



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO
CEP 20940-040 – RIO DE JANEIRO, RJ – BRASIL
Tel 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www.ppgasmuseu.etc.br – ppgasmn@gmail.com

MNA-828 - Antropologia do Colonialismo:
Professores: João Pacheco de Oliveira (PPGAS/MN)
Priscila Faulhaber Barbosa (MAST)

1o. semestre de 2010

Nº. de créditos: 03 (três), 45h aula

Horário: 09:00-12:00h

Local: Sala de Reuniões do PPGAS

Ementa:

A chamada “antropologia do colonialismo” é hoje em dia uma área importante da produção antropológica, dispondo de uma bibliografia extensa e frequentemente estando representada em congressos e em publicações destacadas. A grande maioria dos trabalhos porém adota a perspectiva do pós-colonialismo, seguindo na trilha aberta por cientistas sociais e pensadores indianos, que procuraram re-conceituar as ferramentas de análise social a partir de uma tradição filosófica independente do pensamento ocidental.

Embora possamos também discutir alguns destes autores, a nossa preocupação central é focalizar as contribuições que os movimentos políticos anti-coloniais deram (e podem continuar a dar) à revisão de teorias e procedimentos básicos da Antropologia enquanto disciplina científica.

O colonialismo não é um simples objeto de investigação científica, como muitos outros que focalizam domínios da vida social, mas algo que esteve subjacente à própria conformação da disciplina, imaginada como um saber universal e empírico, testável e transmissível. O desafio maior, acreditamos, não é justapor uma ciência ocidental a uma tradição não ocidental específica, mas buscar diferentes formas de engendrar um conhecimento do social que reflita criticamente sobre as suas próprias condições de produção.

O objetivo do curso é explicitar os contextos históricos e culturais em que opera o colonialismo, problematizar o descolamento entre atividade científica e o olhar imperial, acompanhando o surgimento de múltiplas alternativas e pressupostos para o fazer antropológico. Algo que pode ser procurado em pesquisas realizadas na África, na Oceania e no Oriente – mas também na Europa e na própria América - (que em certos contextos é o Oeste por excelência).

A nossa preocupação, que é etnográfica (e não filosófica), irá se apoiar na re-leitura de alguns pensadores (como Bakthin, Benjamin e Adorno, por exemplo), mais usualmente referidos à Europa e ao Ocidente, mas estará ancorada na discussão de vertentes novas de

trabalho na antropologia sobretudo em antigas áreas coloniais (Fabian e Bazin; Bensa; Asad e Said; Rappaport, Roseberry, Pratt, Coronil, Cardoso de Oliveira e Escobar).

O trabalho final será uma resenha de monografia antropológica atual, podendo ser pensada outra possibilidade para alunos que estejam em estágio avançado de pesquisa e que queiram utilizar de seus próprios materiais.

BIBLIOGRAFIA SELECIONADA:

Adorno, Theodor W. – “Caracterização de Walter Benjamin” In *Prismas. Crítica Cultural e Sociedade*. São Paulo, Ática, 1998 [1950]

- “Introdução à controvérsia sobre o positivismo na sociologia alemã” In *Textos escolhidos*. São Paulo, Editora Nova Cultural, 1999. [1974] (pgs. 109- 18 9).

Adorno, Theodor W. & Horkheimer, Max – “Excursão I : Ulisses ou Mito e Esclarecimento”. *Dialética do Esclarecimento*. Rio, Zahar, 1985. [1944], PP 53-80.

Asad, Talal - “ Introduction” in: *Anthropology and the colonial encounter*. New York, Humanities Press. 1973 “

- “The concept of cultural translation in British social anthropology” in: *Genealogies of Religion. Discipline and reasons of power in Christianity and Islam*. Baltimore, The John Hopkins University Press, 1993, [1986] pags. 171-200.

- “Afterword. From the History of Colonial Anthropology to the Anthropology of Western Hegemony“. In: *History of Anthropology. Volume 7’. Colonial Situations. Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge* (ed: George W. Stocking). Wisconsin, University of Wisconsin Press, 1991:314-324.

Archetti, Edoardo (ed) – 1994 - *Exploring the written. Anthropology and the multiplicity of writing*. Stockholm, Scandinavian University Press.

Bakhtin, Mikhail M. - “Le problème de l’auteur”. - *Esthétique de La création verbale*. Paris, Gallimard, 1979. (pgs 192—210).

- “The problem of the text in Linguistics, Philology, and the Human Sciences: An experiment in philosophical analysis”; “Toward a methodology for the Human Sciences”- *Speech Genres and Other Late Essays*. Austin, University of Texas Press, 1994. (pgs 103-131; 159-172).

- *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. São Paulo, Hucitec, 1979.

Bahr, Ehrhard - "The Dialectic of Modernism" In *Weimar on the Pacific. German Exile Culture in Los Angeles and the Crisis of Modernism*. Los Angeles, University of California Press, 2007. (pgs 30-55).

