



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
 QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040  
 RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
 Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695  
 www://ppgasmuseu.etc.br  
 e-mail: [ppgasmn@gmail.com](mailto:ppgasmn@gmail.com)

**Curso:** MNA-732 Análise Sociológica Antropologia

**Professores:** Luis de Castro Faria

**Nº de Créditos:** 04, 60 horas

**Período:** 1º Semestre de 1978

**Local:** Sala de Aula do PPGAS

OBJETIVOS - a) Considerar a produção intelectual no campo das ciências humanas a partir de um posicionamento teórico -analítico inovador (a proposta de P. Bourdieu);  
 b) submeter a uma reflexão crítica os critérios tradicionais de classificação, reconstituição e exegese da produção 'intelectual considerada como representativa do "pensamento brasileiro'(a produção sobre a produção intelectual;  
 c) descobrir as determinações sócio-culturais que engendram e orientam a produção intelectual sobre o Brasil e o brasileiro (caráter nacional, Homem Brasileiro, Interpretações do Brasil); d) tomar essa produção como matéria prima e com ela realizar exercícios que permitam apreciar o valor heurístico e metodológico do instrumental proposto por P. Bourdieu, devidamente operacionalizado para a análise do campo intelectual brasileiro;  
 e) confrontar os resultados desses exercícios com os resultados dos trabalhos que seguem até hoje os métodos tradicionais de análise da produção intelectual (história das idéias,história ou evolução do pensamento brasileiro) .

REQUISITOS -

- a) Disponibilidade real de tempo. para leitura e trabalho para o curso e no *curso* exige-se o máximo de engajamento.
- b) experiência anterior e motivação para o trabalho proposto (exercício teórico-prático). Não é recomendado para alunos recém-admitidos no Programa.
- c) participação criativa; cada aluno deverá construir e propor seus próprios objetos de investigação, submetê-los a debate e instrumentalizá-los.
- d) no decorrer do curso cada aluno deverá. construir seu próprio fichário de dados e mantê-lo permanentemente atualizado em relação às temáticas propostas. Esse trabalho rigorosamente

individualizado, deverá. apresentar ao fim do curso um caráter completivo, em relação a cada temática assumida. Será levado em conta; como elemento básico, na avaliação do desempenho de cada aluno.

e)- iniciativa no levantamento de bibliografias e de dados que sirvam de suporte para a construção dos objetos de pesquisa. CURSO MNA-708

f) elaboração de trabalho original; a ser entregue no máximo 60 (sessenta) dias após o encerramento do curso. Os trabalhos de verão ser elaborados decorrer do curso a partir do momento da apresentação dos objetos de investigação construídos pelos alunos e submetidos a debate nos seminários.

## OBSERVAÇÃO

A bibliografia para a Primeira Parte (Plano do Curso) é indicada para cada sessão (5 ao todo). Apesar de cada aluno poder acrescentar qualquer outro texto dos mesmos autores, nenhum dos textos indicados poderá ser suprimido ou colocado em segundo plano a sua leitura. Este é um compromisso que cada aluno deverá assumir.

A "bibliografia" para a Segunda Parte faz parte de um **anexo**. Deve ficar bem claro que:

1. a "bibliografia" desse anexo servirá apenas como ponto de apoio inicial, para tornar viável cada exercício proposto. Ela não é completa, nem seletiva. Pode ser considerada como um rol de livros que se encontram na estante do professor".

2. ao contrário da bibliografia da Primeira Parte, esta pode e deve ser alterada de alguma forma. Admite supressões; rearranjos; acréscimos; substituições. Essa é uma tarefa que cada aluno será obrigado a cumprir, imprimindo-lhe feição própria (parte da construção do fichário individual) Terá como objetivo assegurar uma fundamentação adequada ao tratamento de cada tópico, considerado numa visada pessoal.

## PLANO DO CURSO

### **PRIMEIRA PARTE - 5 semanas**

#### A PRODUÇÃO INTELECTUAL COMO OBJETO DE ANÁLISE

##### **1a. Sessão - O PROBLEMA**

19 semestre 1978

P. Bourdieu - suas proposições

Textos -

Bourdieu, Pierre

1966 ~ "Champ intellectuel et projet créateur" *Les Temps Modernes* nº246 nov., pp. 865 - 906.

Tradução brasileira in *Problemas do Estruturalismo*. Rio, Zahar, 1968, pp. 105-145.

##### **2a. Sessão -**

Bourdieu, Pierre

1967- "Systemes d'Enseignement et systemes de pensée". *Revue Internationale de Sciences Sociales*, XIX, nº 3, pp. 367-388.

Tradução brasileira in Bourdieu, Pierre - *A Economia das Trocas Simbólicas*. Sergio MicelliOrg S.P., Perspectiva, 1974, pp. 203-229.

##### **3a. sessão -**

Bourdieu, Pierre 1971 "Champ du pouvoir, champ intellectuel et habitus de classe". *Scolies*, nº 1, pp. 7-26.

Tradução brasileira in *A Economia das Trocas Simbólicas*, cit., pp. 183-202.

Bourdieu, Pierre e Jean Claude Passeron

1975 - "Tradição Erudita e conservação Social" in ~ Reprodução - elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio, Francisco Alves, pp. 119-181.

