



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

MUSEU NACIONAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ
BRASIL

MNA-745 Métodos de Análise em Antropologia Social (AS) (M) ou

MNA-750 Tópicos em Antropologia Social (AS) (M)

Prof.: Antonio Carlos de Souza Lima (Etnologia/Departamento de Antropologia -
Museu Nacional)

Horário: 2as. feiras - 14.00 às 17.00 h.

Local: Sala de aula do PPGAS.

1º semestre de 1993

3 créditos

O curso objetiva apresentar conteúdos básicos relativos à constituição e modos de uso dos métodos e formas de textualizar tornados emblemáticos para a disciplina, temas de copiosa bibliografia, isto é o **trabalho de campo** e a **etnografia**. Especial destaque será conferido à chamada **observação participante** enquanto técnica de pesquisa privilegiada. Deverá, portanto, situar o aluno, no tocante ao plano dos métodos, face à história da disciplina e a algumas discussões contemporâneas mais gerais, além de apresentar uma bibliografia capaz de fornecer instrumentos a serem utilizados em processos concretos de investigação voltados à elaboração de dissertações e teses. Tal deverá ser feito de forma crítica, de modo a gerar a consciência da necessidade de vigilância no plano da construção do objeto de pesquisa.

Em termos operacionais, o curso está disposto em duas partes. A primeira atende à colocação de problemas gerais a serem abordados no seu decorrer, além de recuperar aspectos do trajeto histórico dos métodos da disciplina. Para tanto foram escolhidos, para leitura, discussão e seminários em grupo, textos de quatro autores de reconhecido destaque quanto à cunhagem dos procedimentos de pesquisa e de suas formas de exposição em texto: Franz Boas, Bronislaw Malinowski, Edward E. Evans-Pritchard e Clifford Geertz.

A segunda parte terá como foco alguns dos principais problemas colocados pelo **trabalho de campo**, em especial pela observação participante, dentre eles seus aspectos éticos, políticos, afetivos. Outros procedimentos de pesquisa, como *surveys*, modalidades de entrevista, registro de histórias de vida e tradições orais, mapeamentos, censos e inventários serão contemplados de modo mais superficial.

Ao longo do curso um guia de pesquisa será integralmente lido e discutido. Trata-se de **Ethnographic research**. A guide to general conduct, editado por R.F. Ellen, pela Academic Press Inc., em 1984. Sua escolha para este curso foi presidida em parte pelo intento de síntese com que foi concebido e produzido (veja ELLEN, 1984: 1-7), e, notadamente, pelo fornecimento amplo de referências bibliográficas nas quais o leitor engajado em pesquisas concretas poderá procurar suporte ulterior. O guia não deverá, porém, ser tomado enquanto

uma espécie de “livro de receitas” ou conjunto de panacéias, modo de utilização com que muitos manuais foram prescritos. Tenciona-se, sim, percebê-lo na qualidade de cristalização do que é, imaginária ou historicamente, consensual à disciplina, matéria para aprendizagem, sem dúvida, mas exercida sob o controle ativo dos participantes do curso.

Por vezes cursos voltados para aspectos metodológicos das Ciências Sociais têm sido ministrados em associação a exercícios práticos de pesquisa, de modo a permitir experienciar os problemas abordados pelas leituras no decorrer das mesmas. Tal não é a intenção do presente formato de curso, por julgá-la pouco compatível com as exigências impostas à estrutura da pós-graduação no Brasil atual, além de ver em seminários com orientadores de pesquisa e com outros pesquisadores voltados para processos de investigação de objetos de dissertações/teses, e na atividade direta de orientação acadêmica, as melhores maneiras de operacionalizar a oferta/demanda de ensinamentos relativos à aplicação de métodos e técnicas de inquérito.

Com isto não se quer abrir mão do estímulo à pesquisa e limitar o aprendizado de problemas relativos à construção do objeto em Antropologia ao cumprimento de uma tarefa escolar, na qual o curso tem como resultado precípua o conceito. Pretende-se que o exercício da curiosidade intelectual se dê na preparação de seminários em grupo a se constituírem nas bases de avaliação do desempenho dos alunos. Um primeiro bloco de seminários em grupo versará sobre os autores lidos na primeira parte. O segundo bloco se realizará na décima-sexta sessão e será voltado para a análise de quatro (ao menos) guias de pesquisa.

