



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
[www://ppgasmuseu.etc.br](http://www.ppgasmuseu.etc.br)
e-mail: ppgas@mn.ufrj.br

Curso: MNA-823. Antropologia dos Grupos Afro-Brasileiros (Redes, Multiplicidades e Simetriações nas Religiões Afro-Americanas)

Prof. Marcio Goldman

Nº de Créditos: 04 (60 horas-aulas)

2º Semestre de 2006

Horário: 6ª Feira, 9:00 Hs.-13.00 Hs. (04 Créditos), Sala de Aula do PPGAS

Local: Sala de Aula do PPGAS

Ementa

Este curso pretende explorar questões e contribuições clássicas aos chamados “estudos afro-brasileiros” a partir de sua articulação com temas e problemáticas que vêm sendo levantadas na antropologia e no pensamento contemporâneos. Nesse sentido, além de uma introdução geral às religiões afro-brasileiras, o curso buscará esboçar algumas articulações de temas como sincretismo, possessão e transe, ritual, construção da pessoa, cosmologia - assim como as práticas mais cotidianas das religiões afro-brasileiras - com alguns desenvolvimentos mais recentes do pensamento antropológico. Entre os *possíveis* pontos de conexão encontram-se: a antropologia pós-cultural de Roy Wagner (invenção da cultura e antropologia reversa); a antropologia pós-social de Marilyn Strathern (novo método comparativo e antropologia da pessoa); a antropologia pós-histórica de Marshall Sahlins (teoria das transformações e dos contatos); a antropologia pós-estruturalista de Jeanne Favret-Saada (teoria dos afetos e antropologia das terapias); a antropologia da arte de Alfred Gell (teoria da agência e do objeto-pessoa distribuído); a neo-fenomenologia de Tim Ingold (nova ecologia humana e teoria dos *skills*); a pragmática antropológica de Michael Herzfeld (poética social e intimidade cultural); a antropologia simétrica de Bruno Latour (teoria dos “f(a)itiches” e do ator-rede); a filosofia da ciência de Isabelle Stengers (ciências e terapias, políticas e feitiçarias); a esquizoanálise de Deleuze e Guattari (teoria das multiplicidades e dos devires).

Bibliografia

Levando em conta o fato de que levantamentos bibliográficos farão parte das atividades do curso, os textos a serem nele discutidos deverão, em parte, ser extraídos de uma seleção da bibliografia abaixo.

Para a primeira sessão, deverão ser lidos a “Introdução” e o primeiro capítulo do livro de Ordep Serra, *Águas do Rei* (Petrópolis: Vozes, 1995). Leituras de referência também serão sugeridas ao longo do curso.

- Augras, Monique. 1983. *O Duplo e a Metamorfose: a Identidade Mítica em Comunidades Nagô*. Petrópolis: Vozes.
- Barreto, Maria Amália Pereira. 1977. *Os Voduns do Maranhão*. São Luís: Fundação Cultural do Maranhão.
- Bastide, Roger. 1971. *As Religiões Africanas no Brasil (2 vols.)*. São Paulo: Pioneira.
- Bastide, Roger. 1972. *Le Rêve, la Transe et la Folie*. Paris: Flammarion.
- Bastide, Roger. 1973. *Estudos Afro-Brasileiros*. São Paulo: Perspectiva.
- Bastide, Roger. 1975. *Le Sacré Sauvage et Autres Essais*. Paris: Payot.
- Bastide, Roger. 2001. *O Candomblé da Bahia (Rito Nagô)*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Birman, Patrícia. 1995. *Fazer Estilo Criando Gêneros: Possessão e Diferenças de Gênero em Terreiros de Umbanda e Candomblé no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: EdUERJ: Relume Dumará.
- Boyer-Araújo, Veronique. 1993. *Femmes et Cultes de Possession au Brésil: les Compagnons Invisibles*. Paris: L’Harmattan.
- Cacciatore, Olga Gudolle. 1977. *Dicionário de Cultos Afro-Brasileiros*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- Capone, Stefania. 1991. *A Dança dos Deuses: Uma Análise da Dança de Possessão no Candomblé Kassanje*. PPGAS-MN-UFRJ (Dissertação de Mestrado).
- Capone, Stefania. 2004. *A Busca da África no Candomblé. Tradição e Poder no Brasil*. Rio de Janeiro: Pallas/Contra Capa.
- Carneiro, Edison. 1961 (1948). *Candomblés da Bahia*. Rio de Janeiro: Conquista.

