

Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social  
Museu Nacional  
Análise de Rituais  
Profa. Mariza Peirano  
1/10

## **PROPOSTA DO CURSO**

Esta é um curso analítico direcionado a alunos que já cumpriram as disciplinas obrigatórias de teoria antropológica da pós-graduação (TA-1 e TA-2). O curso tem como objetivo focalizar a relação entre etnografia, linguagem e teoria antropológica da perspectiva dos rituais. Especial ênfase será dada ao seu aspecto comunicativo, partindo da tradição que concebe rituais como *atos de sociedade eficazes*. (Os alunos interessados em participar do curso deverão ter (re)lido recentemente “Esboço sobre uma teoria geral da magia”, de Marcel Mauss, e *Argonautas do Pacífico Ocidental*, de Malinowski.)

## **ORGANIZAÇÃO DO CURSO**

A antropologia sempre incorpora, de forma explícita ou implícita, uma teoria da linguagem. O curso examinará quatro abordagens, correspondentes a quatro autores de referência (Saussure, Peirce, Jakobson e Austin). Em cada uma das quatro partes em que o curso é dividido, discutem-se textos originais destes autores e, em seguida, sua influência em trabalhos antropológicos. A sequência dos autores não é aleatória e, portanto, uma simples ausência acarretará em prejuízo significativo para o aluno.

A leitura dos textos e a participação ativa nos seminários são indispensáveis. Como trabalho final, o aluno deve apresentar uma análise inédita de material etnográfico, de aproximadamente 15 páginas.

A lista de leituras poderá ser expandida, reduzida ou modificada ao longo do curso, dependendo do desenrolar dos trabalhos em aula.

## LEITURAS PARA DISCUSSÃO EM AULA

### PARTE I: O QUE É UM RITO?

- Tambiah, Stanley J.  
1984 - A performative approach to ritual. In S.J. Tambiah, *Culture, Thought and Social Action*. Harvard Univ. Press, p. 123-166.
- Leach, Edmund  
2000 [1966] -Ritualization in Man. In *The Essential Edmund Leach* (ed. S. Hugh-Jones & J. Laidlaw). New York: Yale Univ. Press. vol. 1: 148-164.
- Turner, Victor  
1967 - Symbols in Ndembu Ritual. In V. Turner, *The Forest of Symbols*. Ithaca: Cornell Univ. Press, p. 19-47.  
1974 - Symbolic Studies. *Annual Review of Anthropology* vol. 4:144-61.
- Lévi-Strauss, Claude  
1971 - Finale. *L'Homme Nu. Mythologiques*. Paris: Plon.
- Optativo para panorama de estudos antropológicos sobre ritual:  
Peirano, Mariza  
2003 - *Rituais. Ontem e Hoje*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed.

### PARTE II: COMO ANALISAR UM RITO?

#### **Ferdinand de Saussure**

1971 - *Curso de Linguística Geral* (Introdução: cap. 3, 4 e 4; Apêndice: Princípios de fonologia; 1ª parte: cap. 1 e 2; 4ª parte: cap. 4, 4 e 6). São Paulo: Cultrix.

- Sahlins, Marshall  
1981 - *Historical Metaphors and Mythical Realities*. Michigan University Press.
- Lévi-Strauss, C.  
1976 - The story of Asdiwal e Four Winnebago myths. In Lévi-Strauss, C. *Structural Anthropology*, vol. 2: 146-210.
- Leach, Edmund  
2000 [1964] - Animal categories and verbal abuse. In *The Essential Edmund Leach*, op. cit. pp. 322-343.

## Charles Peirce

1944 - How to Make our ideas clear; Logic as semiotic: the theory of signs; The principles of phenomenology; In *Philosophical Writings of Peirce* (selected and edited by Justus Buchler) NY: Dover Publications.

Silverstein, Michael

1997 - Language as part of culture. In Sol Tax e Leslie G. Freeman (eds.) *Horizons of Anthropology* (4ª edição). Chicago: Aldine Publishing Company. pp. 119-131.

Malinowski, B.

1930 - The problem of meaning. In Ogden, C.K. & I.A. Richards (eds.) *The Meaning of Meaning*. 3ª ed. London: Kegan Paul.

Crapanzano, Vincent

1992 - Text, transference and indexicality. In *Hermes' Dilemma & Hamlet's Desire. On the epistemology of interpretation*. pp. 114-134.