Uma descrição destas atividades - e da postura que, se espera, oriente sua realização - será apresentada por escrito e distribuída na segunda sessão, quando já deverão estar definidos os participantes efetivos do curso. Além desses seminários, cada integrante deverá ter, até o final do curso, apresentado um texto indicado para tanto. Nas três atividades ao máximo investimento analítico deverá corresponder também um máximo esforço de síntese.

Os conceitos serão atribuídos com base no exposto anteriormente, mas deverá ser entregue um relatório individual de avaliação do curso, oscilando entre uma e três páginas. Tal relatório não pesará na definição dos conceitos, mas apenas enquanto instrumento para reflexão do professor.

Por fim, deve-se registrar que esta proposta poderá sofrer alterações ao longo de sua execução.

Parte I

1ª sessão: **Apresentação.**

Consulta: Verbetes “Ethnography”; “Fieldwork” e “Participant observation” In: HUNTER, David E. & WHITTEN, Philipp, eds. 1976 - **Encyclopedia of Anthropology**. New York, Harper & Row; e em SILLIS, David, ed. 1972 - **International Encyclopedia of the Social Sciences**. New York/London, Collier/MacMillan.

2ª sessão: **Problemas gerais à investigação em Antropologia.**

ASAD, Talal

1973 - “Introduction” In: --. ed. **Anthropology & the colonial encounter**. New York, Humanities Press. pp. 9-38.

CLIFFORD, James

1986 - "Introduction: partial truths", In: CLIFFORD, James & MARCUS, George E., eds. **Writing Culture**. The poetics and politics of ethnography. Berkeley/Los Angeles, University of California Press, pp. 1-26.

ELLEN, R.F.

1984 - "Introduction" In: --. ed. **Ethnographic research**. A guide to general conduct. London, Academic Press. pp. 1-12.

FABIAN, Johannes

1983 - “Time and the emerging Other”; "Conclusions" In: **Time and the Other**. How Anthropology makes its object. New York, Columbia University Press, pp. 1-35; 143-165.

FIRTH, Raymond

1984 - "Foreword to series" In: ELLEN, R.F., ed. **Ethnographic research ...**, pp. VII-IX.

HOLY, Ladislav

1984 - "Theory, methodology and the research process” In: ELLEN, R.F., ed. **Ethnographic research ...**, pp. 13-34.

STOCKING Jr., George W.

1983 - "History of Anthropology: whence/whither" In: --. ed. **Observers observed**. Essays on ethnographic fieldwork. Madison, the University of Wisconsin Press, pp. 3-12.

Texto para Exposição:

URRY, James

1984 - "A history of field methods" In: ELLEN, R.F., ed. **Ethnographic research ...**, pp. 35-61.

3ª sessão: **Franz Boas.**

COLE, Douglas

1983 - "The value of a person lies in his *herzensbildung*. Franz Boas Baffin Island letter-diary, 1883-1884". In: STOCKING Jr., George W., ed. **Observers observed ...**, pp. 13-52.

BOAS, Franz

1974 - ["From the Eskimo to Vancouver Island"; "Fieldwork for the British Association, 1888-1897"; "The Jesup North Pacific Expedition"; "The documentary function of the text"; "A ruthless picture of future times"; "That book contains my speech"; "The outlook for the American negro"; "Changing the racial attitudes of white Americans"; "Race problems in America"; "American nationalism and world war I"; "A protest vote for the Socialist Party"; "Scientists as spies"; "Freedom to teach"] In: STOCKING Jr., George W.; ed. **The shaping of American Anthropology, 1883-1911**. A Franz Boas reader. New York, Basic Books Inc. Publishers, pp. 87-127; 307-340.

1964 - "Linguistics and Ethnology" In: HYMES, Dell, ed. **Language in culture and society**. A reader in Linguistics and Anthropology. New York, Harper & Row Publisher, pp. 15-26.

Textos para exposição:

BOAS, Franz

1968 - "The aims of Ethnology"; "The methods of Ethnology"; "The aims of Anthropological research". In: --. **Race, language and culture**. 2a. ed., New York/London, Collier/MacMillan Limited, pp. 626-638; 281-289; 243-259.