- Carvalho, José Jorge. 1994. "Violência e Caos na Experiência Religiosa: A Dimensão Dionisíaca dos Cultos Afro-Brasileiros". In: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *As Senhoras do Pássaro da Noite*. São Paulo: Edusp.
- Clouzot, Henry. 1951. *Les Cheval des Dieux*. Paris: Julliar.
- Cossard, Gisèle B. 1970. *Contribution à l'Étude des Candomblés du Brésil. Le Rite Angola*. (3eme cycle).
- Cossard, Giselle B. 1981. "A Filha de Santo". In: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *Olóòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora.
- Cossard, Giselle B. 1987. "A Antropóloga Diz". In: Hubert Fichte. *Etnopoesia: Antropologia Poética das Religiões Afro-Brasileiras*: 39-91. São Paulo: Brasiliense.
- Cruz, Robson Rogério. *Carrego de Egum: Contribuição aos Estudos do Rito Mortuário no Candomblé*. PPGAS-MN-UFRJ (Dissertação de Mestrado).
- Daniel, Yvonne. 2004. *Dancing Wisdom: Embodied Knowledge in Haitian Vodou, Cuban Yoruba, and Bahian Candomblé*. Urbana: University of Illinois Press.
- Dantas, Beatriz Gois. 1989. *Vovó Nagô e Papai Branco. Usos e Abusos da África no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal.
- Dianteill, Erwan. 2002. "Deterritorialization and Reterritorialization of the Orisha Religion in Africa and the New World (Nigeria, Cuba and the United States)". *International Journal of Urban and Regional Research* 26.1: 121-137.
- Eduardo, Octavio C. 1948. *The Negro in Northern Brazil: a Study in Acculturation*. New York: American Ethnological Society.
- Elbein dos Santos, Juana. 1977. *Os Nagô e a Morte*. Petrópolis: Vozes.
- Fernandes, Gonçalves. 1937. *Xangôs do Nordeste*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Freyre, Gilberto (org.). 1937. *Novos Estudos Afro-Brasileiros*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Goldman, Márcio. 1984. *A Possessão e a Construção Ritual da Pessoa no Candomblé*. Dissertação de Mestrado, PPGAS-MN-UFRJ.
- Goldman, Márcio. 1985. "A Construção Ritual da Pessoa: a Possessão no Candomblé". *Religião e Sociedade*, 12 (1): 22-54.
- Goldman, Márcio. 1990. "Candomblé". In: L. Landin (org.), *Sinais dos Tempos: Diversidade Religiosa no Brasil*. Rio de Janeiro: ISER. pp. 123-129.

