



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA-702 Teoria Antropológica II

Professores: Giralda Seyferth e Antonio Carlos de Souza Lima

2º Semestre de 2010

Nº de Créditos: 03, 45 horas aulas

Horário: 4ª feira, 13:30 às 16:30hs

Local: Sala de Aula do PPGAS

Ementa: [versão preliminar]

O curso de Teoria Antropológica II visa dar continuidade ao processo de formação básica e geral nas teorias antropológicas que se desenvolveram a partir das décadas de 1950/1960 até momentos mais atuais. Em cursos de Teoria Antropológica I é possível imaginar diversas composições de temas, problemas e métodos no campo polissêmico das disciplinas antropológicas – que no caso brasileiro, usualmente não enfoca a Antropologia biológica, a Arqueologia ou a Lingüística antropológica, como na formação norte-americana (os ditos *four fields*); ou hoje não dá a importância à sociologia que é dada no campo intelectual francês. Ainda assim, há certos caminhos que se impõem com, por vezes, demasiada obviedade escolar. Num curso que vise cobrir os desenvolvimentos de distintas tradições antropológicas dos anos pós-Segunda Guerra ao presente nada é tão “evidente”, se não à luz de escolhas.

A enorme diversidade de posições existentes na Antropologia contemporânea em suas diversas tradições nacionais, seja em seus desdobramentos teóricos, seja em temáticas e problemáticas específicas, seja nas suas inúmeras anunciadas “crises” e re-proposições à luz de diferentes projetos com pretensões hegemônicas, implica em forçosamente fazer escolhas, como têm sido feitas a cada ano pelos diferentes docentes que ministraram a disciplina. No presente curso procuraremos compor textos que ofereçam panoramas gerais do período histórico e da disciplina nessas décadas, com leituras sobre temas específicos que surgem e “se impõem” no período. Não temos a pretensão de ser exaustivos.

Assim, daremos especial atenção ao contexto das descolonizações no pós-guerra, à (auto) crítica antropológica do legado colonial, ao estudo da emergência de nacionalismos, às discussões renovadas sobre os racismos, aos estudos sobre identidades, sobre etnicidades, em especial nos contextos de sociedades plurais e complexas como se tornaram as européias e norte-americanas dos anos 1960 para diante. O mundo das homogeneidades apreensíveis por conceitos totalizadores cede lugar aos poucos àquele que precisa ser pensado por instrumentos que possam apreender dinâmicos e conflitos crescentes. Antes que querer afirmar uma crítica e forjar uma posição supostamente “inovadora” como saída desta vasta dispersão que é o cenário da Antropologia contemporânea, esperamos que uma visão geral da diversidade assome das leituras e discussões.

Além de exposições didáticas sobre os temas das sessões, os alunos serão convidados a fazer apresentações de textos e exercícios sobre certos tópicos. Discutiremos ao longo do curso as possibilidades de trabalho final. A cada sessão serão indicados textos obrigatórios, textos para exposição e textos subsidiários para consulta.

1ª Sessão:

Apresentação.

CONTEXTOS

2ª Sessão:

EVANS-PRITCHARD, E. E. 1964. "Social Anthropology: Past and Present" In: _____. *Social Anthropology and Other Essays*. New York: The Free Press, p. 139-154.

EVANS-PRITCHARD, E. E. "Anthropology and History" In: _____. *Social Anthropology and Other Essays*. New York: The Free Press, 1964, p. 172-191.

LEACH, Edmund. "The Diversity of Anthropology". *Social Anthropology*. New York; Oxford: Oxford University Press, 1982, p. 13-54.

STOCKING JR., George W. "Do Good, Young Man. Sol Tax and the World Mission of Liberal Democratic Anthropology" In: HANDLER, Richard (ed) 2000. *Excluded ancestors, inventible traditions: essays toward a more inclusive history of Anthropology*. Madison: The University of Wisconsin Press, p. 171-264.

3ª Sessão:

DUMONT, Louis. 1985. "A comunidade antropológica e a ideologia" In: _____. *O individualismo. Uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Rocco, p. 201-236.

ORTNER, Sherry B. 1984. Theory in Anthropology Since the Sixties. *Comparative Studies in Society and History* 26 (1): 126-66.

GEERTZ, Clifford. 2001. "A situação atual" IN: _____. *Nova luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, p. 86-130.

WOLF, Eric. R. 2003. "Trabalho de campo e teoria" In: FELDMAN-BIANCO, Bela & RIBEIRO, Gustavo Lins (orgs). *Antropologia e poder: contribuições de Eric Wolf*. Brasília: EdUnB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Editora da Unicamp, p.345-360.