1936 - "Methods of research" In: --. **General Anthropology**. New York/London, D.C. Heath and Company pp. 666-686.

4a. sessão: **Bronislaw Malinowski.**

1978 - "Prólogo"; "Agradecimentos"; "Introdução. Tema, método e objetivo desta pesquisa". In: --. **Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato dos empreendimentos e da aventura dos nativos nos arquipélogos da Nova Guiné melanésia**. 2a. ed. São Paulo, Abril Cultural, 1978. pp. 11-34.

1935 - "Preface"; "The method of field-work and the invisible facts of native law and economics"; "Land tenure" In: --. **Coral gardens and their magic**. A study of the methods of tilling the soil and agricultural rites in the Trobriand Islands. London, George Allen & Unwin Ltd. V.I., pp. IX-XII; 317-381.

1965 - "Introductory essay on the Anthropology of changing African cultures". In: INTERNATIONAL AFRICAN INSTITUTE. **Methods of study of culture contact in Africa**. London, Oxford University Press. pp. VII-XXXVIII.

Texto para exposição:

MALINOWSKI, Bronislaw

1935 - "An ethnographic theory of language and some practical colloraries". In: --. **Coral gardens and their magic...** V. II, pp. 4-74.

5ª sessão: Edward E. Evans-Pritchard

EVANS-PRITCHARD, Edward E.

1978 - "Prefácio"; "Introdução". In: --. **Os Nuer**. Uma descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota. São Paulo, Editora Perspectiva. Pp. 1-21.

1978 - "Apêndice IV. Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In: --. **Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande**. Rio de Janeiro, Zahar Editores. pp. 298-316.

1978 - "Trabalho de campo e tradição empírica". "Antropologia aplicada". In: --. **Antropologia Social**. Lisboa, Edições 70 pp. 105-137; pp. 171-201.

1969 - "Social Anthropology: past and present"; "Anthropology and History". In: --. **Essays in Social Anthropology**. London, Faber & Faber. pp. 13-28; 46-65.

6ª sessão: Clifford Geertz.

GEERTZ, Clifford

1978 - "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa"; "Uma descrição densa: por uma teoria interpretiva da cultura". In: --. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro, Zahar Editores. pp. 278-321; 13-41.

1983 - "From the native's point of view: on the nature of anthropological understanding". In: --. **Local Knowledge**; further essays in interpretive anthropology. New York, Basic Books. pp. 55-70

1988 - "Anti Anti-Relativismo" **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, 8 (3): 5-19.

1989 - "Estar lá, escrever aqui" **Diálogo**, 22 (3): 58-63.

Texto para exposição:

GEERTZ, Clifford

1978 - "Pessoa, tempo e conduta em Bali". In: --. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro, Zahar Editores. pp. 225-277.

7ª sessão: **Seminário em grupo sobre Boas, Malinowski, Evans-Pritchard e Geertz.**

Parte II

8ª sessão: **Problemas contemporâneos quanto à construção etnográfica.**

CLIFFORD, James

1988 - "On ethnographic authority" In: --. **The predicament of culture**. Cambridge/London, Harvard University Press. pp. 21-54.

CRAPANZANO, Vincent

1991 - "Diálogo" **Anuário Antropológico/88**. Brasília, Editora Universidade de Brasília. pp. 59-80.

MARCUS, George E. & CUSHMAN, Dick

1982 - "Ethnographies as texts". **Annual Review of Anthropology** 11: 25-69.

MARCUS, George E. & FISCHER, Michael M.J.

1986 - "Taking account of world historical Political Economy: knowable communities in larger systems". In: --. **Anthropology as cultural critique**. An experimental moment in the Human Sciences. Chicago/London, The University of Chicago Press. pp. 77-110.

Textos para exposição

FARDON, Richard

1990 - "General Introduction. Localizing Strategies: the regionalization of ethnographic accounts" In: --. Ed. **Localizing Strategies**. Regional traditions of ethnographic writing. Edinburg/Washington, Scottish Academic Press/Smithsonian Institution Press. pp. 1-35.

SANGREN, P. Steven

1988 - "Rhetoric and the authority of ethnography". 'Post-modernism' and the social reproduction of texts". **Current Anthropology**: 405-435.