- Goldman, Márcio e Contins, Marcia. 1984. "O Caso da Pomba-Gira: Religião e Violência. Uma Análise do Jogo Discursivo Entre Umbanda e Sociedade". *Religião e Sociedade*, 11 (1): 103-132.
- Goldman, Márcio. 2003. "Os Tambores dos Mortos e os Tambores dos Vivos. Etnografia, Antropologia e Política em Ilhéus, Bahia". *Revista de Antropologia* 46 (2): 445-476.
- Goldman, Márcio. 2005. "Formas do Saber e Modos do Ser: Observações Sobre Multiplicidade e Ontologia no Candomblé". *Religião e Sociedade* 25 (2): 102-120 (2005).
- Halperin, Daniel. 1999. "Memória e 'Consciência' em uma Religião Afro-Brasileira: o Tambor de Mina do Maranhão". *Religião e Sociedade* 19 (2): 77-102.
- Harding, Rachel. 2000. *A Refuge in Thunder. Candomble and Alternative Spaces of Blackness*. Bloomington: Indiana University Press.
- Holbraad, Martin. 2003. "Estimando a Necessidade: os Oráculos de Ifá e a Verdade em Havana". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 9 (2): 39-77.
- Holbraad, Martin. 2004. "Religious 'speculation': the rise of Ifá cults and consumption in post-Soviet Havana". *Journal of Latin American Studies* 36(4): 1-21.
- Holbraad, Martin. 2005. "Expending multiplicity: money in Cuban Ifá cults". *Journal of the Royal Anthropological Institute* (N.S.), 11(2): 231-254.
- Holbraad, Martin. 2006. "The power of powder: multiplicity and motion in the divinatory cosmology of Cuban Ifá". In: A. Henare, M. Holbraad & S. Wastell (eds.). *Thinking Through Things: Theorising Artefacts in Ethnographic Perspective*, London: UCL Press.
- Johnson, Paul Christopher. 2002. *Secrets, Gossip, and Gods: The Transformation of Brazilian Candomble*. Oxford: Oxford University Press.
- Landes, Ruth. 2002 [1947]. *A Cidade das Mulheres*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ.
- Leacock, Seth e Leacock, Ruth. 1972. *Spirits of the Deep*. New York: Doubleday.
- Lépine, Claude. 1978. *Contribuição ao Estudo da Classificação dos Tipos Psicológicos no Candomblé Ketu de Salvador*. USP (Tese de Doutorado).
- Lima, Vivaldo da Costa. 1976. "O Conceito de 'Nação' nos Candomblés da Bahia". *Afro-Ásia* 12: 65-90.
- Lima, Vivaldo da Costa. 2003 [1977]. *A Família de Santo nos Candomblés Jejes-Nagôs da Bahia: um Estudo de Relações Intragrupais*. Salvador: Corrupio.

- Luz, Marco Aurélio. 1995. *Agadá: Dinâmica da Civilização Africano-Brasileira*. Salvador: UFBA.
- Maggie, Yvonne. 2001. *Guerra de Orixás*. Rio de Janeiro: Zahar (3ª edição revista)
- Maggie, Yvonne. 1992. *Medo do Feitiço: Relações entre Magia e Poder no Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional.
- Moura, Carlos Eugênio Marcondes de (org.)
 1981. *Olóòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora.
 1982. *Bandeira de Alairá: outros escritos sobre a religião dos orixás*. São Paulo, SP: Noble.
 1987. *Candomblé. Desvendando Identidades*. São Paulo: EMW Editores.
 1998. *Leopardo dos Olhos de Fogo. Escritos sobre a Religião dos Orixás VI*. São Paulo: Ateliê.
 1999. *Meu Sinal está no Teu Corpo: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Edicon /EDUSP.
 1994. *As Senhoras do Pássaro da Noite*. São Paulo: EDUSP.
 2000. *Candomblé. Tipos Psicológicos nas Religiões Afro-Brasileiras*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Nina Rodrigues, Raimundo. 1906. *Os Africanos no Brasil*. São Paulo: CEN.
- Nina Rodrigues, Raimundo. 1935. *O Animismo Fetichista dos Negros Bahianos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Omari-Tunkara, Mikelle Smith. 2005. *Manipulating the Sacred: Yoruba Art, Ritual, and Resistance in Brazilian Candomble*. Detroit: Wayne State University Press.
- Pereira, Nunes. 1944. *A Casa das Minas. Culto dos Voduns Jeje no Maranhão*. Rio de Janeiro: Vozes.
- Pierson, Donald. 1942. *O Candomblé da Bahia*. Curitiba: Editora Guaíra Limitada.
- Prandi, J. Reginaldo e Souza, André Ricardo de (orgs.). 2001. *Encantaria Brasileira: o Livro dos Mestres, Caboclos e Encantados*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Prandi, J. Reginaldo. 1991. *Os Candomblés de São Paulo. A Velha Magia na Metrópole*. São Paulo: Hucitec/EDUSP.
- Prandi, J. Reginaldo. *Herdeiras do Axé: Sociologia das Religiões Afro-Brasileiras*. São Paulo: FFLCH/USP.
- Querino, Manuel. 1938. *Costumes Africanos no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

