



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
 QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
 RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
 Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
 www://ppgasmuseu.etc.br
 e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso: Prática Lingüística (Tópicos em Teoria Lingüística I e II)

Professores: Yonne Leite

Nº de Créditos: 04, 60 horas

Período: 1º Semestre de 1978

Local: Sala de Aula do PPGAS

O curso visa a fornecer as técnicas necessárias para aprender línguas de grupos tribais e a possibilitar a leitura de matéria descritiva feita por especialistas dessa línguas. É um curso essencialmente prático dividido em duas partes. Na primeira serão tratados, por meio de exercícios baseados de preferência em dados de línguas não indo-europeias, os níveis fonético, fonêmico, morfológico e sintático.

Atenção especial será dada as categorias morfológicas menos elaboradas em línguas menos conhecidas como o inglês, francês, português, espanhol, alemão, etc. Na segunda parte será realizado trabalho com informante de levantamento e análise de dados e serão apresentados em exposições individuais aspectos de línguas indígenas brasileiras das famílias mais representativas. Essas apresentações serão preparadas por meio de leituras de descrição feitas por especialista e com os dados colhidos no campo por participantes do curso.

Calendário

Março

20 – Apresentação do curso – fonética

27 – Fonética e introdução à fonologia

Abril

3- Fonética – Fonologia

10 – Fonética – Fonologia

17- Fonologia – Morfologia

24 – Morfologia

Maio

- 1- Morfologia
- 8 – Morfologia
- 15 – Morfologia-Sintaxe
- 29 – Sintaxe

Junho

- 5 – Trabalho com informante – Aspectos do Jê
- 12 – Trabalho com Informante – Aspectos do Tupi
- 19 – Trabalho com informante – Aspectos do atuak
- 26 – Trabalho com informante – Aspectos do Karibe

Julho

- 3 – Discussão da análise dos dados colhidos com o informante

Bibliografia

Fonética:

- Burguess, E. *Introdução à Fonética Articulatória* (ed. Preliminar) Summer Institute of Linguistics, Brasília, 1976.
- Nida, E. A. *Learning a Foreign Language*. Cap. 6 “Mastering the sounds” p. 86-140 (há uma tradução não publicada de J. Mattoso Câmara Jr.)
- Gudschinsky, S. *How to Learn na unwritten Language*. Cap. 4 – “Sound Systems”, p. 30-32 e Cap. 5 “Phonetic Flexibility”, pp. 33-56.

Fonologia:

- Gleason, H. A. *An Introduction to Descriptive Linguistics*. Cap. 16 “The Phoneme” 257-270; Cap. 17 “Phonemic analysis” 271 – 285, Cap. 18 “Phonemic Field Work 281-311.

Morfologia e Sintaxe:

- Gleason, H. A. *Introduction to Descriptive Linguistics*. Cap. 5 “The Morpheme” 51-64; cap 6 “the identification of morphemes” 65-77; cap. 7 Classing Allomorphs into Morphemes” 78-91

Elson, B & Pickett, V. *Introdução à Morfologia e à Sintaxe*. Editora Vozes. Cap. 10 morfema 17-28, cap. 2 significados 30-40, cap. 3 alomorfes 41-55, cap. 15 exame dos tipos de Palavra 131-143, cap. 17 exame dos tipos de Oração 144-158.

Livros de exercício

Kindell, G. E. *Manual de Exercícios para Análise Fonológica* Summer Institute of Linguistics, Brasília, 1976.

Richards, J. *Exercícios para Análise Gramatical*. Summer Institute of Linguistics, Brasília, 1976.