##### **4ª. sessão -**

Bourdieu, Pierre

1974 - "O mercado de bens simbólicos" in *A Economia de Bens Simbólicos*, ed. cit pp. 99-181

**5ª. sessão -** Mais um problema a ser enfrentado - continuidade e descontinuidade. Totalidade e

parcelamento. Periodizações, cortes. Algumas proposições de M. Foucault

Textos

Foucault, Michel

1968 - "Réponse au Cercle d'Epistémologie" *Cahiers pour L'Analyse*, nº 9, pp. 9-40

Tradução brasileira in Estruturalismo e Teoria da Linguagem. Vários autores, Rio, Vozes, 1971 pp. 9-55.

1972 - "Resposta a uma Questão"; in *Tempo Brasileiro*, 28, Epistemologia. Rio, pp. 57-81.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE - A esta altura do curso cada aluno deverá ter seu próprio fichário, completo e organizado, de todas as categorias presentes no discurso dos autores lidos. A leitura dos textos indicados deve ser entendida como uma prática intelectual orientada. Por meio desse exercício pretende-se conseguir uma apropriação adequada das categorias providas de valor explicativo, elas constituirão o aparato conceptual que servirá de base para o exercício seguinte. Devem estar sempre presentes - tornadas e re-tornadas - enquanto objeto de reflexão.

#### **6a. sessão - SEMINÁRIO ESPECIAL**

Algumas questões pré-liminares (apresentação e discussão, com participação obrigatória; expositores e comentaristas previamente inscritos).

Tópicos :

- a) universos intelectuais; domínios de saber - articulações e mediações. Campo intelectual em questão.
- b) classificações e hierarquias; inclusão e exclusão.
- c) censuras; cortes e recortes. Questionamento teórico.
- d) constituição de populações de autores representativos do "pensamento brasileiro".

OBSERVAÇÃO - cada tópico será tomado como objeto de reflexão; o referencial empírico será a produção intelectual sobre a produção intelectual brasileira ("pensamento brasileiro") •

SEGUNDA PARTE - 10 semanas

EXERCÍCIO PRÁTICO-TEÓRICO - O "PENSAMENTO BRASILEIRO" COMO OBJETO DE ANÁLISE

**7ª. sessão** - O sistema de ensino - as instituições e suas práticas

### Tópicos -

- a) o sistema de ensino. Estrutura; reestruturações
- b) escolas e faculdades. Hierarquia das instituições e das cadeiras. Constelações de cadeiras. "Grandes escolas" (?)
- c) Rotinização - programas, autores consagrados, Livros adotados". Processos de legitimação
- d) problemáticas obrigatórias - cânone e cisma.

**8a. sessão** - o sistema de pensamento - o saber. Correntes, "escolas", idéias. Mentalidade.

- a)-domínios de conhecimento. Formação de campos, processo de autonomização.
- b) problemáticas obrigatórias - consenso e dissenso.
- c) pensamentos de escola e escolas de pensamento.
- d) ideologia e retórica.

**9a. sessão** - A produção erudita no campo das ciências humanas

### Tópicos:

- a) produtores (autores ; autores-atores)
- b)- Agências e agentes. Vias de acesso.
- c)- distribuição e consumo. Constituição de públicos. Vias de acesso
- d) processos de consagração. Moda.

**IOa. sessão** - "Pensamento Social Brasileiro"

### Tópicos para debate:

- a) constituição do panteão de autores. Exemplos.

**11ª. Sessão** - prosseguimento

- b)- constituição do panteão de livros. Autores-livros clássicos
- c) antologias e textos antológicos.

**12ª. sessão** - prosseguimento

- d)-temporalidade em questão. Atualidade, atualização e reatualização. Exemplos.
- e)- apropriação e reapropriação. Campo intelectual e Campo político. Articulações e mediações.

**13ª sessão** - prosseguimento

f) cooptação

g) campo intelectual e campo religioso. Articulações e mediações.

**14ª sessão** - Alguns clássicos em foco (Exercício)

**Sugestões:**

Tavares Bastos, Silvio Romero, Nina Rodrigues, Euclides da Cunha, Alberto Torres, Oliveira Viana, Azevedo Amaral, Fernando de Azevedo, Gilberto Freyre, Sergio Buarque de Holanda, Caio Prado Junior, Alceu de Amoroso Lima.

**15ª sessão** -

Apresentação dos projetos individuais de (trabalho desenvolvido durante o curso e para curso e que deverá estar concluído dentro de sessenta dias) e dos fichários.

**16ª sessão** = prosseguimento

Apresentação dos trabalhos e dos fichários.

Encerramento do Curso

Curso MNA-708. Métodos de análise em Antropologia Social - O “pensamento brasileiro” como objeto de análise.

1ª sem. /78

Prof. L. de Castro Faria

#### ANEXO

Indicações bibliográficas para o seminário especial e a Segunda Parte - em articulação com o Plano de Curso.

Observação geral - essas indicações não correspondem em termos rigorosos, ao que se convencionou chamar de “Leituras Obrigatórias” (as da Primeira Parte devem ser entendidas como tais).

São sobretudo textos a serem postos em uso, isto é, a partir deles e sobre eles (ou outros do mesmo gênero) serão realizados exercícios de reflexão crítica, presentes sempre os instrumentos conceituais e analíticos propostos na Primeira Parte, e circunscritos aos tópicos escolhidos e explicitamente indicados como temáticas relevantes.