- Ramos, Arthur. 1934. *O Negro Brasileiro. Etnografia Religiosa e Psicanálise*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Ribeiro, Renê. 1978 (1952). *Cultos Afro-Brasileiros do Recife*. Recife: Instituto Joaquim Nabuco.
- Ribeiro, Renê. 1982 (1955). *Antropologia da Religião e Outros Ensaio*s. Recife: Massangana.
- Rio, João do. 1936. *As Religiões do Rio*. Rio de Janeiro: Garnier.
- Santos, Jocélio Teles dos. 1995. *O Dono da Terra. O Caboclo nos Candomblés da Bahia*. Sarah Letras, Salvador.
- Segato, Rita L. 1995. *Santos e Daimonis. O Politeísmo Afro-Brasileiro e a Tradição Arquetipal*. Brasília: UnB.
- Serra, Ordep. 1978. *Na Trilha das Crianças: os Erês num Terreiro Angola*. (Dissertação de Mestrado).
- Serra, Ordep. 1995. *Águas do Rei*. Petrópolis: Vozes.
- Silva, Vagner Goncalves da (org.). 2002. *Caminhos da Alma: Memória Afro-Brasileira*. São Paulo: Summus.
- Silva, Vagner Gonçalves da. 1994. *Candomblé e Umbanda: Caminhos da Devoção Brasileira*. São Paulo: Editora Atica.
- Silva, Vagner Gonçalves da. 1995. *Orixás da Metrópole*. Petrópolis: Vozes.
- Silva, Vagner Gonçalves da. 2000. *O Antropólogo e sua Magia*. São Paulo: EDUSP.
- Trigo, Abril. 1993. "Candombe and the Reterritorialization of Culture". *Callaloo* 16 (3): 716-728.
- Vários. 1984. *Encontro de Nações-de-Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBA/Ianamá/Centro Editorial e Didático UFBA.
- Vários. 1997. *II Encontro de Nações de Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBA.
- Vários. 2004. "Candomblé". *Bastidiana* 45-46.
- Verger, Pierre. 1987. *Fluxo e Refluxo do Tráfico de Escravos entre o Golfo de Benin e a Baía de Todos os Santos*. São Paulo: Corrupio.

- Verger, Pierre. 1999. *Notas sobre o culto aos orixás e voduns na Bahia de Todos os Santos, no Brasil, e na antiga costa dos escravos, na África*. São Paulo: EDUSP.
- Vogel, Arno; Mello, Marco Antônio da Silva e Barros, José Flávio Pessoa. 2001. *Galinha d'Angola. Iniciação e Identidade na Cultura Afro-Brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Wafer, Jim. 1991. *The Taste of Blood: Spirit Possession in Brazilian Candomblé*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Bibliografia Complementar

- Agier, Michel. 1996. "A Cultura dos Terreiros. Um Estudo de Caso no Candomblé da Bahia". *Revista de Antropologia* 39 (2): 219-253.
- Amaral, Rita de Cássia e and Silva, Vagner Gonçalves da. A cor do axé: brancos e negros no candomblé de São Paulo. *Estudos Afro-Asiáticos* 25 (December 1993): 99-124.
- Augras, Monique. 1983. *O Duplo e a Metamorfose: a Identidade Mítica em Comunidades Nagô*. Petrópolis: Vozes.
- Barros, José Flávio Pessoa de
 1993. *O Segredo das Folhas: Sistema de Classificação de Vegetais no Candomblé Jêje-Nagô do Brasil*. Rio de Janeiro: Pallas/UERJ.
 1999. *A Fogueira de Xangô. O Orixá do Fogo*. Rio de Janeiro: Intercon/UERJ.
 2000. *O Banquete do Rei. Olubajé*. Rio de Janeiro: Novo Milênio.
- Bastide, Roger
 1939. "Ensaio de Metodologia Afro-Brasileira". *Revista do Arquivo Municipal* 5(49).
 1943. "Introdução ao Estudo de Alguns Complexos Afro-Brasileiros". *Revista do Arquivo Municipal* 90.
 1945. *Imagens do Nordeste Místico em Branco e Preto*. Rio de Janeiro: Cruzeiro.
 1953. "Contribution à l'Étude de la Participation". *Cahiers Internationaux de Sociologie* XIV (8): 35-60.
 1955. "Le Principe de Coupure et le Comportement Afro-Brésilien". In: *Anais do XXI Congresso Internacional de Americanistas*: São Paulo: Anhembi.
 1959. *Os Problemas da Vida Mística*. Lisboa: Europa-América.
 1963. "L'Acculturation Formelle". *América Latina*
 1964. *Brasil. Terra de Contrastes*. São Paulo: Difusão Européia do Livro.
 1974. *Sociologia e Psicanálise*. São Paulo: Melhoramentos/EDUSP.
- Bastide, Roger e Verger, Pierre. 1981. "Contribuição ao Estudo da Adivinhação em Salvador (Bahia)". In *Olóòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora.

