Professor: Luiz Fernando Dias Duarte & Ana M. L. Daou (I. Geoc./ UFRJ)

Horário: 13:30 às 16:30

2º Semestre de 2010

Nº de Créditos: 3 (TRÊS), 45 horas, 15 sessões

Local: Sala de Aula do PPGAS

Ementa:

Pessoa, Ordem moral e Natureza - Trata-se de discutir a constituição e desenvolvimento dos sistemas de significado relativos à “natureza” na cultura ocidental, com ênfase no Brasil durante o período formativo do século XIX / Belle-Époque. A difusão internacional das ideologias da modernidade ocidental ensejou nesse período um amplo quadro de experimentação e debate sobre as características, condições e prognósticos da relação do “humano” com a “natureza”, seja no seu sentido externo (a respeito da “natureza tropical”, por exemplo), seja no seu sentido interno (a “natureza humana” e a “natureza interior”), ou seja ainda no das correlações entre esses níveis. Pretende-se discutir também a possível relação desses desenvolvimentos com as expressões atuais dos sistemas de significado da “natureza”.

Programa:

I. “Naturezas” comparadas

1. Ellen, Roy F. 1996. The cognitive geometry of nature: a contextual approach. In Descola, Philippe e Pálsson, Gísli, orgs. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Londres: Routledge

Descola, Philippe 1996. Constructing natures: symbolic ecology and social practice. In Descola, Philippe e Pálsson, Gísli, orgs. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Londres, Routledge.

Duarte, Luiz F. D. 2005. La nature nationale: entre l'universalisme scientifique et la particularité symbolique des nations. *Civilisations* **LII**, 2 (Museums, collections, interpretations: rethinking the construction of meanings and identities): 21-44.

2. Schama, Simon. 1995. *Paisagem e Memória*. São Paulo: Companhia das Letras. 627 pp. [Introdução, Primeira Parte]

3. Schama, Simon. 1995. *Paisagem e Memória*. São Paulo: Companhia das Letras. 627 pp. [Segunda Parte]

4. Schama, Simon. 1995. *Paisagem e Memória*. São Paulo: Companhia das Letras. 627 pp. [Terceira e Quarta Partes]

II. A natureza no Brasil I

5. Pádua, José A. 2002. Um sopro de destruição: pensamento político e crítica ambiental no Brasil escravista, 1786-1888. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed.

Murari, Lucia 2009. *Natureza e Cultura no Brasil (1870-1922)*. São Paulo, Alameda Casa Editorial.

6. Dean, Warren 1996. *A Ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira*. São Paulo : Companhia das Letras. 484 p. [304.280981 D281f](#) [Caps.1; 8 a 11: pp. 19-37; 183-279; notas: pp. 381-3; 410-428]

Dean, Warren 1991. A Botânica e a Política Imperial: a introdução e a domesticação de plantas no Brasil. *Estudos Históricos* **4-8**.

III. A natureza no Brasil II

7. Ricupero, B. 2004. O Romantismo e a Idéia de Nação no Brasil (1830-1870). São Paulo, Martins Fontes

Candido, Antonio 2002. *O Romantismo no Brasil*. São Paulo: Humanitas FFLCH//SP

Kury, Lorelai 2007. Iluminismo e Império no Brasil – O Patriota (1813-1814). Editora Fiocruz

Kodama, Kaori. *Os índios no Império do Brasil: a etnografia do IHGB entre as décadas de 1840 e 1860*. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz; São Paulo : EDUSP, 2009. [980.41 K75i](#)

8. Carvalho, José M. de 1990. *A Formação das Almas*. São Paulo, Companhia das Letras.

Carvalho, José Murilo 1998. O motivo edênico no imaginário social brasileiro. *Revista Bras. de Ciências Sociais*, São Paulo, v.13, n.38, out.

Costa, Jurandir Freire 1980. *História da psiquiatria no Brasil: um corte ideológico*. Rio de Janeiro, Editora Campus Ltda.