4ª Sessão:

ABÈLÈS, Marc. 2008. "Michel Foucault, l'anthropologie e la question du pouvoir", *L'Homme*, Paris, CNRS, n. 187-188, juil-déc, p. 105-122.

MOORE, Henrietta L. 2003. "Whatever happened to women and men? Gender and other crises in Anthropology. In: _____. (ed.) *Anthropological theory today*. Cambridge: Polity, 151-171

ORTNER, Sherry B. 2007. "Uma atualização da teoria da prática"; In: Grossi, M. P.; ECKERT, C.; FRY, P. H. (orgs). *Conferências e diálogos: sabers e práticas antropológicas*. Blumenau: Nova Letra, p. 19-44.

SAID, Edward W. 2003 – "A representação do colonizado. Os interlocutores da Antropologia" In: _____. *Reflexões sobre o exílio e outros ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, p.114-136.

THOMAS, Nicholas. 2003. "Becoming undisciplined: Anthropology and Cultural Studies" In: MOORE, Henrietta L. (ed). *Anthropological theory today*. Cambridge: Polity, p.262-279.

5ª Sessão:

ASAD, Talal. 1973. "Introduction"; "Two European images of non-European rule" In: _____. *Anthropology and the colonial encounter*. New York: Humanities Press, p. 9-19; 103-118.

_____. "Afterword. From the History of colonial Anthropology to the Anthropology of Western hegemony." In: STOCKING JR., George W. (ed.). *Colonial situations*. Essays on the contextualization of Ethnographic Knowledge. Madison: The University of Wisconsin Press, p. 314-324.

CARRIER, James G. 1995. "Introduction" In: _____ (ed). *Occidentalism: Images of the West*. Oxford: Oxford University Press, p. 1-32.

_____. "Maussian Occidentalism: Gift and Commodity Systems" In: _____ (ed). *Occidentalism: Images of the West*. Oxford: Oxford University Press, p. 85-108.

COOPER, Frederick. 2005. *Colonialism in question*. Theory, Knowledge, History. Berkeley and Los Angeles: The University of California Press, parte I, p. 3-55.

FERGUSON, James. 1997. "Anthropology and its evil twin. 'Development' in the constitution of a discipline. Berkeley and Los Angeles: The University of California Press, p. 150-175.

GOODY, Jack. 2008. *O roubo da história*. Como os europeus se apropriaram das idéias e invenções do Oriente. São Paulo: Contexto. (Terceira parte).

JAMES, Wendy. 1973. "The anthropologist as reluctant imperialist." In: ASAD, Talal (ed.) *Anthropology and the colonial encounter*. New York: Humanities Press, p. 41-69.

SAID, Edward W. 1990. *Orientalismo*. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras (Introdução e capítulo I).

NACIONALISMOS, RACISMOS, ETNICIDADES

Minorias e Maiorias

6ª Sessão:

MAUSS, Marcel. 1969. "La nation". In: _____. *Oeuvres*. Paris: Minuit, v. 3.

MEAD, Margaret. 1953. "National Character" In: KROEBER, Alfred L. *Anthropology today*. Chicago & London: The University of Chicago Press, p. 642-667.

VERDERY, Katherine. 2000. "Para onde vão a nação e o nacionalismo?" In: BALAKRISHNAN, g. (ORG.) *Um mapa da questão nacional*. Rio de Janeiro: Contraponto.

WEBER, Max. 1991. *Economia e Sociedade*. Brasília: Ed. UnB, 2ª parte, capt. 4

WIRTH, Louis. 1945. "The problem of minority groups" In: LINTON, R. (ed.) *The science of man in the world of crisis*. New York: Columbia University Press.

7ª Sessão:

BANTON, Michael. 1977. *The idea of race*. London: Tavistock, cap. 8, 9.

JENKINS, Richard. *Rethinking Ethnicity*. London: Sage, 1997. (Parte 1 – "Argumentos", cpts. De 1 a 6).

LÉVI-STRAUSS, C. 1976. "Raça e história". In: _____. *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro (capt. XVIII).

WILLIAMS, Brackette F. 1989. "A class act: Anthropology and the race to nation across ethnic terrain". *Annual Review of Anthropology*, 18.

8ª sessão:

BARTH, Fredrik. 1969. "Introduction" In: _____. (ed.) *Ethnic groups and boundaries*. London: G. Allen and Unwin. (há em português da coletânea: BARTH, Fredrik. 2000. *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Org. Tomke C. Lask. Rio de Janeiro: Contra Capa).