Boyer-Araújo, Veronique

1993. *Femmes et Cultes de Possession au Brésil: les Compagnons Invisibles*. Paris: L'Harmattan.

1999. "O Pajé e o Caboclo: de Homem a Entidade". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 5 (1): 29-56.

Braga, Júlio Santana

1988. *O Jogo de Búzios: Um Estudo da Adivinhação no Candomblé*. São Paulo, SP: Editora Brasiliense.

1989. *Contos Afro-Brasileiros*. Salvador, Brasil: Fundação Cultural do Estado da Bahia: Empresa Gráfica da Bahia.

1999. *A Cadeira de Ogã e Outros Ensaios*. Rio de Janeiro: Pallas.

Brown, Diana

1977. "Umbanda e Classes Sociais". *Religião e Sociedade* 1: 31-42.

1985. *Umbanda: Religion and Politics in Urban Brazil*. New York: Columbia University Press.

Brown, Diana e Bick, Mario. 1987. "Religion, Class and Context: Continuities and Discontinuities in Brazilian Umbanda". *American Ethnologist* 14 (1): 73-93.

Butler, Kim D. 1998. "Afterword: Ginga Baiana. The Politics of Race, Class, Culture, and Power in Salvador, Bahia". In: Hendrik Kraay (ed.), *Afro-Brazilian Culture and Politics. Bahia, 1790s to 1990s*: New York/London: M.E. Sharpe.

Camargo, Cândido Procópio Ferreira. 1961. *Kardecismo e Umbanda*. São Paulo: Pioneira.

Capone, Stefania. 1991. *A Dança dos Deuses: Uma Análise da Dança de Possessão no Candomblé Kassanje*. PPGAS-MN-UFRJ (Dissertação de Mestrado).

Carneiro, Edison

1937. *Negros Bantos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

1961 (1948). *Candomblés da Bahia*. Rio de Janeiro: Conquista.

1981 (1963). *Religiões Negras*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Carvalho, José Jorge. 1994. "Violência e Caos na Experiência Religiosa: A Dimensão Dionisiaca dos Cultos Afro-Brasileiros". In: *As Senhoras do Pássaro da Noite*. São Paulo: EDUSP.

Cavalcanti, Maria Laura V. C. 1983. *O Mundo Invisível*. Rio de Janeiro: Zahar.

Cruz, Robson Rogério. *Carrego de Egum: Contribuição aos Estudos do Rito Mortuário no Candomblé*. PPGAS-MN-UFRJ (Dissertação de Mestrado).

Daniel, Yvonne. 2004. *Dancing Wisdom: Embodied Knowledge in Haitian Vodou, Cuban Yoruba, and Bahian Candomblé*. Urbana: University of Illinois Press.

