

## PROGRAMA DE PÓS- GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Curso: ANÁLISE DOS SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO (MNA- 717)

Profs. Roberto Da Matta e

Lygia Maria Sigaud

3 créditos

2º período letivo de 1971

O objetivo deste curso é abrir uma perspectiva de análise dos sistemas de representações através: a) leituras de textos clássicos da literatura antropológica e não antropológica que coloquem o problema teórico do tratamento das representações; b) leitura dos textos substantivos que analisem as representações de diferentes grupos sociais; c) exercícios práticos. A idéia que se tem é de que a antropologia, em função de sua tradição de estudo de sociedades primitivas, oferece instrumentos adequados para lidar com fenômenos de ideologia. O curso será dado sob a forma de seminários, estando previsto que em cada seminário um ou dois alunos exponham e problematizem um dos textos indicados. Como trabalho final será pedido a cada aluno a análise de alguma dimensão da ideologia de uma categoria social, que ele poderá escolher.

### I. A posição da ideologia na estrutura social

a) A noção de ideologia como sistema (2ª semana):

1. Althusser: *Pour Marx*. Maspero. Paris, 1966, 227- 49.
2. Poulantzas: *Pouvoir Politique et Classes Sociales*. Maspero. Paris, 1968. pp. 210-43.
3. Geertz: "Ideology as a cultural system" in Apter (ed): *Ideology and its Discontents*. The Free Press, New York. 1967 (2ª ed.)- pp. 27- 76.

b) A função da ideologia na reprodução das relações sociais (3ª semana):

1. Althusser: "Ideologie et Appareils ideologiques d'État"(notes pour une recherche)" in *La Pensée*, juin (1970) pp. 3- 38.

2. Poulantzas: “Préalables relatifs à l’appareil d’Etat et aux appareils ideologiques” in *Fascisme et Dictature*. Maspero, Paris, 1970. pp. 327- 338.
3. Bourdieu et Passeron: *La Reproduction*, Minuit, Paris, 1970. pp. 18- 129.
4. Marx: *Le Capital*. Editions Sociales. Paris, 1950. 1° Capítulo.

c) O problema da contradição na ideologia (4ª semana).

1. Macherey: *Pour une théorie de la production littéraire*. Maspero. Paris, 1966, pp. 125- 57.
2. Leach: “Levi-Strauss in the Garden of Eden: an examination of some recent developments in the analysis of myth”. *Transactions of the New York Academy of Sciences*. Ser. 11, vol. 23. Feb. 1961, nº 4.  
“Genesis as myth” in *Genesis as myth and other Essays*. Cape Editions.

II- A natureza das representações (5ª semana)

1. Durkheim: “Individual and Collective Representations” in *Sociology and Philosophy* The Free Press. Glencoe, 111, 1953- pp. 1- 34.
2. Durkheim et Mauss: “Les classifications primitives” in *Essais de Sociologie*. Minuit. 1968 et 1969. pp. 16- 67 e 223-30.
3. Durkheim: *Les formes elementaires de la vie religieuse*. PUF. Paris, 1968.
4. Marx, K. et Engels, F.: *L’Ideologie Allemande*. Editions Sociales. Paris.

III- Das Categorias e das Classificações

a) O princípio das classificações (6ª semana)

1. Lévi- Strauss: *la Pensée Sauvage*. Plon. Paris, 1963.

b) As categorías “fundamentais” (7ª semana)

1. Mauss: *Sociologie et Anthropologie*
2. Leach: *Rethinking Anthropology*.

“Concerning Trobriand Clans and the Kinship category ‘tabu’” in Goody, J.R.: *The Development Cycles in Domestic Groups*. Cambridge University Press. 1969. pp. 120- 145.

3. Evans- Pritchard: “Time and Space”, *The Nuer*
4. Granet: “Temp et Space”, *La Pensée Chinoise*

c) Categorias e Classes sociais (8ª semana)

1. Schwatzt: “Social classes and modes of communication” in Bourdieu: *Le Métier de Sociologue*. Mouton.
2. Boltanski- “Taxonomies Populaires, taxonomies savantes: les objets de consommation et leur classement” *Revue Française de Sociologie*, vol. XI- janvier- mars, 1970, pp. 34- 43.
3. Sigaud: “As Categorias”, *A Nação dos Homens*, Rio, 1971. mimeo.
4. Bourdieu: “La Maison Kabyle ou le monde renversé” in *Echanges et Communication*, Pouillon et Maranda (ed.). Mouton, Paris, La Haye, 1970, pp. 739- 58.

IV- Os Modelos Conscientes (9ª semana)

1. Lévi- Strauss: *Anthropologie Structurale*. Plon, Paris, 1958. pp. 147- 180 e 308- 310.  
*Les Structures Elementaires de la Parente*. Mouton. 1967. pp. 505- 524. ( cap. XXVII).
2. Barbara Ward: “Varieties the Conscious Models. The fishermen of South China” in Banton (ed.) *The Relevance of Models for Social Anthropology*. ASA monographs.
3. Turner, Victor: “Symbols in Ndembu Ritual” in Gluckman (ed.), *Closed Systems and Open Minds: the limits of naivety in Social Anthropology*.
4. Sigaud: “A Prática Econômica”

V- A ideologia segundo a posição na estrutura (10ª semana)

- a) 1. Leach: *Political System in Highland Burma*.
2. Lockwood: "Sources of Variation in working class images of society" in Kahz, Joseph (ed.): *Comparative Perspectives on Stratification: Mexico, Great Britain, Japan*. Little, Brown and Company. Boston. 1968.
  3. Goldthorpe: "L'image des classes chez les travailleurs manuels aisés" in *Revue Française de Sociologie*, vol. XI, n° 3, Juillet- Septembre, 1970, pp. 311- 338.
  4. Durand: "Mobilité sociale et conscience de classe" in Darras: *Lê Partage dès Benefices*. Minuit, Paris, 1966. pp. 276- 93.
  5. Boltanski: *La découverte de la malandre*. Centre de Sociologie Européne. Paris. 1968. mimeo.

b) 11<sup>a</sup> semana

- 1) 1. Bailey: "The Peasant view of the Bad Life" in Shanin (ed.): *Peasants and Peasant society*. Penguin Modern Sociology Readings. Meddlesex, 1971, pp. 299- 321
2. Foster: "Peasant society and the image of limited good" in Potter, Diaz and Foster (eds.): *Peasant Society, a reader. Lettle Brown and Company*, Boston. 1967. pp. 300- 21.
3. Bourdieu et Sayad: *Le Déracinement*. Minuit. Paris, 1964.
4. Da Matta "La Panema: un essai d'analyse structurale" in *L'Homme*, tome VII, n° 3, 1967.

VI- A ideologia como um modo de vida (12<sup>a</sup> semana)

1. Hoggart: *The uses of literacy, aspects of working class life with special reference to publications and entertainments*. Penguin. London, 1957.

Obs. As últimas três semanas estarão reservadas pás as exposições dos trabalhos individuais.