



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
Curso: COSMOLOGIAS INDÍGENAS (AS 210)
Prof. ROBERTO DA MATTA
1º Período Letivo de 1970
3 créditos

Primeira Semana: Março 24

Antropologia como uma Filosofia Empírica

1. Lévi- Strauss- “O Lugar da Antropologia nas Ciências Sociais e Problemas Colocados por seu Estudo”, in *Antropologia Estrutural*, Cap. XVII.
2. Durkheim & Mauss- *Primitive Classification*, especialmente a Introdução de Rodney Needham, The Problem e o Cap. V.
3. Durkheim- *The Elementary Forms of Religious Life*; ler bem a Introdução, Cap. I do Livro II, Caps. I, III, VII e Conclusões.
4. Mauss, Marcel- “Une Catégorie de l’Esprit Humain: La Notion de Personne Cella de ‘Moi’”, in *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. LXVIII, 1938, pp. 263.

*Nesta primeira reunião nós iremos estudar o problema de uma abordagem antropológica tal como ela foi concebida pela chamada “escola sociológica francesa”. Eu gostaria que os alunos lessem essas obras tendo em mente o que os autores acima entendem por “categoria”, suas implicações, sua importância e as possibilidades de sua aplicação. Esse tópico é o tema central do nosso primeiro seminário.

**Exercício I- Após essa primeira reunião, os membros do curso estão convidados a realizar um pequeno estudo de uma “categoria” vigente na vida brasileira. Maiores detalhes serão fornecidos após a nossa primeira reunião. Esses trabalhos deverão ser discutidos em conjunto após a reunião de 31 de março ou de 7 de abril.

Segunda e Terceira Semanas: Março 31 e Abril 7.

O Pensamento Selvagem de Claude Lévi- Strauss ou Um Convite a Bricolagem

1. Lévi- Strauss- *Totemism*. Especialmente Introdução, Caps. I, III e IV

2. Lévi- Strauss- *La Pensée Sauvage*, Caps. I, IV e VIII.
3. Turner, Victor- “Symbols in Ndembu Ritual”, in Gluckman (ed.), *Closed Systems and Open Minds: The Limits of Naivety in Social Anthropology*, Cap. 2.
4. Fromm, Erich- *A Linguagem Esquecida*, Zahar Editores, Rio
5. Poe, Edgar Allan- “A Filosofia da Composição”, in *Edgar Allan Poe: Poesia e Prosa*. Globo.
6. Da Matta, Roberto- “Edgar Allan Poe, o ‘bricoleur’: Um exercício em análise simbólica”, in *Alfa*, nº 10, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília, São Paulo, 1966.
7. Lévy- Bruhl, L.- *Las Funciones Mentales en las Sociedades Inferiores*, Ed. Lautaro, Buenos Aires, 1947.
8. Freud, Sigmund- *Psicopatología da Vida Cotidiana*, Rio, Zahar, 1966.
- *The Interpretation of Dreams*, Dicuss Books, Quinta Edição Inglesa, 1968.

* Como está claro, gostaria que as leituras fossem feitas com a noção de *bricolagem* servindo de contra- ponto.

** Exercício II- Antes de passar para a quarta semana, os membros do curso são novamente convidados a realizar um outro pequeno trabalho. Desta vez Trata-se de uma experiência, pois cada aluno deverá criar um mito de origem. Mais detalhes ou alternativas serão apresentados no final da terceira semana ou no início da quarta.

Quarta Semana: Abril 14

Sobre as Várias Formas e Estilos de Criar e Controlar a Ambiguidade

1. Van Gennep, Arnold- *The Rites of Passage*, Chicago, 1960
1. Gluckman, Max- “Les Rites de Passage”, in *Essays on the Ritual of Social Relations*, Gluckman (ed.), Manchester University Press, 1962
3. Turner, Victor- “Betwixt and Between: the Liminal Period in Rites of Passage”, in Turner, *The Forest of Symbols*, pp. 93- 111.
4. Leach, E.R.- “Animal Categories and Verbal Abuse”, in Lenneberg (ed.): *New Directions in the Study of Language*, M.I.T. Press, pp. 23
5. Douglas, Mary- *Purity and Danger*, Preager. Caps. I, II, III e VI.
6. Needham, Rodney- “Blood, Thunder and Mockery of Animals”, in *Myth and Cosmos* (14)

7. Da Matta, Roberto- “La Panema: un essai d’analyse structurale”, in *L’Homme*, Tome VII, nº 3, 1967

Quinta Semana: Abril 21

Alguns Problemas Especiais

1. Turner, Victor- “Color Classification in Ndembu Ritual: A Problem i Primitive Classification”, in Turner, *The Forest of Symbols*, pp. 59- 91
2. Needham, Rodney- “Percussion and Transition”, in *Man*, vol. 2, nº 4, 1967
3. Gluckman, Max- *Politics, Law and Ritual in Tribal Society*, Cap. Vi
4. Norbeck, Edward- “African Rituals of Conflict”, in *Gods and Rituals*, American Museum Sourcebooks in Anthropology, Ed. John Middleton.