1992 - The self, the third, and desire. In *Hermes' Dilemma...* pp. 70-90.

1992 - On self characterization. In *Hermes' Dilemma...* Cambridge, Mass.: Harvard University Press. pp. 91-112.

1994 - Kevin: on the transfer of emotions. *American Anthropologist*, vol. 96, n. 4: 866-884.

Santos, Ana Flávia M.

2002 - Peirce e O Beijo no Asfalto. In M. Peirano (org.) *O Dito e o Feito*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. Pp. 43-47.

Valentine Daniel, E.

1996 - Violent measures. In *Charred Lullabies*. Princeton, NJ: Princeton Univ. Press. pp. 73-103.

Muniesa, Fabian

2007 - Market technologies and the pragmatics of price. *Economy & Society* vol. 36 (3): 377-395.

Calvino, Italo

1983 - The written and the unwritten words. *New York Review of Books*, 12 de maio.

## Roman Jakobson

1971 - *Selected Writings*, vol.2: Word and Language: (i) Quest for the essence of language; (ii) Linguistics and poetics; (iii) Visual and auditory signs; (iv) Shifters, verbal categories and the Russian verb; (v) The linguistic problems of aphasia; (vi) A few remarks on Peirce: pathfinder in the sciences of language.

- Tambiah, Stanley  
 1984 [1968] -The magical power of words. In *Culture, Thought and Social Action*, Harvard University Press, p. 17-49.
- Peirano, M.  
 1994 - As árvores Ndembu. *A Favor da Etnografia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, p. 49-117.
- Aranha, Jayme  
 2002 - Jakobson a bordo da Voyager. In M. Peirano (org.) *O Dito e o Feito*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. pp. 49-82.
- Fox, James  
 1971 -Semantic parallelism in Rotinese ritual and language. In *Bijdragen to de Taal* vol. 127 p. 214-44.
- Comerford, John  
 1999 - *Fazendo a Luta*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, cap.

### **J.L. Austin**

1974 - *How to Do Things with Words*. Harvard Univ. Press.

- Tambiah, Stanley  
 1984 [1973] -Form and meaning of magical acts. In *Culture, Thought and Social Action*, Harvard University Press, pp. 60-86.
- 1996 - Relations of analogy and identity. Toward multiple orientations to the world. In David Olson e Nancy Torrance (eds.) *Modes of Thought. Explorations in Culture and Cognition*. Cambridge Univ. Press.
- Teixeira, Carla  
 2002 - Das Bravatas. Mentira ritual e retórica da desculpa. In M. Peirano (org.) *O Dito e o Feito*. pp. 113-132.
- Trajano, Wilson  
 2002 - A nação na *web*: rumores de identidade na Guiné-Bissau. In M. Peirano (org.) *O Dito e o Feito*. pp. 84-112.
- Kondo, Dorinne  
 1984 -The way of tea: a symbolic analysis. In *Man* vol. 20, pp. 287-306.

### **Parte III: MONOGRAFIAS**

A definir

## PROGRAMAÇÃO DOS SEMINÁRIOS

março	10 - 4 <sup>a</sup> . — Introdução ao curso
	17 - 4 <sup>a</sup> . — Tambiah (& Mauss)
	23 - 4 <sup>a</sup> . — Turner, Leach & L-S
	30 - 4 <sup>a</sup> . — Saussure [2, 3, 4 - Semana Santa]
abril	07 - 4 <sup>a</sup> . — Sahlins, L-S e Leach
	14 - 4 <sup>a</sup> . — Peirce, Malinowski, Silverstein
	21 - 4 <sup>a</sup> . — FERIADO 21, 4a. - Tiradentes
	28 - 4 <sup>a</sup> . — Crapanzano, Ana Flávia, Val Daniel
maio	05 - 4 <sup>a</sup> . — Jakobson
	12 - 4 <sup>a</sup> . — Tambiah, Peirano, Jayme Aranha, Jim Fox
	19 - 4 <sup>a</sup> . — Austin
	26 - 4 <sup>a</sup> . — Tambiah, Trajano, Kondo [entrega temas]
junho	02 - 4 <sup>a</sup> . — Monografia [3, 5 <sup>a</sup> . - Corpus Christi]
	09 - 4 <sup>a</sup> . — Monografia
	16 - 4 <sup>a</sup> . — Monografia
	23 - 4 <sup>a</sup> . —