9ª sessão: **Observação participante - uma reflexão pioneira e privilegiada.**

WHITE, William Foote

1973 - "On the evolution of Street Corner Society" In: --. **Street Corner Society**. The Social Structure of an Italian Slum. Chicago/London, The University of Chicago Press, Appendix. pp. 279-358.

Texto para exposição:

CLAMMER, John

1984 - "Approaches to ethnographic research" In: ELLEN, R.F., ed. **Ethnographic research ...**, pp. 63-85.

10ª sessão: **Dimensões da observação participante (I).**

BERREMAN, Gerald D.

1975 - "Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia". In: GUIMARÃES, Alba Zaluar, org. **Desvendando máscaras sociais**. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves Editara, pp. 123-174.

CESARA, Manda

1982 - "Preface"; "Introduction and arrival" In: --. **Reflections of a woman anthropologist: no hiding place**. London/New York, Academic Press Inc. pp. VII-VIII; 3-26.

CRAPANZANO, Vicent

1980 - "Preface"; "Part IV" In: --. **Tuhami**. Portrait of a Moroccan. Chicago/London, The University of Chicago Press. pp. IX-XV; 133-152.

GOWARD, Nicola; ARDENER, Shirley & SARSBY, Jacquie

1984 - "The Fieldwork experience" In: ELLEN, R.F. ed. **Ethnographic research...**, pp. 87-132.

MATTA, Roberto Da

1978 - "O ofício de etnólogo, ou como ter 'Anthropological blues'" In: NUNES, Edson de Oliveira, org. **A aventura Sociológica**. Objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro, Zahar Editares. pp. 23-35.

Texto para exposição:

GOFFMAN, Erving

1975 - "Prefácio"; "Representações"; "Conclusão" In: --. **A representação do eu na vida cotidiana**. Petrópolis, Vozes. pp. 7-8; 11-75; 218-233.

11ª sessão: **Dimensões da observação participante (II).**

AKERROYD, Anne V.

1984 - "Ethics in relation to informants, the profession and governments". In: ELLEN, R.F., ed. **Ethnographic research**, pp. 133-154.

BECKER, Howard S.

1977a - "Problems of inference and proof in participant observation" "Field work evidence" In: --. **Sociological work**. Method and substance. Essays by... New Brunswick, Transaction Books. pp. 25-62.

1977b - "De que lado estamos"; "Problemas na publicação de estudos de campo". In: --. **Uma teoria da ação coletiva**. Rio de Janeiro, Zahar Editores. pp. 122-136; 137-157.

RABINOW, Paul

1977 - "Introduction"; "Transgression" In: --. **Reflections on fieldwork in Morocco**. Berkeley/Los Angeles/London, the University of California Press. pp. 125-130.

RYNKIEEWICH, Michael D.

1976 - "The underdevelopment of anthropological ethics" In: RYNKIEEWICH, Michael D. & SPRADLEY, James, eds. **Ethics and Anthropology**. Dilemmas in fieldwork. New York, John Wiley & Sons, pp. 47-60.

12ª sessão: **Entrevistas, histórias de vida, tradições orais, memória (I):**

POLLAK, Michael

1986 - "Pour un inventaire". Questions a L'histoire orale. **Cahiers de l'Institut d'Histoire du Temps Present**, 4: 11-31.

1989 - "Memória, esquecimento, silêncio". **Estudos históricos** 2 (3): 3-15.

THOMPSON, Paul

1986 - "History and community"; "The interview". In: --. **The voice of the past**. Oxford/New York, Oxford University Press, 1-18; 165-185. [Há em português, pela Paz e Terra, 1992].

VANSINA, Jan

1973 - "Oral tradition and historical methodology"; "Appendix: In search of oral traditions" In: --. **Oral traditions**. A study in historical methodology. Harmondsworth, Penguin Books. pp. 1-18; 188-204.

Texto para exposição:

HALBWACHS, Maurice

1990 - "Memória coletiva e memória individual"; "Memória coletiva e memória histórica" In: --. **A memória coletiva**. São Paulo, Vértice - Editara Revista dos Tribunais Ltda. pp. 25-89.