Rohden, Fabíola 2001. *Uma ciência da diferença: sexo e gênero na medicina da mulher*. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ. 224 pp.

Pádua, José Augusto 2009. Natureza e Sociedade no Brasil monárquico. In *O Brasil Imperial (Volume III - 1870-1889)*, org. Grinberg, Keila, Salles, Ricardo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira

9. Schwarcz, Lilia M. 1995. Nomeando as diferenças: a construção da idéia de raça no Brasil. *O Brasil na virada do século: o debate dos cientistas sociais*. G. Villas Bôas and M. A. Gonçalves (orgs.). Rio de Janeiro, Relume Dumará: 177-191.

Schwarcz, Lilia M. 1998. As barbas do imperador: D. Pedro II, um monarca nos trópicos. São Paulo, Companhia das Letras.

Schwarcz, Lilia M. 2008. O sol do Brasil. Nicolas-Antoine Taunay e as desventuras dos artistas franceses na corte de d. João. São Paulo, Companhia das Letras.

IV. A natureza no Brasil III

10. Ricotta, Lucia 2003. *Natureza, ciência e estética em Alexander von Humboldt*. Rio de Janeiro: MAUAD Editora Ltda.

Lisboa, Karen M. 1999. Humboldt e os viajantes no Brasil na primeira metade do século XIX. *El mundo que encontró Humboldt*. L. Zea and M. Magallón. México, Instituto Panamericano de Geografía e História, Fondo de Cultura Económica: 47-75.

11. Lisboa, Karen M. 1997. A nova Atlântida de Spix e Martius: natureza e civilização na Viagem pelo Brasil (1817-1820). 1. ed. São Paulo: Hucitec. 222 p.

Guimarães, Manoel L. S. 2000. História e natureza em von Martius: esquadrinhando o Brasil para construir a nação. *História, Ciência, Saúde-Manguinhos* VII(2): 391- 414.

Kodama, Kaori 2001. Naturalistas e Letrados na construção de uma história: Karl Philipp von Martius e o IHGB, Tese de Doutorado, PUC/ RJ.

12. Martius, Karl Friedrich Philipp von, 1939. *Natureza, doenças, medicina e remédios dos índios brasileiros* (1844) [Carlos Friedr. Phil. von Martius, 1794-1868] ; tradução, prefácio e notas de Pirajá da Silva. São Paulo: Ed. Nacional. xxxii, 286 p.: il. color., facsims., ret. ; 572.8981 M386 ed. port. ex. 1
Sigaud, J.-F.-X. 2009. *Do clima e das doenças do Brasil ou estatística médica deste Império*. Editora Fiocruz

13. Heynemann, Cláudia 1995. *Floresta da Tijuca. Natureza e civilização no Rio de Janeiro, século XIX*. Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura/Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural.

Terra, Carlos G. 1993. *Os jardins no Brasil do século XIX: Glaziou Revisitado*. Rio de Janeiro, UFRJ / EBA.

Segawa, Hugo 1996. *Ao amor do público: jardins no Brasil*. São Paulo : Studio Nobel

Casadei, Thalita de Oliveira s/d. *Glaziou e a imperial Quinta da Boa Vista* - p. 245-249; P 981 R4

V. A natureza no Brasil IV

14. Freyre, Gilberto 1946. *Casa-Grande & Senzala: Formação da Família Brasileira sob o Regime de Economia Patriarcal*. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora.

Freyre, Gilberto 1989. *Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil*. Rio de Janeiro: Record.

Daou, Ana M. 2000. *A Belle Époque amazônica*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed.

Duarte, Luiz F. D. 2009. Damascus in Dahlem. Burle Marx's Berlinese 'conversion' to tropical aesthetics in landscape design. Comunicação à Fifth International and Interdisciplinary Alexander von Humboldt Conference: Travels Between Europe and the Americas. Freie Universität Berlin, Alemanha.

15. Cunha, Euclides da 1945. *Os Sertões*. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves.

Lévi-Strauss, Claude 1955. *Tristes Tropiques*. Paris, Librairie Plon.