Bazin, Jean – « L'Anthropologie en question : alterité ou difference » ; « La production d'un récit historique » ; « Science des moeurs et description de l'action » ; « interpréter ou décrire. Notes critiques sur la connaissance anthropologique » ; « Questions de sens » In *Des clous dans la Joconde. L'anthropologie autrement*. Marseille, Anacharsis, 2008. (pgs. 35-50 ; 271-343 ; 347-380 ; 407-434 ; 435-464).

Bensa, Alban – « L' Anthropologie à l'épreuve de l'histoire » ; « Les sciences sociales face à l'événement » ; « Les individus, les musées et l'histoire » ; 'Epilogue » In *La fin de l'exotisme. Essais d'anthropologie critique*. Marseille, Anacharsis, 2006. (pgs. 23-72 ; 171-5-196 ; 286-295 ; 341-348).

Bensa, Alban & Descombes, Vincent – « Avant-Propos » In *Des clous dans la Joconde. L'anthropologie autrement*. Marseille, Anacharsis, 2008. (pgs. 5-32).

Benjamin, Walter - “O Autor como produtor. Conferência pronunciada no Instituto para o Estudo do Fascismo, em 27 de abril de 1934” ; “O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov” [1936]; “Sobre o conceito de História”; “Experiência e pobreza”; “história cultural do brinquedo”[1928]; “Brinquedo e brincadeira. Observações sobre uma obra monumental” [1928] In *Obras escolhidas. Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura*. São Paulo, Brasiliense, 1985. (pgs 120-136; 197-221; 222-232; 114-119; 244-248; 249-253).

-“Alegoria e Drama Barroco”; “A Viagem do Mascot” In *Documentos de Cultura, Documentos de Barbárie* (Escritos Escolhidos). São Paulo, Edusp/Cultrix, 1986. (pgs 17-40; 199-201).

-“A tarefa-renúncia do tradutor”In: . *Clássicos da Teoria da Tradução. Volume 1: Alemão-Português* (org.: Werner Heidermann). Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina. 2001 [1923]. (pgs 189-215).

Bhabha, Homi - “Interrogando a identidade. “Franz Fanon e a prerrogativa Pós-colonial”; “A outra questão. O Estereótipo, a Discriminação e o Discurso do Colonialismo”; “O pós colonial e o pós moderno. A questão da agência”; “Como o novo entra no mundo. O espaço pós-moderno, os Tempos Coloniais e as Provações da Tradução Cultural” In *O local da cultura*. Belo Horizonte, UFMG, 1998. (pgs 70-104; 105-128; 239-273; 292-325).

Brettell, Caroline B. – 1993 – “Introduction: Fielwork, Text, and Audience” In “*When they read what we write*”: *The politics of ethnography*. Westport, Connecticut/London, Bergin & Garvey. (pgs. 1-24).

Casanova, Pablo Gonzáles – “Sociedad Plural, Colonialismo interno y Desarrollo”. *Revista America Latina, Vol 3, 1962*

Cardoso de Oliveira, Roberto - “A noção de colonialismo interno na etnologia” [1966] In: *Sociologia do Brasil Indígena*. Rio/Brasília, Civilização Brasileira/Tempo Brasileiro, 1978, 75-82.

Clifford, James - "Travels" In *Routes. Travels and Translation in the late Twentieth Century*. Cambridge, Harvard University Press, 1997. (pgs 17-104)

Coronil, Fernando 1996 – "Beyond Occidentalism: Toward nonimperial geohistorical categories." *Cultural Anthropology* 11 (1): 51-87.

Dirks, Nicholas B - "Coda. The burden of the Past: On Colonialism and the Writing of History" *Castes of Mind. Colonialism and the making of Modern India* – Princeton, Princeton University Press, 2001. (pgs 301-315).

L'Estoile, Benoît de – "L' Afrique comme laboratoire: expériences réformatrices et révolution anthropologique dans l'empire colonial britannique (1920-1940)". École des Hautes Études em Sciences Sociales, Paris, 2004.

Fabian, Johannes - "History, Language and Anthropology" ; "How other die – reflections on the anthropology of death"; "Culture, time, and the object of anthropology"; "Presence and representation" In *Time and the work of anthropology. Critical essays 1971-1991*. Chur, Switzerland, Harwood Academic Publishers. [1971, 1972, 1985, 1990] - (pgs. 3-29; 173-223).

- "Settling in: colonization and language" in *Language and colonial power*. Berkeley, University of California Press, 1986. (pgs 70-91).

- *Anthropology with an attitude. Critical essays*. Stanford, Stanford University Press, 2001.

- " 'World Anthropologies': Questions" In *World Anthropologies: disciplinary transformations within systems of power*. Oxford/New York, Berg. 2006. (pgs 281-295).

Fanon, Franz – *Os condenados da terra*. Rio, Civilização Brasileira, 1979 [1961]

Goody, Jack - *The domestication of the savage mind*. New York, Cambridge University Press, 1977.

Hymes, Dell H. (editor) – *Reinventing anthropology*. New York, Vintage Books, 1974.