13a. sessão: **Entrevistas, histórias de vida, tradições orais, memória (II):**

BERTAUX, Daniel

1981 - "Introduction"; "From the life - history approach to the transformation of Sociological practice". In: --. ed. **Biography and society**. The life history approach in the social sciences. Beverly Hills/London, SAGE Publications Inc. pp. 5-15; 29-45.

BOURDIEU, Pierre

1986 - "L'illusion biographique" **Actes de la Recherche en Sciences Sociales**, 62/63: 69-72.

CAMARGO, Aspásia

1984 - "Os usos da história oral e da história de vida: trabalhando com elites políticas". **Dados**, 27 (1): 5-28.

MINTZ, Sidney W.

1984 - "Encontrando Taso, me descobrindo". **Dados**, 27 (1): 45-58.

TURNER, Victor W.

1964 - "Muchona the hornet, interpreter of religion" In: CASAGRANDE, Joseph B.; ed. **In the company of man**. Twenty portraits of anthropological informants. New York/Evanston/London, Harper Torchbooks. pp. 333-355.

Texto para exposição:

POLLAK, Michael & HEINICH, Nathalie

1986 - "Le témoignage" **Actes de la Recherche en Sciences Sociales**. 62/63: 13-29.

14ª sessão: **Produzindo dados.**

ELLEN, R.F.; TONKIN, Elisabeth; COHEN, D.P.; KEMP, Jeremy H.; MITCHELL, J. Clyde; GILLICK, Paula Brown; BOULAY, Juliet du; WILLIAMS, Rory; WALMANN, Sandra & DHOOGHE, Yvonne.

1984 - "Producing data" In: ELLEN, R.F. ed. **Ethnographic research** ..., pp. 213-293.

Texto para exposição:

ELLEN, R.F.; AUCKLAND, Mary J.; RASPIN, Angela; TONKIN, Elisabeth; HICKS, David & BLACKING, John

1984 - "Preparation for fieldwork" In: ELLEN, R.F. ed., **Ethnographic research** ..., pp. 155-212.

15ª sessão: **A redação - questões finais: problemas de posição.**

APPADURAI, Arjun

1988 - "Introduction: place and voice in Anthropological theory"; "Putting hierarchy in its place". **Critical Anthropology**, 3 (1): 16-20; 36-49.

BRUNER, Edward M.

1986 - "Ethnography as narrative" In: TURNER, Victor W. & BRUNER, Edward M. **The anthropology of experience**. Urbana/Chicago, The University of Illinois Press, pp. 139-155.

DAVIS, J.

1984 - "Data into text" In: ELLEN, R.F., ed. **Ethnographic research** ..., pp. 295-318.

FAHIM, Hussein & HELMER, Katherine

1982 - "Themes and counterthemes: The Burg Wartestein Symposium". In: FAHIM, Hussein, ed. **Indigenous Anthropology in Non-Western countries**. Proceedings of a Burg Wartestein Symposium. Durham, Carolina Academic Press. pp. XI-XXXIII.

PEIRANO, Mariza Gomes e Souza

1981 - "Anthropology in context"; "Anthropology and the ideology of nationhood" In: --. "The Anthropology of Anthropology: the Brazilian case". Phd. Thesis, Cambridge, Harvard University Press. pp. 1-25; pp. 219-259.

RAMOS, Alcida Rita

1990 - "Ethnology Brazilian Style" **Cultural Anthropology** 5 (4): 452-472, nov.

Texto para exposição:

WHITE, Hayden

1990 - "The value of narrativity in the representation of reality" In: --. **The content and the form.** Narrative discourse and historical representation. Baltimore/London. The Johns Hopkins University Press. pp. 1-25.

16ª sessão: **Seminários sobre guias de pesquisa.**



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

MUSEU NACIONAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ
BRASIL

MNA-745 Métodos de Análise em Antropologia Social (AS) (M) ou
MNA-750 Tópicos em Antropologia Social (AS) (M)
Prof.: Antonio Carlos de Souza Lima
1º semestre de 1993.

Observações relativas ao primeiro bloco de seminários:

Os seminários relativos a Franz Boas, Bronislaw Malinowski, Edward E. Evans-Pritchard e Clifford Geertz deverão partir de um breve levantamento exploratório sobre **toda** a produção desses autores depositada nas Bibliotecas da PPGAS e do Museu Nacional, tanto a referida no catálogo por autor, quanto nas de assunto, periódicos e diversos (BPPGAS). Destarte uma visão global da trajetória intelectual dos autores, por certo lacunar, deverá ser obtida.

