



MUSEU NACIONAL
RIO DE JANEIRO

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Museu Nacional - UFRJ

1

Curso: MNA – 713 – “ANTROPOLOGIAS ESPECIAIS: TEORIA DO DESVIO”
Profa. Gilberto Velho
2º semestre de 1979
3 créditos, 45 horas

Becker, Howard S. *New York, Free Press, 1973.*

Becker, Howard S. *Uma Teoria da Ação Coletiva*, Rio, Zahar, 1977.

Becker, Howard S. *Sociological work*. New Brunswick, N.Y. Transaction, 1977.

Berger, Peter e Luckman, Thomas *A Construção Social da Realidade* Petrópolis Vozes, 1973.

Blummer, H. *Symbolic Interactionism* Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1969.

Douglas, Mary *Purity and Danger*. London, Routledge e Kegan Paul, 1966.

Douglas, Mary (org.) *Witchcraft, Confessions and Accusations*, London. Tavistock, 1970 (ASA Monographs, 9)

Goffman, Erving *Manicômios, Prisões e Conventos* São Paulo, Perspectiva, 1974.

Goffman, Erving *A Apresentação do Eu na Vida Cotidiana*, Petrópolis, Vozes, 1975.

Goffman, Erving *Estigma*, Rio de Janeiro, Zahar, 1975.

Hughes, Everett C. *The Sociological Eye*, Chicago, Aldine-Atherton, 1971.

Scheff, Thomas *Being Mentally Ill* Chicago, Aldine, 1977.

Scheff, Thomas *Labelling Madness* Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1975.

Szaz, Thomas *O Mito da Doença Mental*. Em Inglês: *The Myth of mental illness*. New York, Harper & Row, 1961.

Velho, Gilberto *Desvio e divergência*, Zahar, Rio de Janeiro, 1979 (3ª. edição)

Velho, Gilberto “Acusations, Social Mobility and Deviant Behavior” em *Social Problems*, February 1973 *Social Problems*, 23 (3): 268-275, feb., 1976.