



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA-714-814 – Estrutura Social do Brasil (AS) (M e D)

Professor: Gilberto Velho

Nº de Créditos: 03

Período: 1º Semestre de 1992

Horário: 4ª Feira, 09.00 às 12.00 horas

Local: Sala de Aulas do PPGAS

O objetivo do curso é aprofundar o diálogo entre a Antropologia e a História, tendo como foco a referência à sociedade e à cultura brasileiras.

I – Introdução e apresentação do curso

1ª, 2ª e 3ª aulas: Textos gerais sobre a relação entre Antropologia e História

FIRTH, Raymond – “The meaning of social anthropology”. In: Elements of Social Organization. London, Watts, 1961, Cap. 1, p. 1-40.

Tradução Brasileira: Elementos de Organização Social. Rio de Janeiro, Zahar, 1974. Cap.1,p. 19-57.

EVANS-PRITCHARD, E. E. – “Anthropology and history”. In: _____. Social Anthropology and Other Essays. New York, Free Press, 1964, p. 172-191.

LÉVI-STRAUSS, C. – “Introduction: histoire et ethnologie”. In: _____. Anthropologie Structurale. Paris, Plon, 1958, Cap. 1, p. 3-33.

Tradução Brasileira: Antropologia Estrutural. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1975. Cap. 1, p. 13-41.

LE GOFF, Jacques – “L’historien et le quotidien”. In: Pour um Autre Moyen Age. Paris, Gallimard, 1977. Cap. 4, p. 335-348.

Tradução portuguesa: Para um Novo Conceito de Idade Média. Lisboa, Estampa, 1980. p. 313-323.

GINZBURG, C. – A Micro-História e Outros Ensaios. Lisboa, Difel, 1989, Caps. 5 e 7.

II – Questões Clássicas Brasileiras

4ª e 5ª aulas:

FREYRE, G. – Casa-Grande e Senzala. 16ª ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1973.

FREYRE, G. – Sobrados e Mocambos. 4ª ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1968.

6ª e 7ª aulas:

HOLANDA, Sérgio Buarque de – Raízes do Brasil. 17ª ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1984.

_____ - Caminhos e Fronteiras. 2ª ed. Rio de Janeiro, J. Olympio.

8ª aula:

BASTIDE, Roger – As Religiões Africanas no Brasil. São Paulo, Pioneira, Ed. da Universidade de São Paulo, 1971.

III – O diálogo contemporâneo

9ª, 10ª, 11ª e 12ª aulas:

MOTT, Luiz – “Acontundá: raízes setecentistas do sincretismo religioso afro-brasileiro”. Revista do Museu Paulista. São Paulo, 31: 124-147, 1986.

SOUZA, Laura de Mello e – O Diabo e a Terra de Santa Cruz. São Paulo, Companhia das Letras, 1986.

REIS, João José – “Maria Jeje na Bahia: a invasão do Calundu do Pasto de Cachoeira, 1785”. Revista Brasileira de História, São Paulo, 8 (16): 57-82, 1988.

VELHO, Gilberto – “Indivíduo e religião na cultura brasileira”. Novos Estudos CEBRAP, São Paulo, (31): 121-129, out., 1991.

13ª e 14ª aulas: Projetos de Trabalho.

15ª aula: Conclusões e encerramento.