Indico um conjunto de "leituras mínimas" as quais, reunidas a outras referências relativas à história da Antropologia, deverão fornecer material para uma retomada crítica da material lido nas sessões anteriores. A ênfase deverá recair sobre a construção do trabalho de campo e da etnografia por estes autores. A seleção fica por conta da criatividade e disponibilidade de cada grupo, já que nessas referências outras podem ser localizadas, e assim por diante.

O Seminário, com duração máxima de **uma** hora, deverá ser objetivo em sua forma de exposição e se pautar pelo esforço de síntese.

Leituras Mínimas Sugeridas

FRANZ BOAS:

HALLOWELL, A. Irving

1976 - "The beginnings of Anthropology in America" In: LAGUNA, Frederica De., ed. **Selected papers from the American Anthropologist**. Washington, American Anthropological Association. V. 1, pp. 1-90.

JACKNIS, Ira

1985 - "Franz Boas and exhibits: on the limitations of the museum method of Anthropology" In: STOCKING JR., George W.; ed. **Objects and others**. Essays on museums and material culture. Madison, The University of Wisconsin Press, pp. 75-111.

RABINOW, Paul

1983 - "Humanism as nihilism: the bracketing of truth and seriousness in American Cultural Anthropology" In: BELLAH, Robert et al., eds. **Social science as moral inquiry**. New York, Columbia University Press, pp. 52-75.

ROHNER, Ronald P., ed.

1969 - **The ethnography of Franz Boas**. Introduction by ... Chicago, The University of Chicago Press.

STOCKING JR., George W., ed.

1974 - "Introduction: the basic assumptions of Boasian Anthropology"; "The pattern of Boas fieldwork"; "Anthropology and society" In: ---. ed. **The shaping of American Anthropology, 1883/1911**; A Franz Boas reader. New York, Basic Books Inc. Publishers. pp. 1-20; 83-84; 307-309.

1976 - "Ideas and institutions in American Anthropology: towards a history of the interwar period". In: ---. ed. **Selected papers from the American Anthropologist**. Washington, American Anthropological Association, V 2. pp. 1-53.

1982 - "From physics to ethnology"; "The critique of racial formalism", "Franz Boas and the culture concept". In: ---. **Race, culture and evolution**. Chicago & London, The University of Chicago Press. pp. 133-233.

BRONISLAW MALINOWSKI:

CLIFFORD, James

1988 - "On ethnographic self-fashioning: Conrad and Malinowski". In: ---. **The predicament of culture**. Twentieth-century ethnography, literature and art. Cambridge and London, Harvard University Press. pp. 92-113.

DURHAM, Eunice R.

1978 - **A reconstrução social da realidade**: um estudo sobre a obra etnográfica de Bronislaw Malinowski. São Paulo, Ática.

EVANS-PRITCHARD, Edward E.

1981 - "Malinowski" In: ---. **A history of anthropological thought**. London, Faber & Faber. pp. 197-200.

FEUCHTWANG, Stephen

1973 - "The colonial formation of British Social Anthropology In: ASAD, Talal, ed. **Anthropology & the colonial encounter**. New York, Humanities Press. pp. 71-100.

FIRTH, Raymond William, ed.

1968 - **Man and culture**; an evaluation of the work of Bronislaw Malinowski. London, Routledge & Kegan Paul.

GEERTZ, Clifford

1988 - "I - Witnessing. Malinowski's children". In: ---. **Works and lives**. The anthropologist as author. Stanford, Stanford University Press. pp. 73-101.

GLUCKMANN, Max

1963 - "Malinowski's functional analysis of social change"; "Malinowski's contribution to social anthropology". In: ---. **Order and rebellion in tribal Africa**. London, Cohen and West. pp. 207-234; 235-243.

KUKLICK, Henrika

1984 - "Tribal exemplars: images of political authority in British Anthropology, 1885-1945". In: STOCKING JR., George W., ed. **Functionalism historicized**. Madison, The University of Wisconsin Press. pp. 59-82.

