



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com

**MNA 863 - Estrutura das Línguas Indígenas Brasileiras:
Questões avançadas e debates sobre problemas de análise**
Professora: Marília Facó Soares
1º semestre de 2010
Horário: 6ª – feira, 13:00 às 16:00
Local: Sala de Reuniões do PPGAS

O curso aborda produção recente sobre línguas indígenas brasileiras e busca focalizar essa produção do ponto de vista de questões avançadas e debates surgidos na análise dessas línguas. A partir de problemas levantados em análises linguísticas de grandes conjuntos de dados, determinados tópicos receberão atenção especial, entre esses estando a estrutura linguística e o ritmo – esse último incluindo, de um lado, a relação entre ritmo e fonologia da frase (o jogo do ritmo em superfícies linguísticas), e, de outro lado, ritmo e discurso (o ritmo para além das superfícies linguísticas).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Observação: outras referências bibliográficas poderão ser acrescentadas ao longo do curso.

COSTA, Raquel, R.G. Padrões rítmicos e marcação de caso em Marubo (Pano). Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-graduação em Linguística/UFRJ, 1992.

COSTA, Raquel, R.G. Aspectos da fonologia Marubo (Pano): uma visão não-linear. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Linguística/UFRJ, 2000.

COSTA, Raquel. “Ergatividade Cindida em Marubo (Pano). *Atas do I Encontro Internacional do Grupo de Trabalho de Línguas Indígenas (GTLI) da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (ANPOLL)*. UFP, 2001.

COSTA, Raquel. “Interação acentuação-silabificação em Marubo (Pano)”. *Actas del XIII Congresso Internacional de ALFAL*. Universidad de Costa Rica, 2002.

COSTA, Raquel. “Interações entre Restrições em Marubo (Pano)”. Artigo a aparecer na *Revista da ABRALIN*.

COSTA, Raquel. “A Expressão da Posse em Marubo (Pano)”. *Comunicação apresentada no XVII Encontro Nacional da ANPOLL*. Gramado, Junho/2002.

- DE LACY, Paul. (ed). *The Cambridge handbook of phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- GOMEZ-IMBERT, E. De la forme et du sens dans la classification nominale em Tatuyo (langue Tukano orientale d' Amazonie colombienne). *TDM* 19. Paris, Université Sorbonne, ORSTOM, 1982.
- GOMEZ-IMBERT, E. Le verbe mélodieux des barasana (II). *Amerindia* n° 16, Paris, 1991.
- GOMEZ-IMBERT, E. When animals become “ rounded” and “ feminine”: conceptual categories and linguistic classification in a multilingual setting. In: GUMPERZ, J. J. & LEVINSON, S. C. *Rethinking linguistic relativity. Studies in the Social and cultural foundations of language*, 17. Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- GOMEZ-IMBERT, E. Morphologie et phonologie barasana: approche non-linéaire. Doctorat d' Etat ès Lettres, U. Paris 8, Saint-Dennis, 1997a .
- GOMEZ-IMBERT, E. Structure prosodique et processus segmentaux en barasana (langue Tukano orientale d' Amazonie colombienne) . *Cahiers de Grammaire* 22: 97-125. Toulouse, U. Toulouse-Le Mirail, 1997b.
- GOMEZ-IMBERT, E. La nasalité em barasana. *Langues et grammaire II & III: phonologie*, p. 43-60. Paris, CNRS, 1998.
- GOMEZ-IMBERT,, E. Como si tu y el agua fuesen una misma persona gramatical. In: VOORT, H. v. der & KERKE, S. v. der. *Indigenous Languages of Lowland South America. ILLA 1*. CNWS, Leiden University, 2000.
- HAYES, Bruce. *Metrical stress theory: principles and case studies*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.
- _____. *Introductory phonology*. Oxford: Blackwell, 2009.
- JAKOBSON, Roman. The modular design of Chinese regulated verse. In: POUILLON, Jean & MARANDA, Pierre (orgs). *Échanges et communications. Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60 ème anniversaire*. The Hague, Paris: Mouton, 1970. (p. 597-605).
- KAGER, René, HULST, Harry van der, ZONNEVELD, Wim (eds). *The prosody-morphology interface*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- NESPOR, M. & VOGEL, I. *Prosodic phonology*. Studies in generative grammar vol 28. Dordrecht: Foris, 1986.

PEIXOTO, Jaqueline dos Santos. “Teoria da Otimalidade: uma abordagem não-derivacional da prosódia Marubo”, 23p. In: CABRAL, A. S. & RODRIGUES, A D. *Estudos sobre Línguas Indígenas*, vol. I. Belém, Universidade Federal do Pará, 2001.

_____. On clashes and lapses. *Phonology* 6: 69-116, 1989.

SCARPA, E. *Estudos de prosódia no Brasil*. Campinas : Editora da UNICAMP, 1999.

SOARES, M. Facó. Principales características fonológicas y gramaticales de las lenguas indígenas del Brasil In: ARZÁPALO MARÍN, R. (ed.); ZAMARRÓN, J. L. M. (comp.) *Lingüística amerindia: aportaciones recientes*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2009. p.17-51.

SOARES, M. Facó. “A contribuição do Tikuna às regras do ritmo e à relação sintaxe-fonologia”. In: SCARPA, Ester M. *Estudos de prosódia no Brasil*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1999. (p 189-252).

SOARES, M. Facó. O supra-segmental em Tikuna e a teoria fonológica. Volume I: Aspectos da sintaxe Tikuna. Volume II: Ritmo. Tese de Doutorado, IEL/ UNICAMP, 1992.

SOARES, M. Facó. "Aspectos suprasegmentais e discurso em Tikuna". In: ORLANDI, E. (org.) *Discurso indígena. A materialidade da língua e o movimento da identidade*. Campinas: Editora da UNICAMP. 1991. 138p. (p. 45-138)