- Dantas, Beatriz Gois. 1979. "A Organização Econômica de um Terreiro de Xangô". *Religião e Sociedade* 4: 181-191.
- Dion, Michel. 2002. *Omindarewa*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Eduardo, Octavio C. 1948. *The Negro in Northern Brazil: a Study in Acculturation*. New York: American Ethnological Society.
- Elbein dos Santos, Juana. 1977. *Os Nagô e a Morte*. Petrópolis: Vozes.
- Enne, Ana Lúcia. *Umbanda e Assistencialismo: um estudo sobre representação e identidade em uma instituição da Baixada Fluminense*. PPGAS-MN-UFRJ (Dissertação de Mestrado).
- Fernandes, Gonçalves. 1937. *Xangôs do Nordeste*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Ferretti, Sérgio Figueiredo. 1995. *Repensando o Sincretismo*. São Paulo: EDUSP.
- Fichte, Hubert. 1987. *Etnopoesia: Antropologia Poética das Religiões Afro-Brasileiras*. São Paulo: Editora Brasiliense.
- Giobellina Brumana, Fernando. 1994. *Las Formas de los Dioses: Categorías y Clasificaciones en el Candomblé*. Cádiz: Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz.
- Gonçalves, Marcia de V. Contins. *O Caso da Pomba-Gira: Reflexões Sobre Crime, Possessão e Identidade Feminina*. PPGAS-MN-UFRJ (Dissertação de Mestrado).
- Gort, J.; Vroom, H.; Fernhout, R. et al. (eds.). 1989. *Dialogue and Syncretism*. Eerdmans.: Grand Rapids.
- Greenfield, Sidney M. e Droogers, A. F. 2001. *Reinventing Religions: Syncretism and Transformation in Africa and the Americas*. Lanham, Md.: Rowman & Littlefield.
- Hale, L. L. H. 1997. "Preto Velho: Resistance, Redemption, and Engendered Presentations of Slavery in a Brazilian Possession-Trance Religion". *American Ethnologist* 24 (2): 392-414.
- Halperin, Daniel. 1999. "Memória e 'Consciência' em uma Religião Afro-Brasileira: o Tambor de Mina do Maranhão". *Religião e Sociedade* 19 (2): 77-102.
- Harding, Rachel. 2000. *A Refuge in Thunder. Candomble and Alternative Spaces of Blackness*. Bloomington: Indiana University Press.
- Holbraad, Martin. 2003. "Estimando a Necessidade: os Oráculos de Ifá e a Verdade em Havana". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 9 (2): 39-77.
- Johnson, Paul Christopher. 2002. *Secrets, Gossip, and Gods: The Transformation of Brazilian Candomble*. Oxford: Oxford University Press.

- Lima, Vivaldo da Costa. 1976. "O Conceito de 'Nação' nos Candomblés da Bahia". *Afro-Ásia* 12: 65-90.
- Luz, Marco Aurélio. 1995. *Agadá: Dinâmica da Civilização Africano-Brasileira*. Salvador: UFBA.
- Luz, Marco Aurélio e Lapassade, Georges. 1972. *O Segredo da Macumba*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Mãe Beata de Iemanjá. 1997. *Caroço de Dendê: A Sabedoria dos Terreiros. Como Ilaorixás e Babalorixás Passam Conhecimentos a seus Filhos*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Matory, James Lorand. 1999. "Jeje: Repensando Nações e Transnacionalismo". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 5 (1): 57-80.
- Matory, James Lorand. 2005. *Black Atlantic Religion: Tradition, Transnationalism, and Matriarchy in the Afro-Brazilian Candomble*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Maupoil, Bernard. 1988. *La Géomancie à l'Ancienne Côte des Esclaves*. Paris: Institut d'Ethnologie.
- Moura, Carlos Eugênio Marcondes de (org.)
 1981. *Olóòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora.
 1982. *Bandeira de Alairá: outros escritos sobre a religião dos orixás*. São Paulo, SP: Noble.
 1987. *Candomblé. Desvendando Identidades*. São Paulo: EMW Editores.
 1998. *Leopardo dos Olhos de Fogo. Escritos sobre a Religião dos Orixás VI*. São Paulo: Ateliê.
 1999. *Meu Sinal está no Teu Corpo: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Edicon /EDUSP.
 1994. *As Senhoras do Pássaro da Noite*. São Paulo: EDUSP.
 2000. *Candomblé. Tipos Psicológicos nas Religiões Afro-Brasileiras*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Nina Rodrigues, Raimundo
 1899. "Métissage, Dégénérescence et Crime". *Archives d'Anthropologie Criminelle*
 1900. *L'Animisme Fétichiste des Nègres de Bahia*. Salvador: Reis.
 1906. *Os Africanos no Brasil*. São Paulo: CEN.
 1935. *O Animismo Fetichista dos Negros Bahianos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Omari-Tunkara, Mikelle Smith. 2005. *Manipulating the Sacred: Yoruba Art, Ritual, and Resistance in Brazilian Candomble*. Detroit: Wayne State University Press.
- Ortiz, Renato. 1978. *A Morte Branca do Feiticeiro Negro. Integração de uma Religião numa Sociedade de Classes*. Petrópolis: Vozes.