KUPER, Adam

1978 - "Malinowski" In: ---. **Antropólogos e antropologia**. Rio de Janeiro, F. Alves, pp. 11-50.

PALUCH, A.K.

1981 - "The Polish background to Malinowski's work" **Man**, 16 (2): 276-285.

PANOFF, Michael

1972 - **Bronislaw Malinowski**. Paris, Payot.

STOCKING JR., George W., ed.

1983 - "The ethnographer's magic: fieldwork in British Anthropology, from Tylor to Malinowski" In: ---. ed. **Observers observed**. Essays on ethnographic fieldwork. Madison, The University of Wisconsin Press. pp. 70-120.

YOUNG, Michael W. ed.

1979 - **The ethnography of Malinowski: the Trobriand Islands, 1915-1918**. London, Routledge & Reagan Paul.

EDWARD E. EVANS-PRITCHARD:

DOUGLAS, Mary

1980 - **Edward Evans-Pritchard**. New York, Penguin.

GEERTZ, Clifford

1988 - "Slide show: Evans-Pritchard's African Transparencies". In: --. **Works and lives**. The anthropologist as author. Stanford, Stanford University Press. pp. 49-72.

FEUCHTWANG, Stephen

1973 - "The colonial formation of British Social Anthropology" In: ASAD, Talal, ed. **Anthropology the colonial encounter**. New York, Humanities Press, pp. 71-100.

KUKLICK, Henrika

1984 - "Tribal exemplars: images of political authority in British Anthropology, 1885-1945" In: STOCKING JR, George W., ed. **Functionalism historicized**. Madison, University of Wisconsin Press. pp. 59-82.

KUPER, Adam

1978 - "As décadas de 1930 e 1940: da função à estrutura" In: ---. **Antropólogos e antropologia**. Rio de Janeiro, F. Alves. pp. 87-119.

ROSALDO, Renato

1986 - "From the door of his tent: the fieldworker and the inquisitor". In: CLIFFORD, James & MARCUS, George, **Writing culture**. The poetics and politics of ethnography. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, pp. 77-97.

CLIFFORD GEERTZ:

CRAPANZANO, Vicent

1986 - "Herme's dilemma: the masking of subversion in ethnographic description". In: CLIFFORD, James & MARCUS, George E.; eds. **Writing culture**. The poetics and politics of ethnography. Berkeley and Los Angeles, University of California Press. pp. 51-76.

FISCHER, Michael M.J.

1977 - "Interpretive Anthropology" **Reviews in Anthropology**, 4 (4): 391-403, julho.

1985 - "Da Antropologia Interpretativa à Antropologia crítica". **Anuário Antropológico 83**. Rio de Janeiro/Fortaleza, Tempo Brasileiro/Edições Universidade Federal do Ceará. pp. 55-72.

MARCUS, George E. & FISCHER, Michael M.J.

1986 - "Ethnography and interpretive anthropology" In: ---. **Anthropology as cultural critique**. An experimental moment in the Human Sciences. Chicago & London, The University of Chicago Press, pp. 17-44.

RABINOW, Paul

1983 - "Humanism as nihilism: the bracketing of truth and seriousness in American Cultural Anthropology". In: BELLAH, Robert et al; eds. **Social science as moral inquiry**. New York, Columbia University Press. pp. 52-75.

1986 - "Representations are social facts: modernity and post-modernity in Anthropology". In: CLIFFORD, James & MARCUS, George E., eds. **Writing culture**. The poetics and politics of ethnography. Berkeley and Los Angeles University of California Press. pp. 234-261.

RABINOW, Paul & SULLIVAN, William M.

1979 - "The interpretive turn: emergence of an approach" In: ---. eds. **Interpretive social science**. A reader Berkeley/Los Angeles/London, University of California Press. pp. 1-21.

SCHOLTE, Bob

1984 - "Comment on Paul Shankman's the thick and the thin: on interpretive theoretical program of Clifford Geertz" **Current Anthropology**, **25** (4): 540-542.

1986 - "The charmed circle of Geertz's hermeneutics - A neo-marxist critique" **Critique of Anthropology**, **6** (1): 5-1.

SHANKMAN, Paul

1984 - "The thick and the thin: on interpretive theoretical program of Clifford Geertz" **Current Anthropology**, **25** (3): 261-279.