



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA-717-817 – Antropologia Urbana (AS) Ou
MNA-705-805 – “Antropologia das Sociedades Complexas (AS)”

Professor: Gilberto Velho

Nº de Créditos: 03

Período: 1º Semestre de 1988

Horário: 3ª Feira, 09:00 às 12.00 horas

Local: Sala de Aulas do PPGAS

Este curso visa discutir a metrópole contemporânea e suas formas de sociabilidade, procurando apresentar e discutir algumas características constitutivas da sociedade moderna. As questões da complexidade, heterogeneidade e fragmentação, assim como a constituição de tipos de ethos específicos deverão também ser objeto de análise.

1ª sessão:

Introdução. Questões preliminares sobre metrópole e sociedade moderna.

2ª e 3ª sessões:

SENNETT, Richard – 1978 – The Fall of Public Man. Vintage Books. Part Four – “The intimate society” e “Conclusion”.

4ª sessão:

LASCH, Christophen – 1978 – The Age of Narcissism. New York, Norton. Capítulos.

5ª sessão:

SIMMEL, G. – 1971 – “The metropolis and mental life” e outros capítulos de On Individuality and Social Forms, The University of Chicago Press.

6ª sessão:

ARIÈS, Philipe – 1978 – “A família”. In: História Social da Criança e da Família. Rio de Janeiro, Zahar. Capítulos.

_____. – 1981 – “A família e a cidade”. In: FIGUEIRA & VELHO (coords.). Família, Psicologia e Sociedade. Rio de Janeiro, Campus.

7ª sessão:

SAHLINS, Marshall – 1979 – Cultura e razão prática, “La pensée bourgeoise” e “Conclusão”. Rio de Janeiro, Zahar.

8ª sessão:

VELHO, G. – 1974 – “O antropólogo pesquisando a sua cidade: sobre conhecimento e heresia”. In: O Desafio da Cidade: novas perspectivas da antropologia brasileira. Rio de Janeiro, Campus.

_____. – 1987 – “Observando o familiar”. In: Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. Jorge Zahar, 1987.

VELHO, G. e VIVEIROS DE CASTRO, E – “O conceito de cultura nas sociedades complexas: uma perspectiva antropológica”. Espaço: Caderno de Cultura/ USU. Vol. 2, nº 2.

9ª sessão:

LEEDS, Anthony & Elizabeth – 1978 – A Sociologia no Brasil Urbano. Rio de Janeiro, Zahar. Capítulos.

10ª sessão:

MAGGIE, Yvonne. e GONÇALVES, Márcia Contins – 1980 – “Gueto cultural ou a umbanda como modo de vida: notas sobre uma experiência de campo na Baixada Fluminense”. In: VELHO, G. (Coord.). O Desafio da Cidade, Rio de Janeiro, Campus.

HEYE, Ana Margarete – 1980 – “A questão da moradia numa favela do Rio de Janeiro ou como ter Anthropological Blues sem sair de casa”. In: VELHO, G. (Coord.). O Desafio da Cidade, Rio de Janeiro, Campus.

11ª, 12ª e 13ª sessões:

MACHADO DA SILVA, Luís Antônio – 1969 – “O significado do botequim”. In: América Latina, v. 12, nº3.

HEILBORN, Maria Luiza de A. – “Visão de mundo e ethos em camadas médias suburbanas do Rio de Janeiro”. In: Ciências Sociais Hoje. ANPOCS, São Paulo, Cortez.

CARNEIRO, Sandra – 1987 – Balão no Céu, Alegria na Terra. Instituto Nacional do Folclore, Rio de Janeiro.

VIANNA Jr., Hermano – “O baile funk: festas e estilos de vida metropolitanos”. Dissertação de mestrado defendida no PPGAS/MN/UFRJ. Dezembro de 1987.

14ª sessão:

VELHO, G. – 1986 – “Aliança e casamento na sociedade moderna: separação e amizade e, camadas médias urbanas”. In: Boletim do Museu Nacional, Série Antropologia, nº40, agosto de 1983.

_____ 1987 – “O cotidiano da violência: identidade e sobrevivência”. In: Boletim do Museu Nacional, Série Antropologia, nº56, abril de 1987.

SALEM, Tania – 1983 – “O ideário do parto sem dor: uma leitura antropológica”. In: Boletim do Museu Nacional, Série Antropologia, nº40, agosto de 1983.