*Gostaria que esses trabalhos, exceto 1 e 2, fossem lidos tendo em vista a sua aplicação num ritual brasileiro- *O Carnaval*. Que seria discutido em seus vários aspectos pelos vários membros do curso. Uma outra alternativa seria discutir o futebol.

Sexta Semana: Abril 28

O Estudo Estrutural dos Mitos

1. Aristóteles- *Arte Poética*, Clássicos Garnier da Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1959
2. Lévi- Strauss- “A Estrutura dos Mitos”, Cap. XI de *Antropologia Estrutural*
3. Lévi- Strauss- “The Story of Asdiwal”, in *Structural Study of Myth and Totemism*, pp. 1- 47
4. Leach, E.R.- “Lévi- Strauss in the Garden of Eden”, in *Transactions of the New York Academy of Sciences*, Feb. 1961, nº 4, Vol. 23
5. Leach, E.R.- “Genesis as Myth”, in *Myth and Cosmos*, American Museum Sourcebooks in Anthropology, Ed. John Middleton, pp. 1- 13

Suplementar e Optativo:

6. Douglas, Mary- “The Meaning of Myth. With especial reference to La Geste D’Asdiwal”, in *The Structural Study of Myth and Totemism*, ASA monographs nº 5
7. Yalman, Nur- “The Raw: The Cooked: Nature: Culture: Observations on Le Cru and le Cuit”, in *The Structural Study of Myth and Totemism*, pp. 71- 89

*Seria interessante procurar descobrir como os instrumentos de análise apresentados nos artigos acima podem ser utilizados para o estudos das “ideologias” em geral. Creio que este é um dos pontos básicos desta discussão.

**Exercício III- Uma análise de um mito, que será discutido em 5 de maio.

Sétima Semana: Maio 5

Alguns Exemplos de Análise de Mitos

1. Beidelman, T. O.- “Hyens and Rabbit: A Kaguru Representation of Matrilineal Relations”, in *Myth and Cosmos*, 15
2. Middleton, John- “Some Social Aspects of Lugbara Myth”, in *Myth and Cosmos*: 4
3. Da Matta, Roberto- “Mito e Autoridade Doméstica: Uma tentativa de análise de um mito Timbira em suas relações com a estrutura social”, in *Revista do Instituto de Ciências Sociais*, VOL. 14, nº 1, Rio de Janeiro, 1967.
4. Leach, E.R.- “The Legitimacy of Solomon”, in *Genesis as Myth and Other Essays*, Cape Editions, 1969

Suplementar:

5. Leach, E.R.- *Political Systems of Highland Burma*, Nota Introdutória, Introdução, Cap. IX e Conclusões.
- 6.
- No final os membros do curso deverão escolher um grupo tribal para que possam preparar uma exposição detalhada de um aspecto de sua cosmologia e também o seu trabalho de conclusão do curso. Detalhes serão especificados futuramente.

Oitava Semana: Maio 12

Alguns Problemas Gerais ou Das Antipatias entre o Acontecimento e a Estrutura

1. Leach, E.R.- “Two Essays Concerning the Symbolic Representation of Time”, in *Rethinking Anthropology*, Cap. VI
2. Da Matta, Roberto- *Lês Pressages Apinayé*, ms.
3. Lévi- Strauss- *La Pensée Sauvage* especialmente Caps. VIII, VIII e IX
4. Turner, Victor- *The Ritual Process: Structure and Anti- Structure*, Aldine, Chicago, 1969, especialmente Caps, 4 e 5.

5. Mannheim, Karl- *Ideologia e Utopia*, Globo, 1956. Especialmente Cap. IV
6. Yalman, Nur- “The Ascetic Buddhist Monks of Ceylon”, in *Gods and Rituals*, American Museum Sourcebooks in Anthropology: 12

* É possível que eu apresente uma análise relacionada ao problema central da discussão.

SEGUNDA PARTE

Nona Semana: 19 de maio

Décima Semana: 26 de maio

Décima- Primeira Semana: 2 de junho

Décima- Segunda Semana: 9 de junho

Décima- Terceira Semana: 16 de junho

Estas reuniões serão devotadas a apresentações feitas pelos membros do curso. Cada aluno deverá escolher uma sociedade ou um tema que deverá ser apresentado a todo grupo. Essa apresentação será a base do trabalho final, um artigo contendo uma análise detalhada de um aspecto da cosmologia da sociedade escolhida. Existem vários temas e vários grupos (tribais ou não) que podem ser escolhidos. É essencial que a escolha da sociedade e do tema seja feita com antecedência.

*A décima- quarta e décima- quinta semanas (23 e 30 de junho) serão devotadas a uma pausa para considerar criticamente o curso, suas leituras, suas discussões e seu aproveitamento. Críticas de todos os tipos serão bem-vindas. Nessa ocasião os trabalhos de conclusão do curso deverão estar em fase final de elaboração.