Jay, Martin - "Positive and Negative Totalities: Implicit Tensions in Critical Theory's Vision of Interdisciplinary Research" In: *Permanent Exiles. Essays on the Intellectual Migration from Germany to America*. New York, Columbia University Press, 1986. (pgs 107-119).

Mignolo, Walter – *Local histories/global designs: coloniality, subaltern knowledges, and border thinking*. Princeton (NJ), Princeton University Press, 2000.

Nash, June - "The notion of the limited good and the Specter of the Unlimited Good" *Practicing Ethnography in a Globalizing World*. Lanham, Altamira Press, 2007. (pgs 35-54).

Pels, Peter – The Anthropology of Colonialism: Culture, History and the Emergence of Western Governmentality. *Annual Review of Anthropology* 26:163-183. 1997.
- "What has anthropology learnt from the anthropology of colonialism?" *Social Anthropology*. 2007.

Pratt, Mary Louise - "Introduction: Criticism in the contact zone" - *Imperial Eyes. Travel writing and transculturation*. London and New York, Routledge, 2003, pp 1-11)

Rappaport, Joanne – 1990 – *The politics of memory: native historical interpretation in the Colombian Andes*. Cambridge, Cambridge University Press.

Ribeiro, G. L. & Escobar, A.– "World Anthropologies: Disciplinary transformations within systems of power". In *World Anthropologies: disciplinary transformations within systems of power*. Ribeiro & Escobar (eds). Oxford/New York, Berg. 2006.

Roseberry, William - "Americanization in the Americas". *Anthropologies and Histories. Essays in culture, history and political economy*. New Brunswick and London, Rutgers University Press, 1994. (pgs. 80-121).

Said, Edward W. - "Introdução"; "A geografia imaginativa e suas representações: orientalizando o Oriental" In *Orientalismo. O Oriente como Invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia de Bolso, 2003. (pgs 27- 60; 85-113).

- "Reflexões sobre o exílio"; "O Orientalismo reconsiderado"; "A representação do colonizado: os interlocutores da Antropologia"; "Identidade, autoridade e liberdade: o potentado e o viajante" In *Reflexões sobre o exílio e outros ensaios*. São Paulo, Companhia das Letras, 2001. (pgs 46-60; 61-78; 114-136; 190-208).

Scott, James C. – 1992 - *Domination and the arts of resistance*. Yale, Yale University Press.

Smith, Linda Tuhiwai – *Decolonizing methodologies: research and indigenous peoples*. London/New York, Zed Books/University of Otago Press, 2001.

Stocking, George W

"Introduction: Thoughts toward a History of the Interwar Years. In: *American Anthropology, 1921-1945* (ed.: G. H. Stocking Jr), Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1976: 1-74

Taussig, Michael – *Walter Benjamin's grave*. Chicago/London. The University of Chicago Press. 2007.

Todorov, Tzvetan - *Mikhail Bakhtine: le principe dialogique ; suivi de Écrits du cercle de Bakhtine*. Paris: Éditions du Seuil, 1981.

Wolf, Eric - "Introduction" – *Europe and the people without history*. Los Angeles & London, University of California Press, 1982, pp 3-23

ROTEIRO DE SEMINÁRIOS:

Sessão 1 – Apresentação

Sessão 2- Fundamentos do Pensamento Crítico 1

Benjamin (1985, 1986, 2001)
Adorno (1998)

Sessão 3- Fundamentos do Pensamento Crítico 2

Adorno (1999)
Adorno e Horkheimer(1985)
Jay (1986)
Bahr (2007)

Sessão 4 – Polifonia, dialogia e textualidade

Bakhtin (1979,1994, 1979)
Todorov (1981)

Sessão 5 – Sujeitos coloniais e locais da cultura

Fanon (1979)
Bhabha (1998)
Brettell (1993)
Smith (2001)

Sessão 6 – Encontro colonial

Asad (1973,1991)
Casanova (1962)
Cardoso de Oliveira (1978)
Wolf (1982)
Hymes (1974)
Pratt (2003)

Sessão 7 – Traduções, arquivos, saberes:

Asad (1986)
Goody (1977)
Archetti (1994)
Dirks (2001)
Estoile (2007)

Sessão 8 – **História, linguagem e antropologia**

Fabian (1986,1990)

Sessão 9 – **O fazer etnográfico**

Fabian (2001)

Sessão 10 – **Etnografia e contemporaneidade (África):**

Bazin (2008)

Bensa et Descombes (2008)

Sessão 11- **Etnografia sem exotismo (Oceania):**

Bensa (2006)

Sessão 12 – **Oriente como espelho do Ocidente:**

Said (2001,2003)

Sessão 13 – **Os novos olhos do Império:**

Stocking(1976)

Roseberry(1994)

Coronil (1996)

Nash (2007)

Sessão 14– **Estratégias dos dominados:**

Rappaport (1990)

Scott (1992)

Mignolo (2000)

Ribeiro & Escobar (2006)

Sessão 15 – **Balço e discussão geral:**

Pels (1997, 2007), Taussg (2007)