- Palmié, Stephan. 1995. "Against Syncretism: "Africanizing" and "Cubanizing" Discourses in North American Òrisà Worship". In: R. Fardon (ed.), *Counterworks*: London: Routledge.
- Pierson, Donald. 1942. *O Candomblé da Bahia*. Curitiba: Editora Guaíra Limitada.
- Prandi, J. Reginaldo
 1991. *Os Candomblés de São Paulo. A Velha Magia na Metrópole*. São Paulo: Hucitec/EDUSP.
 1994. "As Artes da Adivinhação: Candomblé Tecendo Tradições no Jogo de Búzios". In: *As Senhoras do Pássaro da Noite*. São Paulo: EDUSP.
 1996. *Herdeiras do Axé: Sociologia das Religiões Afro-Brasileiras*. São Paulo: FFLCH/USP.
 2001. *Mitologia dos Orixás*. São Paulo, Brazil: Companhia das Letras.
- Prandi, J. Reginaldo e Souza, André Ricardo de. 2001. *Encantaria Brasileira: o Livro dos Mestres, Caboclos e Encantados*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Querino, Manuel. 1938. *Costumes Africanos no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Ramos, Arthur
 1934. *O Negro Brasileiro. Etnografia Religiosa e Psicanálise*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
 s/d. *As Culturas Negras*. Rio de Janeiro: Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil.
 s/d. *O Folclore Negro do Brasil: Demopsicologia e Psicanálise*. Rio de Janeiro: Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil.
 1946. *As Culturas Negras no Novo Mundo*. São Paulo: Cia. Ed. Nacional.
 Ribeiro, Renê
 1978 (1952). *Cultos Afro-Brasileiros do Recife*. Recife: Instituto Joaquim Nabuco.
 1982 (1955). *Antropologia da Religião e Outros Ensaio*s. Recife: Massangana.
 1986. "Cultos Afro-Brasileiros no Recife: 'Liminaridade' e 'Communitas'". *Revista de Antropologia* 29: 147-154.
- Rio, João do. 1936. *As Religiões do Rio*. Rio de Janeiro: Garnier.
- Risério, Antônio. 1996. *Oriki Orixá*. São Paulo: Perspectiva.
- Santos, Jocélio Teles dos. 1995. *O Dono da Terra. O Caboclo nos Candomblés da Bahia*. Sarah Letras, Salvador.
- Santos, Jocélio Teles. 2000. *O Poder da Cultura e a Cultura no Poder. A Construção da Disputa Simbólica da Herança Cultural Negra no Brasil*. São Paulo: USP (Tese de Doutorado).

Santos, Juana Elbein et Deoscóredes M. dos. 1981. "O Culto dos Ancestrais na Bahia: O Culto dos Égun". In: *Olóòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora.

Segato, Rita L.

1988. "The Color-Blind Subject of Myth; or, where to Find Africa in the Nation". *Annual Review of Anthropology* 27: 129-151.

1991. "Uma Vocação de Minoria: A Expansão dos Cultos Afro-Brasileiros na Argentina como Processo de Reetnicização". *Dados. Revista de Ciências Sociais* 2 (cf.): 249-278.