_____. 1984. "Problems of conceptualizing culutral pluralism". In: MAYBURY-LEWIS, David (ed.) *The prospects for plural societies*. Washington, DA: The American Ethnological Society.

_____. 2005. "Etnicidade e conceito de cultura" *Antropolítica: Revista contemporânea de Antropologia e Ciência Política*, n.19 (2º sem.), p. 15-30.

COHEN, Abner. 1974. "The lesson of Ethnicity". In: _____. (ed.) *Urban Ethnicity*. London: Tavistock.

COHEN, Abner. 1969. *Custom and politics in Urban Africa*. London: Routledge. (Introdução e conclusão)

ERIKSEN, Thomas M. 1993. *Ethnicity and nationalism*. Anthropological perspectives. London: Pluto Press, capt. 5 a 7.

HARRISON, S. 2003. "Cultural difference as denied resemblance: reconsidering Nationalism and Ethnicity", *Comparative Studies in Society and History*, 45 (2).

REPENSANDO CONCEITOS

9ª Sessão: Cultura

BARTH, Fredrik. 2000 [1989]. "A análise da cultura nas sociedades complexas". In: _____. *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Tomke C. Lask, organizadora. Rio de Janeiro: Contra Capa, pp. 107-119.

GEERTZ, Clifford. 1998 [1974]. “Do ponto de vista dos nativos’: a natureza do entendimento antropológico. In: _____. *O saber local*. Novos ensaios em antropologia interpretativa. Petrópolis: Vozes, p. 85-107.

GEERTZ, Clifford. 1978. “Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura” In: _____. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. P. 13-41.

KUPER, Adam. 2002. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru: EDUSC. Introdução, capítulos 3 e 7.

SAHLINS, Marshall. 1997. “O ‘Pessimismo Sentimental’ e a Experiência Etnográfica: Por que a Cultura Não é um ‘Objeto’ em Via de Extinção”. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 3 (1): 41-73; *Mana. Estudos de Antropologia Social* 3 (2): 103-150.

WOLF, Eric. R. 2003. “Cultura: panacéia ou problema?” In: FELDMAN-BIANCO, Bela & RIBEIRO, Gustavo Lins (orgs). *Antropologia e poder: contribuições de Eric Wolf*. Brasília: EdUnB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Editora da Unicamp, p. 291-306.

10ª Sessão: Sociedade

BARTH, Fredrik 2000. “Por um maior naturalism na conceptualização da sociedade” In: _____. *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Tomke C. Lask, organizadora. Rio de Janeiro: Contra Capa, pp.

STRATHERN, Marilyn 1992. “Parts and Wholes: Refiguring Relationships in a Post-Plural World”. In Adam Kuper (ed.), *Conceptualizing Society*. London: Routledge. pp. 75-104.

STRATHERN, Marilyn *et al.* 1996. The concept of society is theoretically obsolete. In: Ingold, Tim (org.), *Key Debates in Anthropology*. New York: Routledge. p. 57-96.

WOLF, Eric 2003. “Inventando a sociedade” In: FELDMAN-BIANCO, Bela & RIBEIRO, Gustavo Lins (orgs). *Antropologia e poder: contribuições de Eric Wolf*. Brasília: EdUnB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Editora da Unicamp. P307-324.

11ª Sessão: Identidade

BERGER, Peter & LUCKMANN, Thomas. 1976. *A construção social da realidade*. Petrópolis: Vozes. P. 11-34; 173-241.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 2006. *Caminhos da identidade*. Ensaios sobre etnicidade e multiculturalismo. São Paulo: Editora da Unesp; Brasília: Paralelo 15. P. 59-223.

COOPER, Frederick (with Roger Brubaker). 2005. “identity” In: COOPER, Frederick *Colonialism in question*. Theory, Knowledge, History. Berkeley and Los Angeles: The University of California Press, 59-90.

GOFFMAN, Erving. 1988[1963]. *Estigma*. Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. 4ª ed.. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, p. 7-136.

STRAUSS, Anselm L. “Linguagem e identidade”; “Transformações da identidade” In: _____. *Espelhos e máscaras*. São Paulo: Edusp. 35-48; 99-134.

12ª Sessão: Interação, Instituições.

- GOFFMAN, Erving. 1967. *Interaction Ritual. Essays on Face-to-Face Behaviour*. Garden City, N.Y: Anchor Books. "Introduction"; "On Face-Work"; "The Nature of Deference and Demeanor", pp. 1- 95.
- GOFFMAN, Erving. 1974 [1961] *Manicômios, Prisões e Conventos*. São Paulo: Editora Perspectiva. "Introdução" e cap. 1 ("As características das instituições totais"), pp. 11- 108.
- LATOURETTE, Bruno & WOOLGAR, Steve. 1997. *A vida de laboratório*. A produção de fatos científicos. Rio de Janeiro: Relume-Dumará. P. 9-100.
- LATOURETTE, Bruno. 2002. *La fabrique du droit*. Une ethnographie du Conseil d'État. Paris: Éditions La Découverte et Syros. P. 7-82.
- STRAUSS, Anselm L. "Interação" In: _____. *Espelhos e máscaras*. São Paulo: Edusp. 61-98.

INSTRUMENTOS

13ª Sessão: Campos, situações, dramas.

- BOURDIEU, Pierre. 1994. "Esprits d'État. Genèse et structure du champ bureaucratique" In _____. *Raisons pratiques*. Sur la théorie de l'action. Paris: Seuil, pp.99-146. [Há em português]
- SWARTZ, Marc J.; TURNER, Victor W. & TUDEN, Arthur. 1966 - "Introduction" In: _____. (eds). *Political Anthropology*. New York: Aldine Publishing, pp. 1-41.
- TURNER, Victor. 1974. "Social dramas and ritual metaphors". In: _____. *Dramas, fields and metaphors*. Ithaca and London: Cornell University Press. pp.23-59.
- VELSEN, J. Van. 1987. "A análise situacional e o método de caso desdobrado" In: FELDMAN-BIANCO, Bela, org. *A antropologia das sociedades contemporâneas*. São Paulo: Global, pp. 345-374.

14ª Sessão: Configurações, redes.

- BARNES, J. A. 1987 - "Redes sociais e processo político" In: FELDMAN-BIANCO, Bela, org. *A antropologia das sociedades contemporâneas*. São Paulo: Global, pp. 159-194.
- ELIAS, Norbert. 1980 - "As interdependências humanas - o problema das ligações sociais" In: _____. *Introdução à sociologia*. Lisboa, Edições 70, pp. 147-172.
- ELIAS, Norbert. 1994. "Introduction. A Theoretical Essay on Established and Outsider Relations" In: ELIAS, Norbert & John SCOTSON, 1994 [1965] *The Established and the Outsiders*. London: Sage. p. XV-LII.
- HANNERZ, Ulf. 1980. "Thinking with networks". In: _____. *Exploring the city. Inquiries toward na Urban Anthropology*. New York: Columbia University Press, p. 163-201.
- MITCHELL, John Clyde. 1969. "The concept and use of social networks". In ____ (ed) *Social Networks in Urban Situations. Analyses of personal relationships in Central African Towns*. Manchester: Manchester University Press, pp. 1-50.

15ª Sessão: Etnografia – dilemas “contemporâneos”?

BERREMAN, Gerald D. 1975 - "Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia". In: GUIMARÃES, Alba Zaluar, org. *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves Editara, pp. 123-174.

BOURDIEU, Pierre. 2003. "L'objectivation participante", *Actes de la recherche en sciences sociales*, 150: 43-58.

BRETTELL, Caroline B. (ed). 1993 – *When they read what we write*. The politics of ethnography. Westport/London: Bergin & Garvey.

CLIFFORD, James 1986. "Preface" e "Introduction: Partial Truths". In CLIFFORD, J. & George Marcus (eds.). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*.

Berkeley: University of California Press. pp. VII-IX; 1-26.

FABIAN, Johannes 1983. *Time and the Other. How Anthropology Makes its Object*. New York: Columbia University Press. Cap. 3, "Time and Writing about the Other", pp. 71-104, notas pp. 175-178

FARDON, Richard. 1990. "General Introduction. Localizing Strategies: The Regionalization of Ethnographic Accounts" In Richard Fardon (ed.) *Localizing Strategies. Regional Traditions of Ethnographic Writing*. Edinburg: Scottish Academic Press & Washington: Smithsonian Institution Press. Pp. 1-35.

GEERTZ, Clifford 1988. *Works and lives. The Anthropologists as Author*. Stanford: Stanford University Press. Cap. 1, "Being there : Anthropology and the scene of writting", pp. 10-24.

GOFFMAN, Erving 1975 - "Prefácio"; "Representações"; "Conclusão" In: _____. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis, Vozes. pp. 7-8; 11-75; 218-233.

MARCUS, George E., e CUSHMAN, Dick 1982. "Ethnographies as Texts". *Annual Review of Anthropology* 11, pp. 25-69.

WHITE, William Foote 1973 - "On the evolution of Street Corner Society" In: _____. *Street Corner Society. The Social Structure of an Italian Slum*. Chicago/London, The University of Chicago Press, Appendix. pp. 279-358.