1995. "Cidadania: Por que não? Estado e Sociedade no Brasil à Luz de um Discurso Religioso Afro-Brasileiro". *Dados. Revista de Ciências Sociais* 3 (cf.): 581-601.

1995. *Santos e Daimonis. O Politeísmo Afro-Brasileiro e a Tradição Arquetipal*. Brasília: UnB.

Shapiro, Delores J. 1995. "Blood, Oil, Honey, and Water: Symbolism in Spirit Possession, Sects in Northeastern Brazil". *American Ethnologist* 22 (4): 828-847.

Silva, Vagner Gonçalves da

1993. "O Terreiro e a Cidade nas Etnografias Afro-Brasileiras". *Revista de Antropologia* 36: 33-79.

1993. "O Candomblé no Brasil: a Tradição Oral Diante do Saber Escrito". *Studia Africana* 4: 79-88.

1994. *Candomblé e Umbanda: Caminhos da Devoção Brasileira*. São Paulo: Editora Atica.

1995. *Orixás da Metrópole*. Petrópolis: Vozes.

2000. *O Antropólogo e sua Magia*. São Paulo: EDUSP.

Silva, Vagner Goncalves da (org.). 2002. *Caminhos da Alma: Memória Afro-Brasileira*. São Paulo: Summus.

Silva, Vagner Gonçalves da; Reis, Leticia dos Reis e Silva, José Carlos da (orgs.). 1994. *A Etnografia Vista pelos Observados*. São Paulo.: FFLCH/USP.

Sodré, Muniz. 2002. *O Terreiro e a Cidade. A Forma Social Negro-Brasileira*. Rio de Janeiro: Imago.

Stewart, Charles e Shaw, Rosalind (eds.). 1994. *Syncretism/Anty-Syncretism*. London: Routledge.

Trigo, Abril. 1993. "Candombe and the Reterritorialization of Culture". *Callaloo* 16 (3): 716-728.

Vários

1984. *Encontro de Nações-de-Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais- UFBA/Ianamá/Centro Editorial e Didático-UFBA.

1997. *II Encontro de Nações de Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais da UFBA.

Verger, Pierre

1957. *Notes sur le Culte des Orishá et Vodoun à Bahia, la Baie de Tous les Saints au Brésil et à l'Ancienne Côte des Esclaves*. Mémoire 51 de l'Institut Français pour l'Afrique Noir - IFAN, Dakar.

1980. *Retratos da Bahia*. Salvador: Corrupio.

1981. *Lendas dos Orixás*. Salvador: Corrupio.

1981. *Oxossi: O Caçador*. Salvador: Corrupio.

Notícias da Bahia. Salvador: Corrupio, 1981.

1987. *Fluxo e Refluxo do Tráfico de Escravos entre o Golfo de Benin e a Baía de Todos os Santos*. São Paulo: Corrupio.

1992. *Artigos. Tomo I*. São Paulo: Loyola.

1992. *Artigos*. Salvador: Corrupio.

1993. *Orixás: Deuses Iorubás na África e no Novo Mundo*. São Paulo: Corrupio.

1993. *Photographies: 1932-1962*. Paris: Editions Revue Noire.

1995. *Dieux d'Afrique*. Paris: Editions Revue Noire.

1995. *Ewé: O Uso das Plantas na Sociedade Iorubá*. São Paulo: Companhia das Letras.

1999. *Notas sobre o culto aos orixás e voduns na Bahia de Todos os Santos, no Brasil, e na antiga costa dos escravos, na África*. São Paulo: EDUSP.

Vogel, Arno; Mello, Marco Antônio da Silva e Barros, José Flávio Pessoa. 2001. *Galinha d'Angola. Iniciação e Identidade na Cultura Afro-Brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas.

Walker, Sheila. 1972. *Ceremonial Spirit Possession in Africa and Afro-America*. Leiden: E. J. Brill.

Ziegler, Jean. 1977. *Os Vivos e a Morte: Uma "Sociologia da Morte" no Ocidente e na Diáspora Africana no Brasil, e seus Mecanismos Culturais*. Rio de Janeiro: Zahar.